



DOSSIER DE PRESSE 2025

BIOGRAPHIE

Jonathan Roberge s'impose depuis déjà plusieurs années en tant qu'humoriste, animateur, comédien, improvisateur, auteur et réalisateur. Agile dans autant de genres que de médiums, il nourrit sa créativité en se lançant constamment de nouveaux défis. Depuis ses débuts, les éloges critiques, les succès et les récompenses l'accompagnent, localement ainsi qu'à l'international. Les critiques comme les jurés sont unanimes, Roberge se démarque, quel que soit le médium choisi ou la voie créative empruntée et il se démarque d'emblée par l'aspect universel de ses créations.

Après le grand succès de **Contrat d'gars** sur le Web (récipiendaire de prix en 2010 et 2011 au gala des Olivier, aux Numix et au Web Program International de La Rochelle), il consacre les années suivantes à l'écriture télé (Testé sur des humains, Les détestables) et la scène. Il se fait remarquer dans la programmation du Zoofest 2012 et remporte le prix « Découverte de l'année ». Puis, il revient à ses premières amours en produisant deux webséries : **Fiston** et **Papa** (ensuite présentée à TVA). Toutes deux connaissent un énorme succès et elles cumulent bon nombre de prix et distinctions : Le gala Les Olivier, les prix Gémeaux, le Webfest de Berlin, comme ceux de Bilbao, de Sicile et de Miami. En tout, Jonathan a vu ces deux séries reconnues par plus de 20 prix et nominations au Québec et à l'international dont le prestigieux L.A. WebFest où il remporte le prix de la meilleure idée originale pour la série **Papa**. En 2021, il remporte d'ailleurs le prix Gémeaux pour la « Meilleure animation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse avec **L'ABC** sur ICI Radio-Canada.

Il multiplie ensuite les collaborations artistiques fructueuses : réalisateur publicitaire pour la maison de production SOMA, auteur pour Urbania, collaborateur à l'émission Médium Large à la radio de Radio-Canada, comédien dans la pièce humoristique **Ma première fois en tournée** pendant plus de deux ans à travers le Québec et aussi récipiendaire du prix du Jury Juste pour rire 2014) et il décroche un rôle au cinéma dans la comédie française **All inclusive**.

Ces mêmes années, il publie trois livres : **Fiston** (ayant remporté le prix Grafika 2016 dans la catégorie Livre) ainsi que deux tomes de **Le Petit Roberge (un petit peu) illustré**, dérivés de ses populaires chroniques radio à Énergie. Les trois connaissent un beau succès auprès du public, consacrés best-sellers quelques semaines à peine après leurs parutions respectives.

Dans les dernières années, on a surtout pu l'entendre et le voir en tant que coanimateur de l'émission du matin au Énergie 94,3 (2016 à 2019) ainsi qu'à la barre de l'émission **Ne jamais faire à la maison** (sur V) qu'il co-anime avec Marie Soleil Dion (2018-2019). En plus d'un impressionnant bassin de fans sur ses réseaux sociaux, Jonathan bénéficie d'une très bonne réputation dans le milieu, ce qui lui vaut d'être très en demande en tant qu'invité sur toutes les plateformes (talk-shows, variétés, etc.). Puis, il fait également un retour à la radio à l'été 2020 alors qu'il coanime l'émission du retour d'Énergie 94,3. À l'automne 2021, c'est avec joie qu'il se joint à l'équipe du 96,9 CKOI pour animer l'émission du midi, **Le lunch all dressed**, puis on a pu le voir dans la série **Virage** à Noovo et à l'animation télé dans la série documentaire **La guerre des hold-up** sur Vrai.

BIOGRAPHIE (suite)

C'est à 38 ans que Jonathan relève le défi de la scène en solo avec ses numéros d'humour et son style unique dans **Bisou**. Cependant, après l'amorce de la tournée, il doit suspendre les représentations pour passer plus de temps en famille pendant la convalescence de l'un de ses fils des suites de multiples traitements et opérations pour un cancer du cerveau suivi d'une récurrence. Roberge, n'en abandonne pas moins ses projets et ce moment de pause lui permettra de revenir en force et transformé, dans un humour à la fois cynique et touchant. Toujours aussi pertinent, comme son public a appris à l'aimer, il propose une conférence numérique sur le thème de l'anxiété et de la dépression où par un récit inspirant de son parcours il contribue à normaliser les enjeux de santé mentale et la recherche d'aide. Il y donne des outils concrets pour trouver l'équilibre, dans un ensemble où humour et sensibilisation n'ont jamais fait si bon ménage.

L'année 2023 marque son grand retour à l'animation. À la radio, où il est collaborateur et animateur de deux séries de balados diffusées sur OHdio de Radio-Canada et sur les écrans, avec l'animation de la série documentaire **Steak, blé d'Inde, patates** (Historia), du magazine de sexualité **Au-delà du sexe** présenté à Télé-Québec, qu'il coanime avec Rose-Aimé Automne T. Morin, et de **La guerre du web** (Unis TV) un magazine humoristique dans lequel deux humoristes s'affrontent à grands coups de perles incroyables trouvées sur le web, émission pour laquelle il est nommé aux Prix Gémeaux 2024 dans la catégorie *Meilleure animation : Humour*.

En 2024, Jo Roberge ne chôme pas. Il maintient une présence télévisuelle marquée et voit se concrétiser le renouvellement des séries qu'il anime en plus de nouveaux projets, comme son rôle de « chakra » dans *Je viens vers toi* sur Noovo. Il lance aussi une version en livre de son spectacle, *Bisou*, un spectacle qui n'aura pas reçu l'approbation du destin et qu'il n'aura jamais pu jouer sur scène et qui devait retracer les malchances qui ont ponctué la vie de l'humoriste. Dans la veine radiophonique, il anime son balado *Pouding chômeur* pour l'âme sur OhDio, où il propose une formule feutrée et reconfortante. 2025 commence avec le tournage d'une publicité pour Gadoua et à l'été 2025, sous la direction d'André Robitaille, il fera partie de la distribution de *La pièce qui tourne mal / The play that goes wrong*, une production maintes fois primée et récompensée, qui ne sera présentée que dans 12 villes à travers le monde en 2025, dont Londres, New York, Sydney et... Drummondville !

Outre ses activités artistiques, il maintient son implication sociale comme porte-parole de l'AQPS (Association québécoise de prévention du suicide) et il offre une conférence sur la dépression et l'anxiété *Trouver l'équilibre*, qu'il a présentée, entre autres, chez Ubisoft, Fondation Desjardins, École de technologie supérieure, Université du Québec, Collège Boréal, Réseau Hommes Québec.

PRIX ET DISTINCTIONS :

L.A. WEBFEST

Récipiendaire 2017 : « OUTSTANDING SERIES PREMISE » Jonathan Roberge - **PAPA**

Nomination 2017: « OUTSTANDING DIRECTING » Jonathan Roberge - **PAPA**

Nomination 2017: « OUTSTANDING WRITING » Jonathan Roberge et Mathieu Genest - **PAPA**

Nomination 2017: « OUTSTANDING ACTOR » Jonathan Roberge - **PAPA**

Nomination 2017: « OUTSTANDING COMEDY SERIES » Jonathan Roberge - creator; Stéphane Fortin – producer - **PAPA**

GALA LES OLIVIER

Nomination 2016: Dans la catégorie « Capsule, chronique ou sketch humoristique web » - **PAPA** (Jonathan Roberge)

Récipiendaire 2015: Dans la catégorie « Capsule, sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média » - **FISTON** (Jonathan Roberge)

Récipiendaire 2014: Dans la catégorie « Capsule, sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média » - **FISTON** (Jonathan Roberge)

Nomination 2013: Dans la catégorie « Capsule, sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média » - **FISTON** (Jonathan Roberge)

Nomination 2011: Dans la catégorie « Capsule, sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média » - **Contrat d'gars** (Alexandre Champagne, Jonathan Roberge, P-L Gosselin)

Récipiendaire 2010: Dans la catégorie « Capsule, sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média » - **Une Vie de vrai gars** (Alexandre Champagne, Jonathan Roberge, P-L Gosselin)

Récipiendaire 2009: Dans la catégorie « Capsule, sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média » - **Contrat d'gars** (Alexandre Champagne, Jonathan Roberge, P-L Gosselin)

PRIX GÉMEAUX

Nomination 2024: Dans la catégorie « **Meilleure animation : Humour** » - *La guerre du web* - saison 2 - **Jonathan Roberge**

Récipiendaire 2021: Dans la catégorie « Meilleure animation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse » - **Jonathan Roberge**

Nomination 2017: Dans la catégorie « Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques: Fiction » - **PAPA** / Jonathan Roberge, Mathieu Genest et Stéphane Fortin

Nomination 2016: Dans la catégorie « Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série originale produite pour les médias numériques: Fiction » - **PAPA** / Jonathan Roberge

Récipiendaire 2015: Dans la catégorie « Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: humour, variétés» - **FISTON**

Nomination 2015: Dans la catégorie « Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série originale produite pour les médias numériques: Fiction » - **Jonathan Roberge - FISTON**

PRIX ET DISTINCTIONS :

GÉMEAUX (suite)

Nomination 2013: Dans la catégorie « Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: humour, variétés» - **FISTON**

Nomination 2012: Dans la catégorie « Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: humour, variétés» - **FISTON**

Nomination 2011 : Dans la catégorie « Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: humour, variétés» - **Contrat d'gars**

Nomination 2011 : Dans la catégorie « Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, comédie» - **Contrat d'gars**

WEBFEST DE BERLIN

Nomination 2017 : « BEST RETURNING SERIES » - **PAPA**

MIAMI WEBFEST

Sélection officielle pour l'édition 2017- **PAPA**

WEBFEST DE SICILE

Sélection officielle pour l'édition 2017- **PAPA**

BILBAO WEB FEST

Nomination 2017 : « BEST SERIES » - **PAPA** (AUTHENTIQUE PRODUCTIONS)

Nomination 2017 : « BEST COMEDY» - **PAPA** (AUTHENTIQUE PRODUCTIONS)

Nomination 2017 : « BEST ACTOR» - JONATHAN ROBERGE/**PAPA** (AUTHENTIQUE PRODUCTIONS)

WEB PROGRAM FESTIVAL INTERNATIONAL à La Rochelle en France et à Paris

Nomination 2016: Dans la catégorie Web-fiction pour la compétition professionnelle - **PAPA**

Nomination 2013: Dans la catégorie Web-humour pour le prix du Jury professionnel - **FISTON**

Récipiendaire 2011: Prix du public dans la catégorie Web-fiction - **Une Vie de vrai gars**

GALA NUMIX

Nomination 2017: Dans la catégorie « PRODUCTION WEBTÉLÉ - Humour et variété » - **PAPA**

Nomination 2016: Dans la catégorie « PRODUCTION WEBTÉLÉ - Humour et variété » - **PAPA**

Nomination 2011: « Meilleure production originale, humour et variétés » - **Une Vie de vrai gars**

Récipiendaire 2010: « Meilleure production originale, humour et variétés » - **Contrat d'gars**

PRIX ET DISTINCTIONS :

GALA LES ZAPETTES D'OR

Récipiendaire 2016: « ZAPETTE D'OR » dans la catégorie C'EST JUSTE DU WEB - **PAPA**

WEBFEST DE MONTRÉAL

Récipiendaire 2016 : « PRIX DU PUBLIC » dans la catégorie WEB-FICTION - **PAPA**

Récipiendaire 2016 : « Sélection officielle au LA WEBFEST 2017 » - **PAPA**

ZOOFEST

Récipiendaire 2012: Panthère Zoofest de « *l'Artiste de l'année* » pour sa participation dans les spectacles *Le Show des papas* et *Le Show XXX*.

JUSTE POUR RIRE

Gagnant Prix du Jury, Juste pour rire 2014 pour **Ma première fois**

PRIX GRAFIKA

Récipiendaire 2016 : « Livre design complet » - **FISTON**



Capture Radio-Canada

TÉLÉ

Un grand nombre de Québécois disent que ce sketch était de loin le meilleur de tout le Bye Bye!

Un retour réussi !



Samuel Doiron
Publié le 1 janvier 2025 à 18:35

« *Contrat d'gars* » est une série humoristique québécoise qui a marqué les esprits il y a une quinzaine d'années. Créée par Alexandre Champagne et Jonathan Roberge, l'émission a rapidement captivé le public grâce à son approche décalée et son ton irrévérencieux et hier soir, ils étaient de retour !

Diffusée sur les ondes de Télé-Québec, *Contrat d'gars* se distinguait par son format unique où les protagonistes, deux amis inséparables, s'engageaient dans des situations absurdes et des défis hilarants qu'ils se lançaient mutuellement, souvent en utilisant des contrats et des règles farfelues.

La série abordait avec humour des thèmes de la masculinité, de l'amitié et de l'absurdité de certaines conventions sociales, tout en offrant une satire joyeusement exagérée de la vie quotidienne.



Contrat d'gars

L'humour de la série, souvent direct et un peu cynique, a séduit de nombreux téléspectateurs, et sa popularité a rapidement grandi parmi les jeunes adultes. L'écriture originale et les personnages hauts en couleur ont contribué à la rendre incontournable à l'époque, devenant une sorte de phénomène culte.

Bien que l'émission ait pris fin après quelques saisons, *Contrat d'gars* reste gravée dans la mémoire collective des Québécois comme l'une des séries les plus mémorables et audacieuses de son époque. Son influence continue de se faire sentir, notamment dans l'humour québécois, où l'héritage de cette série audacieuse est toujours évoqué avec nostalgie.

Hier soir, durant le *Bye bye*, Alexandre Champagne et Jonathan Roberge ont fait leur grand retour dans leur personnage respectif avec une scène qui nous a rappelé de bons souvenirs.

Pour rire des événements qui ont entouré la montée des podcast et influenceurs qui se proclament "Mâles alphas", ils nous ont servi un sketch hilarant, nous expliquant c'est quoi être "un vrai mâle".



Ça ne fait aucun doute, on s'ennuie de *Contrat d'gars* !

Source: Radio-Canada

TEMOIGNAGES

Poids et apparence

Ces commentaires qui laissent des marques



PHOTO DAVID BOLT ARCHIVÉS LA PRESSE
« [S]elon un sondage, 72 % des adultes québécois disent que les commentaires sur leur poids ou leur apparence qu'ils ont reçus dans leur jeunesse [...] continuent de les affecter aujourd'hui. » écrit Jonathan Roberge.

Tôt dans la vie, j'ai appris qu'on s'attribue à tort le droit de passer des commentaires sur le corps d'autrui.

Publié le 25 nov. 2024



Jeune enfant, j'étais trop maigre et trop frêle aux dires d'un certain professeur d'éducation physique qui ne se gênait pas pour commenter mon apparence devant les autres élèves sous le couvert de l'humour. J'étais un garçon de 7 ans qui devait « prendre du coffre » si je voulais être perçu comme un vrai gars.

À l'adolescence, j'ai pris du poids et j'étais considéré comme trop gros par un coach de hockey (pas de la LNH, je précise, mais bien de pee-wee moyen bon). Pour certains parents et coéquipiers qui passaient « juste des p'tits commentaires », j'étais trop gros pour être agile, trop gros pour être rapide.

J'ai même déjà entendu que j'étais trop gros pour avoir du plaisir en pratiquant un sport.

« Ben là ! C'est juste des jokes ! » ou le fameux « C'est pour ta santé que je dis ça ! » sont des phrases qui suivent les commentaires sur mon poids depuis mon enfance. Eh bien, les mots ont un impact : selon un sondage, 72 % des adultes québécois disent que les commentaires sur leur poids ou leur apparence qu'ils ont reçus dans leur jeunesse, que ce soit des compliments ou des critiques, continuent de les affecter aujourd'hui.



50 SPORTS EXPERTS
Molinsky - ProLink Auto - Fixations automatiques...
45,49 \$ 64,99 \$



50 SPORTS EXPERTS
Merrell - Thermo Krums à Tall WP - Bottes d'hiver...
153,99 \$ 219,99 \$



50 SPORTS EXPERTS
Merrell - Moab 3 HI Mid WP (Large) - B...
153,99 \$ 219,99 \$

Aujourd'hui, âgé de 41 ans, je me questionne encore à l'idée de savoir si je suis physiquement adéquat dans le regard des autres lorsque je pratique un sport. Trop souvent, la petite remarque ou la petite blague, aussi inoffensive soit-elle, laisse des marques indélébiles sur l'estime personnelle qu'on tente de se construire en bas âge.

Des compliments dont on peut se passer

Je vous l'annonce peut-être aussi aujourd'hui, mais l'intention ne se rend pas à bon port lorsqu'on dit « Tes bon en snowboard... pour un gros. » Je me suis rarement dit : « Wow ! Ce complément d'information sur mes prouesses hivernales et mon tour de taille embellissent ma journée. » Ça se veut un compliment, mais je vous le confirme de source sûre et vérifiée : ça ne fonctionne pas.

J'entends l'écho de ce texte qui résonne dans les chaumières et qui me revient accompagné d'un : « Ben là, on ne peut plus rien dire ? » Les amis, je vous invite à réfléchir aux conséquences de vos paroles et de vos gestes sur les jeunes à l'occasion de la semaine « Le poids ? Sans commentaire ! » qui s'amorce. Pour vous renseigner sur cette question, sachez que de nombreux groupes, comme ÉquLibre, proposent des outils et des conseils en ligne¹.

1. « Préoccupations envers le poids, l'alimentation et la pratique d'activité physique », sondage Léger pour le compte d'ÉquLibre réalisé du 8 au 22 octobre 2024 auprès de 1804 Québécoises et Québécois âgés de 14 ans et plus.

INFOLETTRE
Comprendre

Recevez chaque semaine nos contenus en rappel pour mieux comprendre les grands dossiers et les tendances de l'heure.

Le mardi

PROFITEZ-VOUS AVANT VOTRE COMPTE

La Presse

authenticqueproductions@videotron.ca

Je m'inscris

Toutes les informations
Voir notre page d'accueil de confidentialité



DIALOGUE LES PLUS CONSULTÉS DERNIÈRE HEURE

- 

01 OPINION

Rykocheur - Cédric
La juu, le mâoir et les bials

Publié le 10 h 00
- 

02 OPINION

Messes barbares d'Hydra Québec pour les entreprises

Séjourner notre avenir énergétique est la meilleure stratégie à long terme

Publié le 3 h 00
- 

03 OPINION

En mode solution

Apprendre à philosopher sous le soleil

Publié le 5 h 00

DIALOGUE LES PLUS CONSULTÉS AUJOURD'HUI

- 

01 OPINION

David Trempe

Les 100 premiers jours ? Non, 10 jours !

Publié le 8 h 42
- 

02 OPINION

La stratégie de la mouffette

Publié le 8 h 00
- 

03 OPINION

La force de frappe de l'assaut fiscal de Trump sur le Canada

ENTREVUES HUMOUR NOUVELLES

Bouleversant, Jonathan Roberge dédie ce projet de cœur à ses deux garçons

Marie-Josée R Roy

2024-10-06 12:19:30

PARTAGEZ : f X



Crédit: Serge Cloutier

«À Xavier et Jules. Nous ne dirigerons jamais le vent, mais alignerons toujours nos voiles.»

C'est ainsi que se lit la dédicace aux premières pages de **Bisou – Le one-man show damné qui n'a presque jamais vu le jour**, nouveau livre de Jonathan Roberge, qui contient le texte du spectacle **Bisou**, que l'humoriste et animateur devait originalement lancer en 2020. La maladie de son fils aîné et la pandémie auront eu raison de cette tournée qui a sans cesse été annulée, puis reportée, pendant plus de deux ans.

L'artiste avait donné une quarantaine de représentations de rodage, mais n'a jamais pu atteindre le grand soir de la première médiatique. Son garçon Xavier, alors âgé de 10 ans, a reçu son diagnostic de cancer du cerveau, puis la COVID-19 a forcé la fermeture des salles de spectacle.

«Quand on a voulu repartir, Xa est retombé malade. On a réannulé. Déplacé toutes les dates. J'ai ensuite voulu recommencer; j'ai fait un ou deux soirs. Xa a eu une autre récurrence. On est arrêtés encore! Puis, il y a eu la deuxième vague de confinement. Une fois déconfinés, j'allais repartir... Et Xa est tombé malade une autre fois.... Je n'étais pas capable de monter sur scène en sachant que mon gars était en train de récupérer d'une opération au cerveau», nous raconte Jonathan Roberge.

La succession d'événements est résumée à l'endos de son petit bouquin bleu, mais pas exactement de cette façon. On comprend que les souvenirs s'emmêlent peut-être un peu dans l'esprit du papa toujours souriant malgré les épreuves, mais l'essentiel y est : les astres n'étaient résolument pas alignés pour que **Bisou** voie le jour sur les planches. Alors en ondes quotidiennement à CKOI, Jonathan s'est fait conseiller par ses collègues de radio de mettre le projet de *one man show* comique sur la glace. Il aura toute la vie, après tout, pour sillonner les routes et les salles. Et, plus tard, Adib Alkhalidey, qui venait lui-même de consigner en un ouvrage littéraire le scénario de son très plébiscité opus **Québécois Tabarnak** (lancé en 2022), lui a glissé l'idée d'imprimer son contenu pour le grand public.

Réponse de Jonathan?

«Tellement!»

«J'ai mis beaucoup d'huile de coude dans ce projet-là. J'ai travaillé très fort dans les derniers mois», soutient Jonathan Roberge au sujet du livre publié aux Éditions Stanké, déjà disponible en librairie. «Je suis retourné dans mes textes écrits entre 2016 et 2019, je les ai remis au goût du jour. Il y a des numéros que j'avais ajoutés quand Xa est tombé malade. J'ai aussi écrit toute l'histoire derrière ce *show*-là, pourquoi ç'a été annulé. Ç'a été très thérapeutique de travailler ce livre-là. Je pense qu'il va faire rire, pleurer et faire du bien aux gens.»



La couverture du nouveau livre de Jonathan Roberge, *Bisou – Le one-man show damné qui n'a presque jamais vu le jour* /
Courtesy Groupe Lire DeBorcer

Comment va Xavier?

Marie-Annick Lépine signe la préface de *Bisou – Le one-man show damné qui n'a presque jamais vu le jour*. Il faut savoir que (et la musicienne le relate dans son touchant message) Jonathan Roberge et elle se connaissent depuis l'adolescence. «Parce qu'on vient du même coin. C'est une bonne amie de longue date», signale ce dernier. Tous deux se souviennent que Marie-Annick a d'ailleurs bercé Xavier lorsqu'il était bébé.

«Karl (Tremblay) a eu son diagnostic [de cancer] trois mois après Xa. Et on a réalisé, Marie-Annick et moi, qu'on était mutuellement la seule personne qu'on connaissait qui avait vécu la même chose que nous, c'est-à-dire de monter sur scène et faire comme si tout allait bien, comme si on était heureux. On sait tous les deux ce que c'est, de monter sur une scène après avoir pleuré dans les coulisses parce que la personne qu'on aime le plus au monde est malade... Quand Marie-Annick a dit oui, ça m'a vraiment flatté. Et le texte est beau. C'est difficile de ne pas pleurer!»,

Aujourd'hui, Xavier a 15 ans. «Le petit bonhomme de 6 ans qu'on voyait dans la série **Papa** est rendu à 15 ans», s'enorgueillit son attentionné géniteur, le torse presque bombé de fierté. Xavier a subi quatre récidives de la maladie et, donc, cinq cancers en cinq ans. Il a traversé cinq opérations, 69 traitements de radiothérapie et de la chimiothérapie palliative.

«On en a fait, du chemin!», siffle Jonathan, en précisant que son adolescent guerrier a eu une autre opération en juillet dernier. «Au cerveau, encore, réalisée avec succès par le même docteur. En ce moment, on dit qu'il va bien dans les circonstances. C'est un cancer avancé. Xa continue le combat, un jour à la fois. Il est beau à voir aller : il joue au hockey, il va à l'école. Il n'abandonne jamais, cet enfant-là. Il est incroyable! Il a une urgence de vivre que peu de gens ont. Il est inspirant! Et tellement mature. Quand tu parles avec lui, tu as l'impression qu'il est un monsieur de 85 ans...»

Or, la dédicace qu'on mentionnait au début de cet article, elle est certes adressée à Xavier, mais aussi à son petit frère Jules, qui a 6 ans.

«On parle souvent du combat de Xavier, mais il ne faut pas oublier Jules, à côté, qui voit son idole avoir une maladie. Il a vu ses parents se séparer [Xavier et Jules n'ont pas la même maman, NDLR], il a vécu la pandémie, il a vécu un déménagement. Il est la victime collatérale de tout ce qui brasse! Il est dans l'ombre, à côté. Son frère est son idole et, à 6 ans, il commence à comprendre que ses bobos à la tête ont l'air sérieux. Alors, le livre est dédié à mes deux fils.»

Steak, blé d'Inde, patates : Bon appétit!

Jonathan Roberge connaît par ailleurs un automne professionnel du tonnerre, alors qu'il est à la barre de trois émissions : **Au-delà du sexe**, à Télé-Québec, **La guerre du web**, à Unis TV, et **Steak, blé d'Inde, patates**, à Historia.

Au sujet de cette excellente série documentaire retraçant l'histoire culinaire de la Belle Province, Jonathan Roberge indique qu'elle répond presque à un fantasme qu'il entretenait!



Jonathan Roberge combine ses passions pour l'histoire et la gastronomie en animant *Steak, blé d'Inde, patates*, sur la chaîne Historia / Courtoisie Corus Média

«Moi, dans la vie, je voulais être artiste, humoriste, mais si ça n'avait pas fonctionné, mon plan B était de devenir professeur d'histoire. C'est une passion pour moi. Des émissions de cuisine, il y en a en *simonac*, mais ce *show*-là, c'est plus que de la cuisine. C'est de la fierté canadienne française, québécoise! En regardant cette émission-là, on est « une coche » plus fiers de vivre ici!», décrit celui qui a pris goût à organiser de grandes tablées avec ses amis et leurs familles depuis le tournage de *Steak, blé d'Inde, patates*, où sont abordés plusieurs aspects de l'évolution de l'assiette des Québécois (Expo 67, la bouffe de nos grand-mères, les émissions et les livres de cuisine, la tradition de l'érable, etc).

Vous pouvez [voir ou revoir ici nos photos du lancement de Steak, blé d'Inde, patates, auquel participaient plusieurs chefs vedettes du Québec, le mois dernier](#). Le rendez-vous est diffusé le vendredi, à 21 h, à Historia (en rediffusion le samedi à 9 h et le lundi à 15 h).

Le livre *Bisou – Le one-man show* damné qui n'a presque jamais vu le jour, de Jonathan Roberge, est présentement en vente.

Accueil > Magazines > 7.Jours

Le fils de Jonathan Roberge a subi une autre opération en juillet dernier

François Hamel

4 octobre 2024 06H00 | MISE À JOUR 4 octobre 2024 06H00



On ressort d'une entrevue avec Jonathan Roberge avec le sentiment d'avoir fait le plein d'énergie. La vie l'a particulièrement éprouvé ces cinq dernières années, mais il a su s'adapter. Aujourd'hui, de nouvelles aventures professionnelles et personnelles se présentent à lui.

• À lire aussi: Jonathan Roberge dévoile «Bisou» après une période de sa vie vraiment difficile

Jonathan, tu reviens du Centre hospitalier universitaire Sainte-Justine. Est-ce que c'était pour ton fiston de 15 ans, qui est atteint d'un cancer du cerveau?

Oui, mon fils Xavier est rendu à cinq cancers en cinq ans. En fait, un cancer et quatre récidives. Il s'est fait réopérer en juillet, mais là, il est en pleine forme. Il va à l'école, il a recommencé à jouer au hockey. C'est ça, sa vie. Tu as une tumeur? On t'opère, on te donne des traitements de radiothérapie. En ce moment, il a des traitements de chimio préventive. Mais, bonne nouvelle, en juillet, on a constaté qu'il n'y avait pas de métastases.

Tant mieux!

Oui. Mais on a arrêté de dire qu'il est en train de guérir. Xavier a un cancer, et il l'affronte tous les jours de sa vie. C'est comme ça qu'on aborde la situation. Et la médecine progresse tellement vite... Je trouve que cette maladie est moins fatidique qu'il y a quelques années. J'ai des amis qui vivent avec un cancer depuis 8, 9, 10 ans.

Comment ton fils fait-il face à sa situation?

Il est très positif. C'est sûr que parfois, il trouve ça difficile. Il est tanné et il a peur. Je dirais que les deux ou trois premières années ont été difficiles. En plus, tout ça est survenu pendant la pandémie. Je ne souhaiterais pas ça à mon pire ennemi. Mais aujourd'hui, Xavier vit sa vie comme n'importe quel adolescent. Il est gossant comme n'importe quel adolescent. (rires) On en discute avec lui quand il a le goût. Sinon, il est suivi régulièrement à Sainte-Justine. C'est sûr que j'aimerais que sa vie soit autre. Mais nous, l'entourage, la famille, les amis, on a tous accepté la situation depuis deux ans, je dirais. On a accepté de vivre avec ça. C'est ça, notre vie. J'ai pu recommencer à travailler normalement au bout de trois ans, puisque lorsqu'il se fait opérer, j'arrête de travailler pour être à son chevet. Cette fois-ci, j'ai arrêté un mois et demi. C'est mon travail de papa.

Et il a aussi une maman...

Une formidable maman qui est infirmière auxiliaire. Il y a deux ans et demi, Xavier a décidé d'aller habiter avec elle. Avant, la garde des enfants était 50/50. Au début, j'ai eu tout un pincement au coeur. Mais tout ça est très logique. Un papa, ce n'est pas la même chose qu'une maman. En plus, la sienne est infirmière. Si Xavier a une inquiétude, sa mère peut répondre à n'importe quelle question.

Xavier est-il avec toi une fin de semaine sur deux?

Il est avec moi quasiment tous les week-ends. Puis on se fait des FaceTime pour les suivis de ses travaux. Les fins de semaine, il m'aide à coacher Jules, son petit frère de six ans, au hockey.

Xavier aide son petit frère?

Oui, il me donne des coups de main quand on est tous sur la glace. Xavier était tout content de pouvoir montrer des trucs à son petit frère. Il est un excellent joueur de centre. C'est un petit Patrice Bergeron!

Jules est-il assez vieux pour réaliser ce que son frère vit?

Sa mère et moi, on l'a beaucoup préservé. Encore aujourd'hui, avec lui, on parle des bobos à la tête de Xavier. Puis quand Xa se fait opérer, on met Jules au courant seulement après coup. Pour qu'il ne se fasse pas de scénarios, qu'il ne se mette pas à être anxieux. Dernièrement, Jules m'a demandé: «Les bobos de Xa, est-ce que ça va arriver souvent?» Je lui ai répondu qu'on espérait que non.

Officiellement, tu n'es plus en couple depuis quatre ans. Où en es-tu, à ce niveau-là?

J'ai eu des copines, de belles personnes. Mais ma situation est particulière; j'ai un enfant qui a le cancer et j'ai deux gardes partagées, avec des femmes avec qui j'ai été, dans les deux cas, pendant environ 10 ans.

Te considères-tu comme célibataire?

(Rires) Je ne suis pas célibataire, mais je ne veux pas être en couple. Pour être plus clair, je vois quelqu'un, mais en ce moment, ma mission, ce sont mes enfants, et je les accompagne dans tout ce qu'ils traversent. Ce n'est pas tout le monde qui est prêt à accepter un chum à temps partiel. Mais c'est ce que je peux offrir actuellement. J'ai vraiment deux beaux garçons qui méritent tout l'amour du monde et un père présent. En même temps, j'ai une magnifique carrière à entretenir. Je pense entre autres à l'animation de *Au-delà du sexe*, *La guerre du web* et maintenant *Steak, blé d'Inde, patates*.

Justement, comment es-tu tombé dans la marmite de *Steak, blé d'Inde, patates*, une émission qui propose une histoire de la gastronomie québécoise?

Je pense que c'est grâce à Vincent Gourd, à Zone 3 et aux producteurs de l'émission. Mais ça fait des années que je dis à mon gérant que j'aimerais animer des émissions traitant d'histoire. Au départ, je voulais être soit professeur d'histoire, soit comédien. Présentement, je suis humoriste et animateur.

As-tu étudié l'histoire?

Non. Je me suis toujours concentré sur l'art. Il n'y avait pas d'autre solution; c'est là que je m'en allais. Sauf que pendant la pandémie, j'ai momentanément pensé faire un retour aux études, même si ma carrière allait très bien. Elle me permet de gagner ma vie depuis 15 ans, c'est-à-dire depuis mon premier Olivier en 2009. Ça fait 15 ans que je suis, entre guillemets, «connu». Je l'ai réalisé en préparant le livre que je viens de lancer.

De quoi traite ton livre?

Un jour, j'ai annoncé mon premier one man show à midi et demi. J'ai appris à ce moment-là que Xavier avait un cancer du cerveau. J'ai d'ailleurs quitté la conférence de presse annonçant mon spectacle en catastrophe parce que je recevais des textos concernant mon fils. Il n'y a rien qui passe avant lui. J'ai dit à mon gérant: «Annule la tournée, il faut que je sois avec Xavier.» La pandémie et les récidives sont arrivées. Alors le livre, ce sont entre autres les textes de mon one man show, que je n'ai pu présenter que 40 fois à cause de la pandémie. Et Marie-Annick Lépine, la veuve de Karl Tremblay (le chanteur des Cowboys Fringants, décédé en novembre dernier), en signe la préface.

Quel est votre lien?

Marie-Annick et moi, on se connaît depuis la fin de notre adolescence. Elle sait ce que c'est de divertir quand un proche vit un moment horrible. Karl est entré dans sa vie et on est tous devenus amis. Il a d'ailleurs été le premier à donner le biberon à Xavier. Pendant leurs maladies respectives, ils se sont envoyé de beaux messages de motivation. Finalement, au salon funéraire pour Karl, c'est Adib Alkhalidey qui m'a suggéré de faire un livre avec mon spectacle, qui s'est terminé en raison des circonstances.

Quel est le titre de ton livre?

Le même que mon spectacle, *Bisou*. Mais on a ajouté *Le one man show damné qui n'a presque jamais vu le jour*.

***Steak, blé d'Inde, patates* est diffusée à Historia les vendredis, à 21 h. Son livre *Bisou: Le one man show damné qui n'a presque jamais vu le jour* est disponible en librairie.**

TELEVISION

Le docu de la semaine

Le Québec dans l'assiette



PHOTO FOURNIE PAR HISTORIA

La série est joyeusement animée par l'humoriste Jonathan Roberge

De la cuisine de nos grands-mères aux nouveaux chefs vedettes, en passant par Expo 67, pas de doute, la cuisine québécoise a connu toute une petite révolution en quelques générations. Une nouvelle télésérie fait le point, en compagnie de plusieurs grands noms de notre gastronomie.

Mis à jour le 23 septembre

SILVIA GALIPEAU
La Presse

À ceux qui se demandent encore si la gastronomie québécoise existe bel et bien, sachez que le but avoué de *Steak, blé d'Inde, patates*, présenté à partir de vendredi sur Historia, est bien sûr de vous convaincre que oui. Produite par Zone 3 et animée avec esprit et moult jeux de mots par Jonathan Roberge, la série de 10 épisodes de 30 minutes revisite ici l'histoire de l'émancipation de notre assiette, et, par la bande, notre histoire tout court.



Pensez images d'archives, extraits d'émissions d'époque, le tout joyeusement commenté par des personnalités variées, des experts, même des historiens. Mentionnons Jean-Paul Grappe, Liza Frulla, Janette Bertrand, Hugue Dufour, Soeur Angèle, Louis-François Marcotte, Bob le Chef, Lysanne O'Bomsawin, Anne Desjardins, Daniel Vézina, Simon Mathys, Colombe St-Pierre, Stelio Perombelon et Lesley Chesterman.

INFOLETTRE
Santé!

Découvrez des tendances et des solutions en matière de santé et de bien-être.

Un dimanche sur deux

Inscrivez-vous avec votre compte
La Presse
stephane@authentiqueproductions.com

Je m'inscris

Toutes les infolettres
Voir notre politique de confidentialité

La nostalgie est au rendez-vous, on l'aura compris. Et la gourmandise et la créativité aussi.



PHOTO PAUL DUCHARNE, FOURNIE PAR HISTORIA

Émilie Ricard-Harvey (la réalisatrice, à gauche), accompagnée de Marie-Eve Mévaid, Sœur Angèle, Hugue Dufour, Daniel Vézina et Priscilla Plamondon-Lalancette

« C'est un sujet qui me touche personnellement, j'ai tellement cuisiné avec ma mère, ma grand-mère, c'est dans mon ADN », commente la réalisatrice Émilie Ricard-Harvey.

« *L'idée, c'est de voir l'histoire du Québec avec des lunettes différentes.* »

— Émilie Ricard-Harvey, réalisatrice de la série

Il faut savoir qu'elle s'est appuyée ici sur les recherches de Priscilla Plamondon Lalancette, qui a fait un doctorat sur la question. La journaliste et chercheuse apparaît d'ailleurs dans différents épisodes à titre d'analyste, notamment dans le tout premier, qui lance la série en lion, avec Expo 67.

Informatif et divertissant

Réunis autour d'une table, dans une cuisine jaune pétant d'époque (dénichée dans un presbytère, glisse la réalisatrice), Liza Frulla, directrice générale de l'ITHQ, et Jean-Paul Grappe, chef et professeur émérite, décortiquent ce « choc thermique » et surtout gastronomique provoqué par l'Expo. On y apprend toutes sortes d'anecdotes amusantes, notamment qu'il a fallu une autorisation spéciale pour pouvoir y servir du saucisson (les charcuteries étant à l'époque interdites d'importation), que la viande de cheval a aussi causé tout un casse-tête (interdite par l'Église) et que les femmes ont pu enfin y siroter de la bière en fût (offerte jusqu'ici uniquement en taverne, donc aux hommes), et ce, en toute liberté. Ah oui, et que Liza Frulla y vendait alors des billets d'entrée !

Chaque épisode (nous avons eu l'occasion d'en visionner trois) est d'ailleurs construit de la même façon, avec des invités de choix autour d'une table, dans une discussion animée par Jonathan Roberge, ponctuée d'extraits variés et d'analyses d'experts divers.

C'est concis, mais dense, informatif et divertissant, et surtout rythmé. On espère ardemment que ce rythme ne s'essouffera pas au fil des semaines.

On a eu la bonne idée de réunir des intervenants de générations variées, notamment Sœur Angèle et Louis-François Marcotte pour discuter télévision, ou encore Janette Bertrand et Hugue Dufour pour aborder la cuisine de nos grands-mères, ce qui donne lieu à des échanges engageants, et surtout un recul intéressant. Et puis il faut entendre Sœur Angèle s'exclamer : « Bon Dieu miséricorde ! » devant un extrait d'émission d'époque. Ou encore Janette Bertrand souligner : « On dit le bon vieux temps, mais ce n'était pas le bon vieux temps ! » en parlant de nos grands-mères, qui passaient leurs journées entières aux fourneaux.



PHOTO FOURNIE PAR HISTORIA

Daniel Vézina, Janette Bertrand et Jonathan Roberge dans *Steak, blé d'Inde, patates*

Dans les semaines à venir, la série abordera en outre la question de l'enseignement de la cuisine, l'impact de l'industrialisation, la rébellion des chefs québécois, l'histoire des livres de recettes, l'évolution du *fast-food* (à la sauce québécoise) et l'apport des grandes vagues d'immigration.

« On aurait pu faire une saison au complet avec cet épisode », précise ici la réalisatrice, qui ne cache pas souhaiter proposer une deuxième saison. Il faut dire que deux grands noms brillent aussi par leur absence, à savoir Martin Picard et Normand Laprise, en raison de soucis d'horaire, nous dit-on. « Et on a encore plein de choses à explorer, ajoute-t-elle : nos traditions du temps des Fêtes, les saisons et leurs traditions, les festivals de bouffe, etc. » À suivre !

***Steak, blé d'Inde, patates* est diffusé sur Historia dès le 27 septembre à 21 h.**

Pour les adeptes de Fortnite

Les petits héros de jeu vidéo adorent construire et aborder le super héros.

L'ÉCO.com

Cliquez >

★ BISTOUX / HUMOUR

L'humoriste Jonathan Roberge lance «Bisou»: «Une période de ma vie vraiment dégueulasse»

Le livre est tiré du spectacle qu'il n'a jamais pu lancer officiellement en raison du cancer de son fils et de la pandémie



Jonathan Roberge devant son spectacle tiré de son livre «Bisou». (Photo: Jonathan Roberge / JRM)

PARTAGE



JONATHAN ROBERGE
 Auteur, comédien, humoriste
 1973, Montréal, Québec

Jonathan Roberge pensait en finissant le livre sur le difficile chapitre de Bisou, «le son-maman» dansé qui n'a presque jamais vu le jour», avec la sortie du livre reformulant les textes du spectacle. Les nombreuses réactions de cancer de son fils et la pandémie ont eu raison de la tournée à laquelle il s'était depuis dix ans.

«Le journal où j'ai écrit le livre dans trois années, j'étais vraiment dans le processus tourner le page sur une période de ma vie vraiment déprimante, dit l'humoriste au Journal. Même si le cercueil de mon fils s'est pas terminé, et qu'il se bat toujours contre le malade, c'était symbolique de sortir ce texte-là. Pour les gens, c'est surtout un livre, mais pour moi, c'est quatre ans et demi, quasiment cinq, de grosse angoisse de gens défilés et de résilience.»

Le 22 novembre 2019, alors qu'il était en pleine entrevue avec Le Journal pour annoncer la sortie de son premier roman avec son fils, Jonathan Roberge avait reçu un texte de la mère de son gargon lui disant de le rappeler rapidement. Son gargon Xavier avait une tumeur au cerveau.

Des larmes, la tournée de Bisou était mise sur pause. Les mois ont passé et la santé de son gargon s'est améliorée. Mais alors qu'il pensait relancer sa tournée, il a gardé en lui son texte. Cinq révisions du cancer pour Xavier allaient définitivement marquer le glas de Bisou.

L'idée d'Adib

Alors qu'il dormait à l'hôpital, Jonathan Roberge s'est demandé comment il pourrait immortaliser l'aventure qu'avait été son premier spectacle, les capitaines devant public étant compliquées à cause de la COVID.

C'est l'humoriste Adib Atkhalidj qui lui a suggéré de faire un livre avec Bisou. Les deux humoristes s'étaient connus au salon Fun'aire du chanteur des Cowboys Fringants, lors d'Evening, en novembre 2003. Quelques semaines plus tôt, Adib avait fait paraître le livre tiré de son spectacle Québec'se subareal.



Photo: Jonathan Roberge / Le Journal de Montréal / Jonathan Roberge / JRM

Seule Marie-Annick peut comprendre

Pour signer la préface du livre, Jonathan Roberge a pressé à Marie-Annick Le Pino, qu'il connaît depuis plus de 25 ans.

«Je lui ai dit qu'elle est la seule personne que je connais qui sait c'est quoi mourir sur une scène en ayant mal en dedans. Tu sais que la personne que j'aime le plus au monde se bat pour sa vie. T'es triste de te faire des pleurs, mais tu te sens capable.»

À aujourd'hui âgé de 35 ans, Xavier passe des temps pour son cancer tous les deux mois. «Dans les circonstances, ça va mieux, dit Jonathan. Il n'est en cure fait-y deux à quelques mois. Il est reculé avec succès des traitements. Ça me va jour le jour. C'est comme ça qu'on avance dans la vie.»

Tant que la santé de son fils ne sera pas stable, Jonathan Roberge n'écrit pas de nouveaux spectacles. «J'ai réalisé que pour avoir du plaisir sur scène, il ne faut pas que j'ai de stress [...]. Un jour, je vais retourner sur scène. Je ne me cours pas me pas relancer de spectacle. Mais la journée où je vais y aller je serai 45 ans.»

Le livre Bisou, de Jonathan Roberge, paraîtra novembre.

Je m

Cliquez ici.

BIEN VIEUX-LOUÏ

GRATUITEMENT

Regardez

LES PLUS POPULAIRES

- SCIENCE**
 Pourquoi par le 2023 PM est-ce que ça va être différent, ça va être différent, ça va être différent.
- ARTS ET MÉTIERS**
 La nouvelle stratégie de la ville de Montréal.
- SPORTS**
 Le match de la semaine.
- MUSIQUE**
 Les nouveaux albums de la semaine.
- TECHNOLOGIE**
 Les nouvelles technologies de la semaine.
- ENVIRONNEMENT**
 Les nouvelles initiatives de la semaine.
- ÉCONOMIE**
 Les nouvelles tendances de la semaine.
- ÉDUCATION**
 Les nouvelles initiatives de la semaine.
- SANTÉ**
 Les nouvelles initiatives de la semaine.
- VIETNAM**
 Les nouvelles initiatives de la semaine.
- AFRIQUE**
 Les nouvelles initiatives de la semaine.
- ASIE**
 Les nouvelles initiatives de la semaine.
- AMÉRIQUE LATINE**
 Les nouvelles initiatives de la semaine.
- EUROPE**
 Les nouvelles initiatives de la semaine.
- AUTRES**
 Les nouvelles initiatives de la semaine.

REPRODUCTION ET DISTRIBUÉ PAR LE JOURNAL DE MONTRÉAL

Accueil > Magazines > Echos Vedettes

Jonathan Roberge dévoile «Bisou» après une période de sa vie vraiment difficile

Raphaël Gendron-Martin

1 octobre 2024 19H00 | MISE À JOUR 1 octobre 2024 19H56



Jonathan Roberge peut enfin tourner la page sur le difficile chapitre de *Bisou*, «le one-man show damné qui n'a presque jamais vu le jour», avec la sortie du livre renfermant les textes du spectacle. Les nombreuses récidives de cancer de son fils et la pandémie ont eu raison de la tournée à laquelle il rêvait depuis dix ans.

• À lire aussi: [Jonathan Roberge s'ouvre sur la santé de son fils qui a vécu trois récidives de cancer](#)

une période de ma vie vraiment dégueulasse, dit l'humoriste au *Journal*. Même si le combat de mon fils n'est pas terminé, et qu'il se bat toujours contre la maladie, c'était symbolique de sortir ce texte-là. Pour les gens, c'est seulement un livre, mais pour moi, c'est quatre ans et demi, quasiment cinq, de grosse *marde*, de gros défis et de résilience.»

Le 22 novembre 2019, alors qu'il était en pleine entrevue avec *Le Journal* pour annoncer la sortie de son premier *one-man show*, Jonathan Roberge avait reçu un texto de la mère de son garçon lui disant de la rappeler rapidement. Son garçon Xavier avait une tumeur au cerveau.

Dès lors, la tournée de *Bisou* était mise sur pause. Les mois ont passé et la santé de son garçon s'est améliorée. Mais alors qu'il pensait relancer sa tournée, la pandémie est venue tout gâcher. Cinq récidives du cancer pour Xavier allaient définitivement sonner le glas de *Bisou*.

L'idée d'Adib

Alors qu'il dormait à l'hôpital, Jonathan Roberge s'est demandé comment il pouvait immortaliser l'aventure qu'avait été son premier spectacle, les captations devant public étant compliquées à cause de la COVID.

C'est l'humoriste Adib Alkhalidey qui lui a suggéré de faire un livre avec *Bisou*. Les deux humoristes s'étaient croisés au salon funéraire du chanteur des Cowboys Fringants, Karl Tremblay, en novembre 2023. Quelques semaines plus tôt, Adib avait fait paraître le livre tiré de son spectacle *Québécois tabarnak*.



COURTOISIE

Page couverture du livre «Bisou», de Jonathan Roberge.

Seule Marie-Annick peut comprendre

Pour signer la préface du livre, Jonathan Roberge a pensé à Marie-Annick Lépine, qu'il connaît depuis plus de 25 ans.

«Je lui ai dit qu'elle est la seule personne que je connais qui sait c'est quoi monter sur une scène en ayant mal en dedans. Tu sais que la personne que t'aimes le plus au monde se bat pour sa vie. T'as envie de te faire du plaisir, mais tu te sens coupable.»

Aujourd'hui âgé de 15 ans, Xavier passe des tests pour son cancer tous les deux mois. «Dans les circonstances, ça va moyen, dit Jonathan. Il s'est encore fait opérer il y a quelques mois. Ils ont retiré avec succès des tumeurs. On est au jour le jour. C'est comme ça qu'on avance dans la vie.»

Tant que la santé de son fils ne sera pas stable, Jonathan Roberge n'écrira pas de nouveau spectacle. «J'ai réalisé que pour avoir du plaisir sur scène, il ne faut pas que j'aie de stress. [...] Un jour, je vais retourner sur scène. Je ne me vois pas ne pas refaire de spectacles. Mais la journée où je vais y aller, je serai *all-in*.»

Le livre *Bisou*, de Jonathan Roberge, paraîtra mercredi.



Kev Lambert dans les sentiers de l'enfance



L'écoute, avec Jay Scott



«Étreintes»: deuil et désir

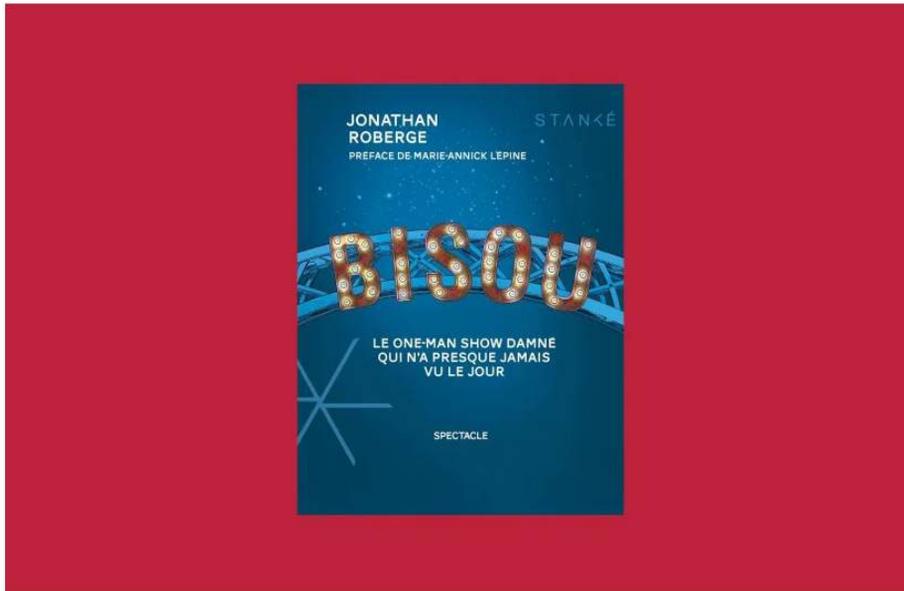


«Le don»: hommagi donné



«Bisou», Jonathan Roberge

[Accueil] / [Lire]



Christian Saint-Pierre

Collaborateur

Publié le 5 octobre

CRITIQUE

Lire



Après *Fiston* (VLB éditeur, 2015), qui réunissait les textes d'une série Web, et *Le petit Roberge* (Cardinal, 2017), recueil de chroniques destinées à la radio, Jonathan Roberge procède à la mise en livre de son « *one-man show* damné qui n'a presque jamais vu le jour ». Rappelons que les représentations de *Bisou* ont été annulées plus d'une fois en raison du diagnostic de cancer de son fils et de la pandémie. Histoire de tourner la page, l'humoriste a décidé de coucher tout ça sur papier. Dans ces monologues rédigés entre 2016 et 2019, truffés d'apartés et de mises en contexte, il est beaucoup question de l'enfance de Jo à Joliette, de ses désopilants déboires avec les vaches, les chèvres et les poules, mais aussi de masculinité, de sexualité, de classe sociale, d'estime de soi et du plaisir immense qu'on éprouve quand on arrive à dérider son prochain. « Je suis prêt à sacrifier mon gros ego en me pétant la gueule devant vous dans l'espoir de vous soutirer un rire, de ressentir – ne serait-ce que l'espace de deux minutes – un peu d'amour. »

EN VEDETTE

Marie-Annick Lépine se joint à Jonathan Roberge dans ce nouveau projet

PAR EN VEDETTE — 20 SEPTEMBRE 2024



Jonathan Roberge lancera bientôt son nouveau projet et il a le bonheur de collaborer avec **Marie-Annick Lépine**.

Il s'agit d'un livre regroupant les textes de son spectacle d'humour **Béou**, qu'il n'a jamais eu la chance de présenter sur scène, entre autres puisque son fils avait reçu un **diagnostic de cancer**.

Pour ce recueil, **Jonathan Roberge** a eu l'idée de demander à sa grande amie **Marie-Annick Lépine** de signer la préface:

«Parce que, si y a ben quelqu'un qui sait c'est quoi monter sur scène et faire comme si tout allait bien, alors que la personne qu'on aime se bat pour sa vie. Elle le sait.»

Et elle a accepté!

Ce livre comique combinera blagues, images et même musique. Voici la vidéo de l'humoriste racontant la genèse de son livre **Béou** (cliquez la publication pour entendre le message de Jonathan):



Dans la section des commentaires, les fans de **Jonathan Roberge** applaudissent son idée et se désolent de voir toutes les embuches rencontrées avec ce spectacle d'humour.

«**Félicitations! Pa: La maison d'édition a pas peur de passer au feu?»,** écrit une internaute.

«**Ben voyons! Aucun sens ce parcours jusqu'ici inachevé de ce show. Comme si la vie lui avait fait une jambe à chaque fois. Ben heureuse qu'il trouve son chemin sous la forme d'un livre. Félicitations Jonathan!»,** commente une autre

«**Oh une belle deuxième vie à une œuvre qui méritait d'être en lumière malgré tes 100 (périodes des dernières années! Bravo),** ajoute une troisième personne.

On est bien d'accord et on a hâte de lire cet ouvrage! **Le livre Béou est disponible en précommande dès maintenant** et sera en librairie dès le 2 octobre.



ADISQ 2024: Les Cowboys Fringants sont en tête avec 7 nominations!

La liste des nominations du **Gala de l'ADISQ 2024** est enfin dévoilée!

Les Cowboys Fringants sont les artistes en tête de file avec 7 nominations: Auteur ou compositeur de l'année / Auteure ou compositrice de l'année, Album de l'année - Succès populaire, Chanson de l'année, Groupe ou duo de l'année, Album de l'année - Alternatif, Album de l'année - Choix de la critique et Vidéo de l'année.

La formation pourrait donc repartir avec le Félix du **Groupe de l'année** pour une deuxième année consécutive.

L'album **Pub Royal**, le dernier avec la voix du chanteur **Karl Tremblay**, pourrait fort bien remporter le prix dans les trois catégories d'album de l'année.

DIALOGUE
Appel à tous
La rentrée : calvaire ou moment de grâce ?

ENVIRONNEMENT
L'actualité verte de la semaine

ENTREPRISES
Nom d'une entreprise !
La légende de Sid Lee

RESTAURANTS
Critique resto
Le Bedeau : à la recherche de l'illumination



01:23

ÉLECTIONS AMÉRICAINES

Trump remet en question le débat du 10 septembre

(Washington) Le débat très attendu du 10 septembre entre Kamala Harris et Donald Trump a donné lieu lundi à des frictions sur la gestion des micros, sur fon...

Publié à 10h30 | Mis à jour à 12h19



PUBLICITÉ

UNE PRODUCTION ORIGINALE HISTORIA

STEAK BLÉ D'INDE PATATES

VOIR LA BANDE-ANNONCE

NOUVEAUTÉ
VENDREDI 21H
DÈS LE 27 SEPTEMBRE

HISTORIA

SPÉCIALS | SPECTACLES

Marie-Annick Lépine dévoile un extrait émouvant de la préface du livre de Jonathan Roberge



PHOTO MARCEL TREMBLAY/AGENCE QMI

PARTAGEZ



SARAH-ÉMILIE BAUET
Lundi, 16 août 2024 10:29
MISE À JOUR: Lundi, 19 août 2024 10:29

Sur Facebook, Marie-Annick Lépine nous offre un extrait émouvant de la préface qu'elle signe du prochain livre de son ami Jonathan Roberge. «Son fils et mon chum sont des guerriers face à la maladie», confie la musicienne, veuve de Karl Tremblay.

Karl Tremblay, le chanteur des Cowboys Fringants, est décédé des suites d'un cancer de la prostate le 15 novembre 2023 à l'âge de 47 ans. Navier, le fils de l'humoriste Jonathan Roberge, n'avait que 10 ans lorsqu'il a reçu un diagnostic de cancer en 2019. Il a par la suite vécu trois récidives et va maintenant mieux.

«Ces deux-là se comprennent», écrit Marie-Annick Lépine dans son long message Facebook. Elle s'y confie sur la solitude entourant le deuil d'un être cher, le difficile amour de soi et celui, inébranlable, porté à ses enfants.



PHOTO: DAVID ARSENAULT/STUDIO L'ESQUISSE/JOURNAL DE QUÉBEC

Cette publication – dans laquelle la musicienne relate son «inexpérience dans le deuil» et la colère ressentie présentement par sa cadette – est accompagnée d'un extrait de la préface du livre de Jonathan Roberge, qui paraîtra à l'automne.

Marie-Annick y raconte la vie qui commence à se vivre selon les horaires des traitements, les prises de sang, scans et transfusions, et l'énergie de Karl.

«Nous sommes tristes à plein temps, mais forts à la fois. C'est à ce moment, je dirais, que deux routes parallèles se croisent tranquillement. Celle du malade et celle des proches, les accompagnateurs. Celui qui apprivoise, chaque jour, ses douleurs et sa propre mort, et ceux qui s'imposent de se mettre dans sa peau pour mieux comprendre ou encore, si c'était possible, prendre sa place», écrit-elle.

«Pour amour pour l'autre, pour ne pas rendre la situation encore plus difficile, toutes les parties impliquées finissent par pleurer en cachette, seules... Sauf les quelques fois où Je et moi, dans le cœur du Vieux Palais à L'Assomption, on a pleuré ensemble.»

«Malheureusement, souvent, la solitude gigue, dans la vie comme dans la mort, même si on se tient la main jusqu'à la fin», note-t-elle enfin.

Jonathan Roberge a déjà publié un livre, *Fixion: le testament de conseils*, en 2015.



SPECTACLES > VEDETTES

«Je voulais juste gueuler» – Jonathan Roberge



CAPTURE D'ÉCRAN TIRÉE DE YOUTUBE/ AGENCE QMI

PARTAGE



FRÉDÉRIQUE DE SIMONE

Lundi, 6 mai 2024 15:38

MISE À JOUR Lundi, 6 mai 2024 15:38

Jonathan Roberge, qui laissait jadis sa colère le guider, se dit maintenant apte à prendre le contrôle du rodéo.

Invité au balado de Marie-Claude Barrette, *Ouvre ton jeu*, pour la deuxième fois, l'humoriste a révélé avoir vécu son dernier accès de colère lors de son voyage de moto en solitaire, en novembre dernier, et d'avoir, depuis, appris à tempérer son caractère bouillant.

«C'était mes premières vacances en quatre ans. Dans ces quatre ans-là, il y a eu la pandémie, ma séparation, Xavier, son cancer et ses récidives, la perte d'argent. [...] C'était les premières vacances que je m'accordais depuis quatre ans et je suis parti trois semaines, seul, en moto, camping, pour traverser les Rocheuses et les déserts du Colorado, un peu du Nevada et de l'Utah.»



Jonathan Roberge lors de l'enregistrement du balado «Ouvre ton jeu». CAPTURE D'ÉCRAN TIRÉE DE YOUTUBE/ AGENCE QMI

«À la fin de ces trois semaines-là, à ne parler à personne et à méditer, il y a eu deux jours où je voulais juste gueuler et je ne savais pas pourquoi», a-t-il poursuivi, ajoutant que les dernières années qu'il avait passé à se retenir, à être dans la performance pour le regard des autres et à se tenir droit pour ses enfants l'avaient usé.

«Gérer maladie, séparation, pandémie et ta carrière en même temps, que tout ça s'écroule... c'est trop pour un être humain, surtout pour un colérique. Et puis c'est sorti en criant pendant deux jours, en forêt au Colorado, et en moto pendant que je roulais. Comme si l'éponge venait de se vider enfin», a exprimé le coanimateur de l'émission *Au-delà du sexe*.



Jonathan Roberge lors de l'enregistrement du balado «Ouvre ton jeu». CAPTURE D'ÉCRAN TIRÉE DE YOUTUBE/ AGENCE OMI

Le féminisme au masculin

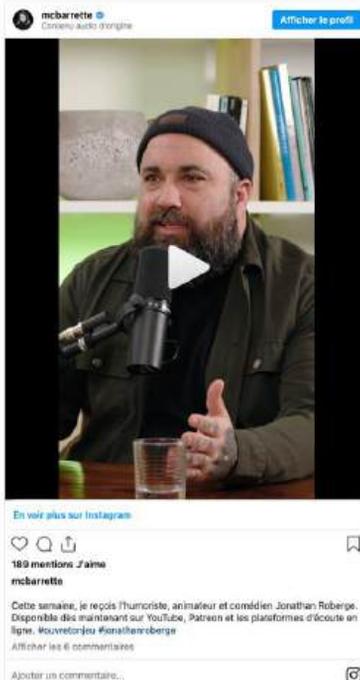
Jonathan Roberge a également souligné à Marie-Claude Barrette qu'il était important pour lui de s'impliquer auprès des hommes qui vivent de la colère ou qui peuvent se sentir perdus face à l'évolution des rôles dans la société.

«De parler quand ça fait 12 000 ans que tu fermes ta gueule et que tu sers juste à aller travailler, à être le pourvoyeur et à ne pas avoir d'émotions et que tu te fais dire de ne pas pleurer, que ta femme est à ton service... le gars qui n'est pas outillé pour gérer ce changement-là, il faut qu'on l'éduque et non qu'on l'ostracise», a-t-il dit à l'animatrice.



Jonathan Roberge lors de l'enregistrement du balado «Ouvre ton jeu». CAPTURE D'ÉCRAN TIRÉE DE YOUTUBE/ AGENCE OMI

«Ma façon à moi d'être féministe, c'est d'être un allié et ça va être de dire aux gars de ne pas avoir peur d'aller consulter, d'aller chercher de l'aide [...] de parler de maladie mentale, de vulnérabilité, et de s'occuper de ses enfants, mais pas en pointant du doigt. Je me dis [que] c'est ma façon à moi de prôner une égalité des sexes et de la répartition de la charge mentale et compagnie», a-t-il enchaîné.



Passionné d'histoire, Jonathan Roberge a aussi confié avoir songé, pendant la pandémie, à tout lâcher pour devenir professeur d'histoire.



Justice et faits divers

Semaine de prévention du suicide: Jonathan Roberge est fier porte-parole

Publié le 7 février 2024 par 98.5



ENTENDU DANS **Le Québec maintenant** LE 7 FÉVRIER 2024 16:41

AVEC **Philippe Cantin**



Philippe Cantin / Cogeco Média



C'est la semaine de prévention du suicide qui se poursuit. Au Québec, on a été parmi les pires au monde à la fin des années 1990 pour ce qui est du nombre de suicides par habitants. On a réussi à renverser la tendance dans les dernières années, mais on compte encore trois suicides par jour au Québec.

PUBLICITÉ

Sponsorisé par **belairdirect**

Switch & save up to \$750
Looking to save on insurance? Switching to belairdirect could save you up to \$750

[Voir à quel point](#)

L'institut national de santé publique du Québec s'inquiète d'ailleurs d'une recrudescence liée à la pandémie.

Le travail de sensibilisation et les services en santé mentale sont donc encore d'une grande pertinence.

Écoutez Jonathan Roberge, humoriste et porte-parole de la 34e Semaine de prévention du suicide, aborder le sujet avec l'animateur Philippe Cantin.

«J'ai accepté d'être porte-parole parce que je fais une conférence sur la santé mentale. Je parle de burn-out, de crise d'angoisse, d'attaques de panique, du fait que j'ai arrêté de travailler six mois et ça passait. Mais, quand je disais que j'avais des idées noires, je sentais qu'il y avait un énorme malaise dans la salle. Et il n'y a pas une fois que j'ai fait la conférence où je n'ai pas terminé et qu'on ne m'a pas écrit par la suite en disant: "Oh mon Dieu, le bout sur le suicide, ça m'a tellement parlé". Et je m'étais dit que quand on me l'offrirait, j'accepterais d'être porte-parole.»

— Jonathan Roberge



Les plus consultés

Controverse de Guillaume Lemay-Thivierge

«C'est peut-être le temps de lui demander s'il va bien» -Patrick Lagacé

Puisqu'il faut se lever

La nouvelle affaire Guillaume Lemay-Thivierge...

Sans réserve

L'affaire Guillaume Lemay-Thivierge



Téléchargez notre application mobile

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Avec nos spécialistes du Guide de l'auto

Accueil > Magazines > La Semaine

Jonathan Roberge s'ouvre sur la santé de son fils qui a vécu trois récidives de cancer

Michèle Lemieux

6 février 2024 07H00 | MISE À JOUR 6 février 2024 07H00



Photo : Guy Beaupré / TVA Publi

Parce qu'il a lui-même connu des périodes difficiles, notamment en raison de crises d'anxiété et d'angoisse, Jonathan Roberge a accepté d'être l'ambassadeur de la Semaine de prévention du suicide. Avec le recul, l'humoriste sait combien les heures les plus sombres finissent par céder la place à la lumière, et c'est avec conviction qu'il livre son message d'espoir.

• À lire aussi: [Jonathan Roberge a un immense nouveau tatouage qui passera difficilement inaperçu](#)

Jonathan, vous avez des projets professionnels intéressants qui vous occupent?

Oui, un balado intitulé *Instinct paternel* sur OHdio avec Olivier Niquet, Mickaël Gouin, Xavier Watso et Guillaume Wagner. Nous abordons différents sujets concernant la paternité 2.0. J'anime *Au-delà du sexe* à Télé-Québec et *La guerre du web* sur Unis TV. Je donne aussi des conférences où je propose des trucs pour gérer les crises d'anxiété et les crises de panique. J'explique comment je gère moi-même ces enjeux au quotidien. Il y a 15 ans, j'ai fait deux dépressions. Ça ne me définit pas, mais ça fait partie de moi.



Vous avez accepté d'être ambassadeur de la Semaine de prévention du suicide. Vous montrez que, malgré une personnalité pétillante, on peut aussi avoir des difficultés.

Exactement. Je ne suis pas triste au quotidien, mais il y a 15 ans, j'ai eu des idées noires. Dans mon cas, ça a été pernicieux. Je faisais des crises d'angoisse et des crises de panique à répétition alors que j'avais tout pour être heureux. J'ai découvert que j'étais un anxieux. J'avais un bébé, j'étais fatigué, je venais de remporter un Olivier, j'étais stressé. Je ressentais une douleur physique. Malgré la dépression, j'étais capable de rire, de participer à un souper d'amis sans que personne ne se doute de quoi que ce soit. Je me souviens d'un jour où, sous la douche, je me suis dit que ça ne pouvait plus durer: il fallait que je mette fin à mes jours.

Vous éprouviez une trop grande souffrance?

Oui, et depuis un moment, je dressais mon plan. Un jour, je me suis assis à une table pour écrire une lettre et je me suis rendu compte de ce que je faisais. Encore de nos jours, il y a une pression énorme chez les hommes, et les statistiques le démontrent: au Québec, 75 % des suicides sont commis par des hommes. La tranche d'âge la plus touchée est entre 50 et 64 ans. On parle ici d'une génération à qui on n'a pas appris à exprimer ses émotions.

LA SEMAINE



LES PLUS POPULAIRES



19 couples qui se sont affichés en 2023



24 ruptures crève-cœur au Québec en 2023



Elle est retournée aux études



Sam Breton met subitement fin à sa tournée



EN KIOSQUE MAINTENANT!

Abonnement

Renouvellement



QUAND IL S'EN VA

Qu'est-ce qui a changé la donne dans votre vie?

C'est l'addition de plusieurs choses. Des amis ont pris soin de moi. Ils m'ont aidé, parlé. Un jour, quelqu'un m'a offert des CD de méditation. Je n'en revenais pas! Sans pression, il les a laissés sur ma table en me disant: «Si ça te tente, tu essaieras...» Pour son premier anniversaire, mon fils a reçu une carte de fête dans laquelle une amie m'offrait une heure et demie de massage. Je ne comprenais pas. Elle m'a dit: «Je pense qu'un papa qui va mieux, c'est le plus beau cadeau que je puisse donner à ton fils...» Je me rappelle encore à quel point c'est venu me chercher. Une autre fois, quelqu'un m'a donné le numéro d'un psy. Ça faisait trois semaines que je ne sortais pas de chez nous et que je faisais des crises d'angoisse dans la douche... Mon entourage m'a beaucoup aidé. Parfois, il faut aussi accepter de prendre l'antidépresseur ou un autre médicament qui nous permettra de retrouver le bonheur de vivre.



On voit comme chaque petit geste peut avoir un énorme impact dans la vie de celui qui souffre.

Effectivement. Un jour, j'étais dans le bureau de mon patron à la radio et je lui ai dit que j'étais à bout. Ça faisait trois ans que je me levais tôt. J'avais eu un bébé. Nous avons traversé des épreuves à la maison. J'étais brûlé. Je lui ai demandé si je pouvais prendre deux jours de congé et il m'a dit non... Il voulait que je prenne deux semaines! Je savais qu'à mon retour, j'allais encore avoir ma job. Je n'ai pas fait de tentative de suicide, mais j'ai vécu avec cette pensée. Avec le recul, je n'arrive pas à croire que j'aurais pu faire une chose pareille. Des années plus tard, je n'en suis pas revenu de voir tout ce qui m'était arrivé: un deuxième enfant, une deuxième femme, des voyages, tellement de belles choses. Chaque fois que je vis un moment heureux, je me dis que j'aurais manqué ça... J'aurais commis une gaffe!

Vous avez perdu des proches par suicide...

Tout le monde a perdu quelqu'un autour de lui. Nous avons tous un collègue de travail, un membre de notre famille, un ami qui s'est enlevé la vie. Personnellement, je connais plusieurs personnes qui se sont suicidées. À l'adolescence, j'ai perdu une amie, puis un collègue de travail. Il faut qu'on le dise haut et fort: c'est correct de parler de notre détresse. Ne pas en parler, c'est accepter qu'il puisse y avoir un éléphant dans la pièce. Le Québec est l'un des endroits où il y a le plus de suicides. Est-ce qu'on peut en parler?

Avec ce que vous avez vécu, diriez-vous que vous êtes devenu un père qui communique et encourage ses enfants à verbaliser leurs émotions?

Absolument. Nos enfants sont différents: l'un verbalise beaucoup ses émotions, l'autre non. Lorsque nous avons vécu des défis dans notre famille, mes enfants m'ont vu pleurer. Je veux être, pour eux, un modèle de père qui peut pleurer.

En terminant, donnez-nous des nouvelles de votre fils Xavier.

Ça va bien dans les circonstances. Xavier a eu un cancer, et trois récurrences. En ce moment, il va bien, il va à l'école, joue au hockey, il est heureux, souriant. Il a des rendez-vous de suivi tous les trois mois. Nous avançons au jour le jour et nous profitons de chaque journée.

La semaine de prévention du suicide se déroule du 4 au 10 février.

On s'informe sur l'Association québécoise de prévention du suicide (AQPS).

On peut obtenir de l'aide 24/7 par téléphone au 9-8-8 ou par SMS au même numéro.

Jonathan anime Instinct paternel, sur OHdio, Au-delà du sexe le lundi 0 h 30, à Télé-Québec, et La guerre du web, sur Unis TV.

Il donne aussi des conférences.

Semaine de prévention du suicide : Jonathan Roberge témoigne

[▶ Écouter le segment](#)

7 min



L'humoriste Jonathan Roberge
PHOTO : Sphère Média

PUBLIÉ LE 6 FÉVRIER 2024

Ambassadeur de la Semaine de prévention du suicide, l'humoriste et animateur Jonathan Roberge raconte avoir eu des idées noires en 2009. Pris en charge par ses amis « au bon moment », il veut maintenant donner au suivant.

« Il faut répéter tous les jours qu'il existe des solutions », partage l'artiste, qui s'est ouvert sur cette période difficile de sa vie avec l'animatrice Barbara Leroux de l'émission *En direct*.

Le nombre de suicides a augmenté en Mauricie et au Centre-du-Québec entre 2021 et 2022, selon des données publiées en début de semaine par l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ).



SPECTACLES > TELEVISION

Produit par Julie Snyder: un nouveau magazine sur la sexualité à Télé-Québec



Jonathan Roberge et Rose-Aimée Autonne T. Morin coaniment un nouveau magazine sur la sexualité, à l'automne 2023, à Télé-Québec. PHOTO FOURNIE PAR TÉLÉ-QUÉBEC

PARTAGE



GUILLAUME PICARD

Lundi, 16 mai 2023 07:50
MISE À JOUR Lundi, 16 mai 2023 07:50

Rose-Aimée Autonne T. Morin et Jonathan Roberge partageront le gouvernail d'un nouveau magazine «décomplexé et décontracté» sur la sexualité, l'automne prochain, à Télé-Québec.

C'est Julie Snyder, via sa boîte Productions J, qui produit cette nouveauté dont le tournage se déroulera cet été sous la direction du réalisateur François Lachapelle.



LES PLUS POPULAIRES

MUSIQUE
Prévente du Festival d'été : les 20 000 billets vendus en 5 minutes

CARICATURES
La caricature d'Yves-François Fitzgibbon s'attaque au gaspillage énergétique

TRANSPORTS
Train à grande vitesse entre Québec et Toronto: la capitale nationale est «incontournable», assure le PDG du projet

QUÉBEC
Le directeur général de la Ville de Lévis prend sa retraite 16 mois après sa nomination

ENVIRONNEMENT
[VIDÉO] Seriez-vous prêts à payer 80 000\$ de taxes vertes pour rouler avec un pick-up ou une voiture sport?

POLITIQUE
Il y a «trop de voitures», affirme le ministre Pierre Fitzgibbon qui demande aux municipalités de réagir



Les deux animateurs s'entoureront d'experts et de reporters pour approfondir une foule de sujets concernant la sexualité. On promet de faire fi des préjugés en misant sur des «informations vulgarisées, crédibles et fondées», ainsi qu'en adoptant «un esprit de bienveillance et d'inclusion». L'humour sera aussi de bon ton dans ce magazine ne portant pas encore de nom officiel.

«Ce n'est pas un secret: les magazines sont une grande force dans notre programmation. Il n'y a donc pas de meilleur terrain que celui qu'offre Télé-Québec pour une émission comme celle-ci. Déjà, Jonathan et Rose-Aimée Autonne sont extrêmement complices et promettent d'aborder le sujet de façon positive et avec une belle sensibilité. Je ne pourrais être plus emballée qu'on puisse offrir au public ce nouveau rendez-vous intelligent, mais surtout essentiel», a indiqué la vice-présidente aux contenus de Télé-Québec, Nadine Dufour.



A PLACE FOR TOGETHER

FIND YOURS

Au-delà du sexe

MAGAZINE



Suivi



Aime



Aime pas

ANNÉES
2023 à
Aujourd'huiSAISON
1ÉPISODES
12

DIFFUSEUR



Aperçu

Équipe

Saisons et épisodes

Actualités et critiques

SYNOPSIS

Rose-Aimée Autonne T. Morin et Jonathan Roberge s'intéressent à la sexualité sous toutes ses coutures! Entourés de spécialistes, ils veulent tout savoir sur la sexualité, briser la gêne qui entoure ce sujet et démocratiser certains tabous. Le duo ira également sur le terrain pour faire des bancs d'essai, de la conception de son propre jouet sexuel à l'essai du nouveau programme d'éducation sexuelle dans les écoles. S'ajoutent à eux une équipe de reporters qui exploreront différentes thématiques telles que la contraception et ses avancées, la pornographie éthique, la pudeur et le racisme sexuel. En plus de se questionner sur la sexualité en général, des personnalités connues partageront avec franchise certaines de leurs expériences sexuelles!

Fourni par la production

[VOIR MOINS ^](#)

ÉQUIPE

[VOIR TOUT >](#)

AUTRES TITRES



Accueil > Culture > Écrans > On jaspera sexualité à Télé-Québec l'automne prochain

ÉCRANS

SOUTENEZ

On jaspera sexualité à Télé-Québec l'automne prochain



Jonathan Roberge et Rose-Aimée Automne T. Morin animeront un nouveau magazine sur la sexualité à Télé-Québec l'automne prochain. Photo: Télé-Québec



Caroline Bertrand
15 mai 2023 à 15h27 - Mis à jour 15 mai 2023 à 17h16 2 minutes de lecture

Jonathan Roberge et Rose-Aimée Automne T. Morin discuteront sans tabou de sexualité à Télé-Québec l'automne prochain à la barre d'un nouveau magazine décomplexé et décontracté, dont le titre n'a pas été dévoilé.

Épaulé d'une équipe de spécialistes et de journalistes, le duo curieux et bienveillant ira sur le terrain quérir des réponses « aux questions que tout le monde se pose, mais que personne n'ose formuler », apprend-on par communiqué. Chaque sujet sera abordé sans préjugé en se fondant sur des informations vulgarisées et crédibles, lit-on également.

On nous promet une émission tout en nuance et, vu le tandem à l'animation, teintée d'humour, ainsi que des surprises. Nul doute que l'on y puisera de la matière pour attiser discussions et réflexions.

telequebec
Contenu audio d'origine [Afficher le profil](#)

[En voir plus sur Instagram](#)

76 mentions j'aime **telequebec**

Jonathan Roberge et Rose-Aimée Automne T. Morin sont excités d'annoncer qu'ils viennent parler de sexualité à Télé-Québec ! Restez à l'affût ! 📺

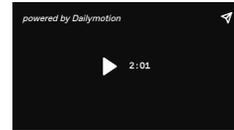
#telequebec
@jonathanroberge @roseaiméeautomne @prodinc
Afficher tous les commentaires

Ajouter un commentaire...

« Déjà, Jonathan et Rose-Aimée Automne sont extrêmement complices et promettent d'aborder le sujet de façon positive et avec une belle sensibilité. Je ne pourrais être plus emballée qu'on puisse offrir au public ce nouveau rendez-vous intelligent, mais surtout essentiel », déclare la vice-présidente aux contenus de Télé-Québec, Nadine Dufour.

Le tournage de l'émission signée Productions J débutera cet été.

Le REM prend son erre d'aller



Les plus consultés

MONTRÉAL
MéTRO suspend ses activités
11 août 2023 à 17h05 - Andrew Mule

MONTRÉAL
Fouilles à l'hôpital Royal Victoria: une botte pour enfant retrouvée
11 août 2023 à 16h23 - Guillaume Ledoux

INSPIRATION
Tricks et adrénaline au festival Jackalope
11 août 2023 à 16h20 - Ariane Lebreux-Chacher

ACTUALITÉS
Manon Massé a été opérée au cœur
11 août 2023 à 15h07 - Sliman Naciri

MONTRÉAL
La STM propose un titre de transport «spécial Metallica»
11 août 2023 à 14h45 - Sliman Naciri

EXPLOREZ

EXPLOREZ
Libérez la puissance de votre crypto avec les récompenses de staking
3 août 2023 à 15h18 - Équipe Explorez

EXPLOREZ
Prêts pour la rentrée?
1 août 2023 à 9h15 - Équipe Explorez

EXPLOREZ
Une clinique d'infirmières qui redonne de l'espoir aux patients orphelins
1 août 2023 à 9h02 - Équipe Explorez



Accueil > Magazines > 7 Jours

Jonathan Roberge annonce la fin d'un projet

Pierre-Luc Houle

24 mai 2023 10h00 | MISE À JOUR 24 mai 2023 10h00



Mardi, sur sa story Instagram, Jonathan Roberge a partagé un message principalement destiné aux auditeurs et auditrices de son émission de radio, révélant que le projet touchait à sa fin.

• **À lire aussi:** Jonathan Roberge donne des nouvelles encourageantes sur la santé de son fils

• **À lire aussi:** Marie-Eve Janvier annonce son départ de la radio

En effet, le 9 juin prochain, Roberge et ses deux coanimateurs, Joanie Duquette et Patrick Marsolais, enregistreront l'ultime épisode du *Lunch All Dressed*, diffusé sur les ondes de CKOI.

Le message accompagnant une photo postée sur Instagram se lisait ainsi:

«C'est une belle run qui se terminera le 9 juin. Le «*Lunch All Dressed*» ne reviendra malheureusement pas à l'automne. Merci pour tout!! @patmarsolais, @joanieduquette ».



Cette nouvelle a probablement déçu les fidèles auditeurs et auditrices de l'émission qui avaient l'habitude de se divertir et de passer un bon moment en écoutant les conversations animées et les blagues de l'équipe, mais aussi les segments plus touchants qui ont été diffusés au fil des semaines.

Bien que le *Lunch All Dressed* prenne fin, nul doute que l'humoriste, animateur, comédien et auteur continuera à apporter son talent et surtout, son humour dans de nouveaux projets à venir.

Rappelons que Jonathan Roberge était récemment de passage au *Fabuleux printemps de Marie-Lyne*, animée par Marie-Lyne Joncas, où il a donné des nouvelles encourageantes sur la santé de son fils Xavier, qui se bat contre une récidive d'un cancer.

• **À lire aussi:** Rachid Badouri et Mehdi Bousaidan en vedette dans une nouvelle série

7JOURS



LES PLUS POPULAIRES

Elle pose en maillot de bain sur une plage à Cuba

Patrick Labbé en couple

Le beau-père de Mirak est un chanteur connu

Elle dévoile le nom et le sexe de son 2e enfant



Jonathan Roberge se confie sur l'état de santé de son fils et sa séparation



Credit: Capture d'écran

Par HollywoodPQ
9 mai 2023 • 16:47



Jonathan Roberge était de passage à l'émission *Le fabuleux printemps de Marie-Lyne*, où il se confiait sur des aspects personnels de sa vie.

En effet, c'est lors de son tête-à-tête **avec Marie-Lyne Joncas** que l'humoriste s'ouvrait notamment sur l'état de santé de son fils.

Rappelons que le fils de Jonathan a reçu un diagnostic de cancer du cerveau en 2019 et a dû subir une opération en 2021 en raison de la récurrence de son cancer.

«Je n'ai pas le choix de te demander, comment tu vas? Comment va ton fils, Xavier, qui a eu un diagnostic du cancer du cerveau à 10 ans, en 2019? Comment ça va?», demande Marie-Lyne.



«Dans les circonstances, on va bien. On va beaucoup mieux qu'on l'a été les deux premières années. Il n'y a plus de tumeur à l'intérieur de lui, mais on a des résultats tous les trois mois qui sont super importants (...) Dès que ça revient, il faut attaquer (...) Notre seul espoir, nous autres, c'est ça», se confie Jonathan.

La star avouait par la suite que son autre fils, Jules, 5 ans, est celui qui a écopé le plus dans la famille suite à la maladie de son grand frère, l'isolement dû à la COVID et la séparation de ses parents.

«Nous, on s'est séparés. La COVID a eu cet effet-là sur notre couple. Je te dirais que depuis un an et demi, ma priorité est mes enfants. C'est pour ça que je suis célibataire. C'est qu'il n'y a personne qui va rentrer dans ma vie et qui va tasser ce temps-là qu'il faut que j'encadre mes *kids*», termine Roberge.



Nous souhaitons à Jonathan et ses fils de doux moments et beaucoup de bonheur dans les temps à venir!



Accueil > Magazines > La Semaine

Jonathan Roberge donne des nouvelles encourageantes sur la santé de son fils

Pierre-Luc Houle

9 mai 2023 15H03 | MISE À JOUR 9 mai 2023 15H03



Lors de son passage au *Fabuleux printemps de Marie-Lyne*, animée par Marie-Lyne Joncas, l'humoriste, auteur et animateur Jonathan Roberge a donné des nouvelles encourageantes sur la santé de son fils Xavier.

- À lire aussi: [Jonathan Roberge annonce une mauvaise nouvelle](#)
- À lire aussi: [Jonathan Roberge donne des nouvelles de l'état de santé son fils Xavier plusieurs mois après sa chirurgie](#)

Rappelons qu'en novembre 2019, la famille Roberge a reçu la nouvelle bouleversante que leur jeune fils Xavier, âgé de seulement 10 ans à l'époque, était atteint d'un cancer au cerveau. Après une intervention chirurgicale majeure, il a connu une période de rémission. Cependant, en 2021, un retour de la maladie a été diagnostiqué, provoquant une profonde perturbation au sein de la famille. Xavier doit maintenant se soumettre à des suivis médicaux tous les trois mois pour surveiller l'évolution de la situation.

Dans l'entrevue, Roberge a exprimé que malgré les épreuves, sa famille se porte bien. Xavier conserve un moral élevé, et ensemble, ils parviennent à aborder leur nouvelle réalité avec une bonne dose d'humour. Leur attitude nous a apporté un sourire.

De plus, bien que son fils Xavier soit «bien meilleur» que lui, Jonathan Roberge a adopté une approche hilarante en imitant la réaction des gens lorsqu'ils les croisent dans des lieux publics. On peut s'imaginer que cette attitude contribue grandement à dédramatiser la situation.

Celui qui anime à **CKOI** a également élaboré sur l'état de santé de son fils en expliquant qu'il n'y avait plus de tumeur dans le corps de ce dernier, mais qu'il devait continuer d'être suivi de près:

«Il n'y a plus de tumeur à l'intérieur de lui, mais on a des résultats tous les trois mois, qui sont super importants. Dès que ça revient, il faut attaquer», lançait-il avant d'ajouter «tu sais, notre seul espoir, nous autres, c'est ça.»



Un enregistrement vidéo du neurologue Alexander Weil, qui a pris en charge la santé de Xavier et qui est devenu, par la force des choses, un ami de la famille, a été diffusé. Dans ladite vidéo, le Dr Weil soulignait à quel point le soutien constant de la famille Roberge envers Xavier était aussi important que les traitements qu'il proposait.



Une chose est certaine, le jeune Xavier Roberge est un véritable guerrier, et l'attitude adoptée par sa famille est plus qu'inspirante.

Pour voir ou revoir l'épisode, [c'est par ici](#).



LES PLUS POPULAIRES



Jules

CULTURELLES / MÉDIAS

Télé nostalgie de Jonathan Roberge: le besoin de regarder des dessins animés à l'air climatisé



Jonathan Roberge par PHILIPPE GAGNON/AGENCE FRANCE PRESSE

PARTAGER



VAN LAUZON

Le 20 août 2018 à 10h00
 1000 mots (5 min de lecture)

Comme tout un pan de sa génération, Jonathan Roberge a été captivé par *Les mystérieuses cités d'or*. Avant soit d'aventure et attiré par la naïveté depuis qu'il est tout petit, il est également devenu un grand fan de *Peter Pan*. Retour sur des souvenirs cathodiques imprégnés à jamais.

Jonathan, quelles émissions jeunesse vous ont marqué?

CONTINUE >



DÉPÔT: SEIGNEUR PUBLICATIONS

Je tripaïs sur *Les mystérieuses cités d'or*. Quand j'étais petit, j'avais pour des petits documentaires à la fin, comme tout le monde. Mais quand j'en ai racontés avec mes enfants, ils tripaient et j'ai adoré ces moments.

Qu'est-ce qui vous plaisait autant dans *Les mystérieuses cités d'or*?



MÉDIA: PHOTOFESTIVAL/AGENCE FRANCE PRESSE

Je suis né avec une passion pour l'aventure, le voyage, la découverte. Plus jeune, je tripaïs sur *Tadama Jones* et je me faisais que rêver de partir en bateau et de parcourir le monde en moto, en canoë... Je rêvais de traverser des jungles. Dans *Les mystérieuses cités d'or*, il y avait une quête et les personnages voyageaient à travers les civilisations, ça m'enthousiasmait. Et je tripaïs sur *Robin*, avec son petit costume en soie, qui tournait pour savoir d'où venait le danger. C'était parfait! Le générique commençait et moi, en jogging, je sautais dans le bain et chantais la louze.

Quel souvenir télé d'enfance compte parmi vos plus beaux?

Quand j'étais petit, je suis allé une semaine chez un couple d'amis de mes parents. C'était l'été, alors on passait la journée à se baligner au gros soleil. Après, on rentrait dans la maison où il faisait froid à cause de l'air climatisé, on allait dans le sous-sol, on mettait nos pyjamas, quatre-cinq enfants avec leurs couvertures, et on regardait des films. Ils avaient toutes les cassettes des vieux Walt Disney (*Peter Pan*, *Pinochéo*, *La Belle et le Clochard*, *Blanche-Neige et les sept nains*...). Ça me faisait capoter. Dès l'instant, je passe des journées dehors avec mes parents et je ressens le besoin, le soir, d'être à la grosse clim froide et de regarder des dessins animés...

Y a-t-il un personnage que vous auriez aimé jouer pour les enfants?



MÉDIA: PHOTOFESTIVAL/AGENCE FRANCE PRESSE

Peter Pan. Le vieux film *Peter Pan* en dessins animés, je le regarde encore. Je suis un fan! J'aime beaucoup être dans la naïveté - pas dans le délire -, être dans quelque chose où tout est le fun... On est jeune, on s'amuse, on se fait des responsabilités dans un petit monde à l'écart de la bévue humaine, des adultes, des grandes décisions et des obligations.

Quels univers voudriez-vous faire découvrir à vos garçons?

J'ai une collection de milliers de DVD et de Blu-ray que j'ai tous numérotés et que j'ai déposés dans l'application Plex. Je peux regarder de vieux films et de vieux dessins animés de quand j'étais petit avec mes enfants. On appelle ça «Les films de papa». Il n'y a pas longtemps, on a regardé *Anastasia*. Les vieux films pour enfants ont des longueurs dans lesquelles on développe les personnages. Je trouve que ça manque, aujourd'hui.

► À la télé, Jonathan Roberge anime *La guerre du nich*, une émission dans laquelle des artistes se battent à coups de violon d'arche, sur scène, devant public. Elle est diffusée le jeudi à 22 h sur Télé 13. Les épisodes sont également offerts sur v13.mtl.ca. À la radio, il fait partie du trio du *Launch* all dressed avec Patricia Marandisi et Joanne Desjardins, du lundi au vendredi à 11 h 30, sur les ondes de CKOI.

Vivez jusqu'à 3 500 \$ en prime en passant 1 ANO.



BMO

LES PLUS POPULAIRES

SÉRIÉS

Chaque semaine, un film de série télévisée est sélectionné pour être diffusé sur le site de BMO.

SÉRIE ET DVD BOX
 Découvrez les séries télévisées et les DVD/Blu-ray de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.

NOUVELLES SÉRIES
 Découvrez les nouvelles séries télévisées de BMO.



Jonathan Roberge à l'animation d'une nouvelle émission complètement délirante

La guerre du web débarque sur Unis TV dès le 17 février.



Par Showbizz.net
LUNDI 13 FÉVRIER 2023 10:00 • CLASSÉ LA GUERRE DU WEB

Vous pourrez bientôt retrouver l'humour débridé de Jonathan Roberge dans une nouvelle émission sur Unis TV, intitulée *La guerre du web*.

Celui-ci recevra chaque semaine deux artistes qui s'affronteront dans un duel sympathique où ils seront invités à présenter les petites perles qu'ils ont dénichées sur le web. Ils agrémenteront leurs trouvailles de commentaires incisifs, dans le but de déclencher les rires des téléspectateurs en studio, qui détermineront le gagnant du combat.

Les participants n'hésiteront pas à taquiner leur rival en ressortant des photos ou des vidéos peu glorieuses, que les principaux intéressés croyaient à tout jamais dans les méandres d'Internet. Tous les coups sont permis : même l'animateur n'est pas à l'abri des ripostes de certaines blagues musclées.





La guerre du web, c'est une source infinie de rigolade, du contenu et des gags qui visent juste. Mais c'est surtout des performances d'humoristes qui sont prêts à tout pour faire rire le public!

Parmi les invités de Jonathan Roberge pour cette première saison, notons la présence de Rita Baga, Simon Boulerice, P-A Méthot, Korine Côté, Martin Vachon, Marie-Soleil Dion, Pascal Morrissette, Phil Laprise, Jean-Thomas Jobin, Billy Tellier, LeLouis Courchesne et Daphné Létourneau.



Le jeu télévisé La guerre du web sera diffusé les vendredis à 22 h sur Unis TV dès le 17 février.

Les épisodes seront disponibles après la diffusion télé sur TV5Unis.

Baby boom!

Nouveautés télé

Les bandes-annonces à voir

Tapis rouges et tancements

À la radio

Jonathan Roberge annule le reste de sa tournée



Crédit: Facebook de Deux filles le matin

**Par Pierre-Luc Houle**

26 février 2022 • 11:01

Crédit: @pl.houle

C'est derrière son micro à **CKOI** que **L'humoriste et animateur, Jonathan Roberge** a annoncé **une nouvelle déchirante**. En effet, l'humoriste et **papa du petit Xavier** a annoncé qu'afin de rester près de son fils, qui est **en rétablissement suite à une récurrence d'un cancer**, a annoncé qu'il n'ira pas plus loin avec sa tournée **Bisou**. Effectivement, Roberge annonce donc qu'il annule tout le reste de sa tournée d'humour.

« C'est avec le cœur qui trempe dans slush que je vous annonce que la tournée prévue pour mon spectacle Bisou est officiellement annulée. Les deux dernières années furent très éreintantes pour ma famille et moi. Lorsque nous avons lancé le spectacle Bisou, les conditions n'étaient pas les mêmes. Entre-temps, beaucoup d'impondérables se sont invités dans ma vie (Cancer, pandémie, séparation, récidive, opérations, traitements et j'en passe). Ce qui fait qu'aujourd'hui, je me dois d'être transparent avec vous, détenteurs de billets. Je veux être présent pour ma famille. Nous voulons passer du temps de qualité ensemble et nous reposer. C'est ma responsabilité en tant que parent de prioriser mes petits bonhommes, ma santé mentale, la leur et les bons moments en famille, au lieu de partir en tournée. Nous méritons tous un peu de doux. J'ai seulement 38 ans et il y aura plein d'autres belles occasions de partir aux quatre coins du Québec pour vous faire rire. Mais pour le moment : Famille first! Merci aux milliers de gens qui détenaient des billets, si elles ne vous ont pas déjà contactés, vous pouvez entrer en contact avec vos salles de spectacles respectives pour organiser le remboursement ou l'échange. Je veux remercier les diffuseurs qui ont été compréhensifs depuis le diagnostic de Xavier. Aux salles qui ont su jongler avec les dates pour m'accommoder. Merci du fond du cœur. Merci à Entourage. Quelle équipe! Aucun mot n'existe pour vous remercier de votre compréhension et votre soutien. Ils sont là depuis le jour 1 et étaient là le jour où j'ai eu l'appel de Ste-Justine, en pleine entrevue ou l'on annonçait la sortie du show, et ils n'ont jamais reculé. Merci. Merci à mon gérant. Honnêtement, je ne sais pas comment tu as fait pour m'accompagner dans tout ça. Tu es mon Yoda. (En plus grand pis pas vert). Merci à vous, vous êtes des milliers à être venus voir les rodages et des milliers qui aviez acheté des billets. Je vous aime. Aller vous voir le soir après des rendez-vous à l'hôpital c'était inhumain, mais vos rires me réchauffaient le cœur. Je vais continuer la radio à CKOI tous les midis, je vais avoir d'autres projets éventuellement, mais pour le moment ma priorité est ma famille. Je vous souhaite de la santé. Prenez soin de vous en ces temps peu réjouissants. Allez voir des shows, allez au resto, passez du temps de qualité avec les gens que vous aimez. PS : Xavier prend du mieux et nous y allons un jour à la fois. Jules est top shape et est le meilleur petit frère du monde », lançait-il sur sa page Facebook.

**Jonathan Roberge**

ce vendredi



C'est avec le cœur qui trempe dans slush que je vous annonce que la tournée prévue pour mon spectacle « Bisou » est officiellement annulée. Les deux dernières années furent très éreintantes pour ma famille et moi.

Lorsque nous avons lancé le spectacle «Bisou», les conditions n'étaient pas les mêmes.

Entre temps, beaucoup d'impondérables se sont invités dans ma vie (Cancer, pandémie, séparation, récidive, opérations, traitements et j'en passe).... [Afficher la suite](#)

Nous souhaitons saluer ce geste complètement humain et admirable de la part de l'humoriste.

Accueil > Magazines > 7 Jours

Jonathan Roberge annonce une mauvaise nouvelle

7 Jours

25 février 2022 13H50 | MISE À JOUR 25 février 2022 14H00



MARIO BEAUREGARD/AGENCE OMI

C'est au micro de son émission diffusée à l'antenne du 96,9 CKOI que Jonathan Roberge a fait une annonce importante, vendredi midi.

L'humoriste a révélé qu'il mettait un terme définitif à la tournée de son premier *one-man-show*, intitulé *Bisou*. Le papa a évoqué, entre autres, qu'il souhaitait rester auprès de son fils Xavier, 12 ans, actuellement en rétablissement d'un cancer.

Il ne veut en effet pas trop s'éloigner de ce dernier; une tournée de spectacles l'amènerait à voyager un peu partout dans la province sur de longues périodes.

Un très beau geste de la part du papa de deux garçons!

Voici le message qu'il a partagé sur ses réseaux sociaux.

«C'est avec le cœur qui trempe dans slush que je vous annonce que la tournée prévue pour mon spectacle *Bisou* est officiellement annulée. Les deux dernières années furent très éreintantes pour ma famille et moi.

Lorsque nous avons lancé le spectacle *Bisou*, les conditions n'étaient pas les mêmes. Entre-temps, beaucoup d'impondérables se sont invités dans ma vie (cancer, pandémie, séparation, récidive, opérations, traitements et j'en passe).

Ce qui fait qu'aujourd'hui, je me dois d'être transparent avec vous, détenteurs de billets. Je veux être présent pour ma famille. Nous voulons passer du temps de qualité ensemble et nous reposer. C'est ma responsabilité en tant que parent de prioriser mes petits bonhommes, ma santé mentale, la leur et les bons moments en famille, au lieu de partir en tournée. Nous méritons tous un peu de doux.

J'ai seulement 38 ans et il y aura plein d'autres belles occasions de partir aux quatre coins du Québec pour vous faire rire. Mais pour le moment: Famille *first!*

Merci aux milliers de gens qui détenaient des billets. Si elles ne vous ont pas déjà contactés, vous pouvez entrer en contact avec vos salles de spectacles respectives pour organiser le remboursement ou l'échange.

Je veux remercier les diffuseurs qui ont été compréhensifs depuis le diagnostic de Xavier. Aux salles qui ont su jongler avec les dates pour m'accommoder. Merci du fond du cœur.

Merci à Entourage. Quelle équipe! Aucun mot n'existe pour vous remercier de votre compréhension et votre soutien. Ils sont là depuis le jour 1 et étaient là le jour où j'ai eu l'appel de Ste-Justine, en pleine entrevue où l'on annonçait la sortie du show, et ils n'ont jamais reculé. Merci.

Merci à mon gérant. Honnêtement, je ne sais pas comment tu as fait pour m'accompagner dans tout ça. Tu es mon Yoda. (En plus grand pis pas vert).

Merci à vous, vous êtes des milliers à être venus voir les rodages et des milliers qui aviez acheté des billets. Je vous aime. Aller vous voir le soir après des rendez-vous à l'hôpital, c'était inhumain, mais vos rires me réchauffaient le cœur.

Je vais continuer la radio à CKOI tous les midis, je vais avoir d'autres projets éventuellement, mais pour le moment ma priorité est ma famille.

Je vous souhaite de la santé. Prenez soin de vous en ces temps peu réjouissants. Allez voir des shows, allez au resto, passez du temps de qualité avec les gens que vous aimez.

PS: Xavier prend du mieux et nous y allons un jour à la fois.
Jules est *top shape* et est le meilleur petit frère du monde.»

**Jonathan Roberge** ✓

ce vendredi



C'est avec le cœur qui trempe dans slush que je vous annonce que la tournée prévue pour mon spectacle « Bisou » est officiellement annulée. Les deux dernières années furent très éreintantes pour ma famille et moi.

Lorsque nous avons lancé le spectacle «Bisou», les conditions n'étaient pas les memes. Entre temps, beaucoup d'impondérables se sont invités dans ma vie (Cancer, pandémie, séparation, récurrence, opérations, traitements et j'en passe).... [Afficher la suite](#)

👍 2,9 k 💬 945 ➦ 55

Rappelons que, un peu plus tôt cet été, Jonathan avait annoncé que son fils Xavier avait une récurrence de son cancer. Le 22 juillet, le jeune de 12 ans a subi une opération chirurgicale. Parce qu'aucune chimiothérapie n'était efficace contre ce cancer, l'intervention était inévitable et pressante. Il avait deux lésions d'un centimètre.

«Pour ceux qui ne savent pas, Xa a eu une récurrence de son cancer du cerveau. Les tumeurs sont revenues dans sa colonne vertébrale. Ils l'ont opéré, ils les ont retirées à 100%. On a fait six semaines de traitement, et mercredi dernier, on s'est fait dire qu'il n'y avait plus de trace. Donc là, on se croise les doigts. On en a pour cinq ans, on se rembarque dans le processus de guérison...» avait révélé le papa, émotif, à *La Tour*.

Jonathan Roberge a d'ailleurs souvent souligné publiquement le courage et la résilience de son petit garçon, dont le public avait découvert la bouille attachante dans la websérie *Papa*. Jonathan Roberge est également le père du petit Jules, quatre ans, né de sa relation avec son ex-conjointe Léa Londero.

Jonathan Roberge annonce une nouvelle difficile



SANS FRAIS
DE GESTION
DEPUIS 15 ANS



Plus tôt, Jonathan Roberge a fait une importante annonce en ondes de son émission au 96,9 CKOI...

L'humoriste a décidé de mettre fin à sa tournée Bisou, qui était son premier one-man-show...Toutefois, la raison derrière ce choix est parfaitement compréhensible.

Le papa souhaite passer plus de temps auprès de son garçon de 12 ans, prénommé Xavier, actuellement en rétablissement d'un cancer du cerveau. Sa tournée l'obligerait effectivement à quitter sa famille sur de longues périodes, quelque chose qu'il ne désire pas pour l'instant.

Son fils a été opéré le 22 juillet aux suites de sa récurrence, puisqu'il n'y avait aucun traitement de chimiothérapie contre ce cancer. Lors de son passage à l'émission La Tour, Jonathan Roberge s'était ouvert sur cette épreuve inimaginable. À lire ci-dessous :

« Pour ceux qui ne savent pas, Xa a eu une récurrence de son cancer du cerveau. Les tumeurs sont revenues dans sa colonne vertébrale. Ils l'ont opéré, ils les ont retirées à 100%. On a fait six semaines de traitement, et mercredi dernier, on s'est fait dire qu'il n'y avait plus de trace. Donc là, on se croise les doigts. On en a pour cinq ans, on se réembarque dans le processus de guérison... »

Il est impossible d'en vouloir à Jonathan Roberge d'annuler sa tournée considérant sa situation familiale... Nous souhaitons de tout coeur que tout se passe mieux pour la suite pour Xavier.

[Baby boom!](#)[Nouveautés télé](#)[Les bandes-annonces à voir](#)[Tapis rouges et lancements](#)[À la radio](#)

Jonathan Roberge partage des nouvelles de son fils



Crédit: Facebook de Deux filles le matin



Par Vanessa Seguin

7 janvier 2022 • 11:24



Jonathan Roberge s'est confié à Patrick Huard sur les plateaux de tournage de l'émission **La Tour au sujet de la santé de son fils**. Xavier a reçu un diagnostic de cancer du cerveau en novembre 2019 et avait dû **subir une opération afin de retirer la tumeur**.



C'est **Showbizz** qui a partagé les mots de l'humoriste. « *Pour ceux qui ne le savent pas, Xavier a eu une récidive de son cancer du cerveau. Les tumeurs sont revenues dans sa colonne vertébrale. Ils l'ont opéré, ils ont retiré à 100 %. On a fait six semaines de traitement. Puis mercredi dernier, on s'est fait dire qu'il n'y a plus de trace* », pouvait-on lire dans l'article.

« *On croise les doigts. On en a pour cinq ans. On rembarque sur le processus de guérison. [...] On est retourné sur la bonne track d'il y a un an et demi* », a-t-il conclu.

Rappelons qu'en juin 2020, Jonathan Roberge avait partagé **un texte qui en avait certainement fait pleurer plus d'un** et avait déclaré que son fils avait vaincu la maladie, précisant qu'on « *ne peut pas dire qu'il est guéri* ».

Dans son texte poignant, il a dénoncé avec ironie combien d'argent est inutilement jeté par les fenêtres par ceux et celles qui en possèdent le plus, alors que ces sommes pourraient faire avancer la recherche. L'humoriste a fait référence au fondateur d'Amazon, Jeff Bezos, qui a déboursé des millions de dollars pour aller dans l'espace pendant une courte période de 11 minutes, quelques jours après Richard Branson, fondateur de Virgin Group.

« La même semaine que des milliardaires dépensent des millions pour s'envoler dans l'espace sans raison scientifique, j'apprends que mon fils a une récurrence de son cancer pour lequel aucune chimiothérapie n'a encore été découverte pour lui sauver la vie... La recherche médicale nécessite constamment l'argent des donateurs pour sauver des vies et deux dudes avec BEAUCOUP TROP d'argent préfèrent aller dans l'espace dans un vaisseau en forme de graine pour flotter pendant 11 minutes », a lancé Jonathan.

Puis, en août dernier, il a annulé certains spectacles pour rester avec son fils. *« Je suis désolé de vous dire que mes spectacles du prochain mois seront reportés et je m'en excuse. C'est hors de mon contrôle, je me dois de rester auprès de mon fils à Montréal. Merci de votre compréhension, on va revenir plus fort promis! PS Xavier va bien dans les circonstances. Merci pour tous vos bons mots »,* déclarait-il.

Nous souhaitons beaucoup de moments de douceur pour Jonathan Roberge ainsi que toute sa famille.

Source:

Showbizz

Jonathan Roberge donne des nouvelles de la santé de son fils

Après une récurrence de cancer.



DANS CE DOSSIER >



La tour en rediffusion la semaine prochaine : Patrick Huard prend une pause



Patrick Huard lance une flèche affûtée à Edgar Fruittier dans son monologue à La tour



Les téléspectateurs beaucoup d'idées pourrait remplir Patrick Huard à



Par Stéphanie Nolin

VENDREDI 7 JANVIER 2022 09:45 • CLASSÉ LA TOUR +



Commenter

Partager 397

Tweeter

Jonathan Roberge était de passage sur le plateau de *La tour* ce jeudi. L'animateur Patrick Huard en a profité pour lui demander des nouvelles de son fils Xavier, qui traverse des moments difficiles depuis plus d'un an.

En effet, le jeune homme avait été diagnostiqué d'un cancer du cerveau. Après une première phase de traitements et une possible rémission, celui-ci a connu une récurrence et a dû subir une intervention chirurgicale très importante et délicate, une première au Québec d'ailleurs.



Le papa avait ensuite reporté ses spectacles pour pouvoir rester avec son fils.

« *Bien dans les circonstances* », lance d'emblée Jonathan Roberge en parlant de l'état de santé actuel de son fils. « *Pour ceux qui ne le savent pas, Xavier a eu une récurrence de son cancer du cerveau. Les tumeurs sont revenues dans sa colonne vertébrale. Ils l'ont opéré, ils ont retiré à 100 %. On a fait six semaines de traitement. Puis mercredi dernier, on s'est fait dire qu'il n'y a plus de trace.* »

Il poursuit : « *On croise les doigts. On en a pour cinq ans. On rembarque sur le processus de guérison. [...] On est retourné sur la bonne track d'il y a un an et demi.* »

Dans les circonstances, nous ne pouvons qu'offrir nos meilleures pensées à Xavier et sa famille et leur souhaiter une rémission complète.

13 commentaires

Trier par **Les plus récents** 

LES PLUS RÉCENTS >



Pierre-Yves Roy-Desmarais commente sa participation à *Tout le monde en parle*



Historia confirme une 2e saison pour *Le lot du diable*



C'est la fin pour *1res fois*



Thomas Be dans *Distri*



Donnez 50 \$ pour aider des jeunes à acquérir des compétences essentielles.



Jonathan Roberge partage une photo de son fils et passe un message important

Xavier devra subir de nouveaux traitements sous peu.



Par Élisabeth Lepage-Boily

LUNDI 2 AOÛT 2021 08:55 • CLASSÉ JONATHAN R

Il y a quelques jours, nous apprenions que le fils de Jonathan Roberge, Xavier, vivait une récurrence de son cancer.

Il a été opéré dans les plus brefs délais et l'intervention délicate s'est bien déroulée. À noter qu'il s'agissait d'une première intervention du genre au Québec. Apprenez-en plus ici.

Voilà que ce week-end, le papa a partagé une photo de son garçon à l'hôpital en indiquant que ce dernier devrait se faire raser les cheveux pour subir ses prochains traitements.

Il précise que sa maman et le conjoint de celle-ci se feront aussi raser les cheveux (et la barbe) afin d'amasser des fonds pour l'hôpital Ste-Justine.

« C'est grâce aux personnels exceptionnels et toutes les ressources qu'ils mettent à la disposition de Xavier, qu'il est possible de combattre la maladie. Notre démarche vise à donner aux suivants et surtout permettre à tous les enfants malades d'avoir les mêmes soins », peut-on lire sur la page GoFundMe.

Jusqu'à présent, plus de 15 000 \$ ont déjà été amassés. On a contribué et on vous encourage à le faire aussi. Pour donner pour la bonne cause, [cliquez ici](#).

[Accueil](#) / [Nouvelles](#)

Jonathan Roberge donne des nouvelles de son fils et annonce le report de ses spectacles

Tous les détails à l'intérieur

Monde de Stars

Publié il y a 6 mois

J'aime 545

Partager



Crédit Photo: Facebook

Il y a quelques semaines, l'humoriste Jonathan Roberge annonçait que son fils devait faire face à une récurrence de cancer. Opéré quelques jours après, le petit garçon est rentré rapidement à la maison grâce à une technique opératoire encore inédite au Québec. Dans un récent message sur Facebook, l'humoriste donne des nouvelles de son fils tout en annonçant le report de ses spectacles d'humour.

C'est donc un court message que Jonathan Roberge a partagé sur les médias sociaux afin d'annoncer qu'il se doit de reporter ses spectacles afin de rester à Montréal aux côtés de son fils. L'humoriste a tout de même pris le temps de donner quelques nouvelles de son fils en expliquant que « Xavier va bien dans les circonstances ».

Voici le message que l'humoriste a partagé sur ses médias sociaux :



« Je suis désolé de vous dire que mes spectacles du prochain mois seront reportés et je m'en excuse. C'est hors de mon contrôle, je me dois de rester auprès de mon fils à Montréal. Merci de votre compréhension, on va revenir plus fort promis! »

PS: Xavier va bien dans les circonstances. Merci pour tout vos bons mots »

Il y a quelques semaines, il avait partagé un message poignant afin d'annoncer la récurrence de cancer de son fils Xavier, âgé de 12 ans. Précédemment traité pour son cancer au cerveau, il avait dû être opéré le 22 juillet dernier.

« La même semaine que des milliardaires dépensent des millions pour s'envoler dans l'espace sans raison scientifique, j'apprends que mon fils a une récurrence de son cancer pour lequel aucune chimiothérapie n'a encore été découverte pour lui sauver la vie...

La recherche médicale nécessite constamment l'argent des donateurs pour sauver des vies et deux d'entre eux avec BEAUCOUP TROP d'argent préfèrent aller dans l'espace dans un vaisseau en forme de graine pour flotter pendant 11 minutes.

PS: Ils peuvent aussi payer des vaccins pour aider les pays dans le besoin pendant une crise sanitaire, nourrir des millions de gens et payer correctement leurs employés... Just saying.

PPS: Pour ceux avec de l'empathie et qui voudront pas me faire la morale sur mon commentaire contre des multimilliardaires, Xa se fait opérer demain et recommence ses traitements. Ce cancer va manger un sidekick dans les flancs. Continuons de donner à la recherche médicale. » écrivait alors Jonathan Roberge.

On est de tout coeur avec la famille et particulièrement le petit Xavier à qui on envoie toute notre force et notre courage pour la suite de ses traitements.

 J'aime 545

Partager

Le fils de Jonathan Roberge affronte une récurrence de son cancer

Agence QMI | Publié le 21 juillet 2021 à 15:15

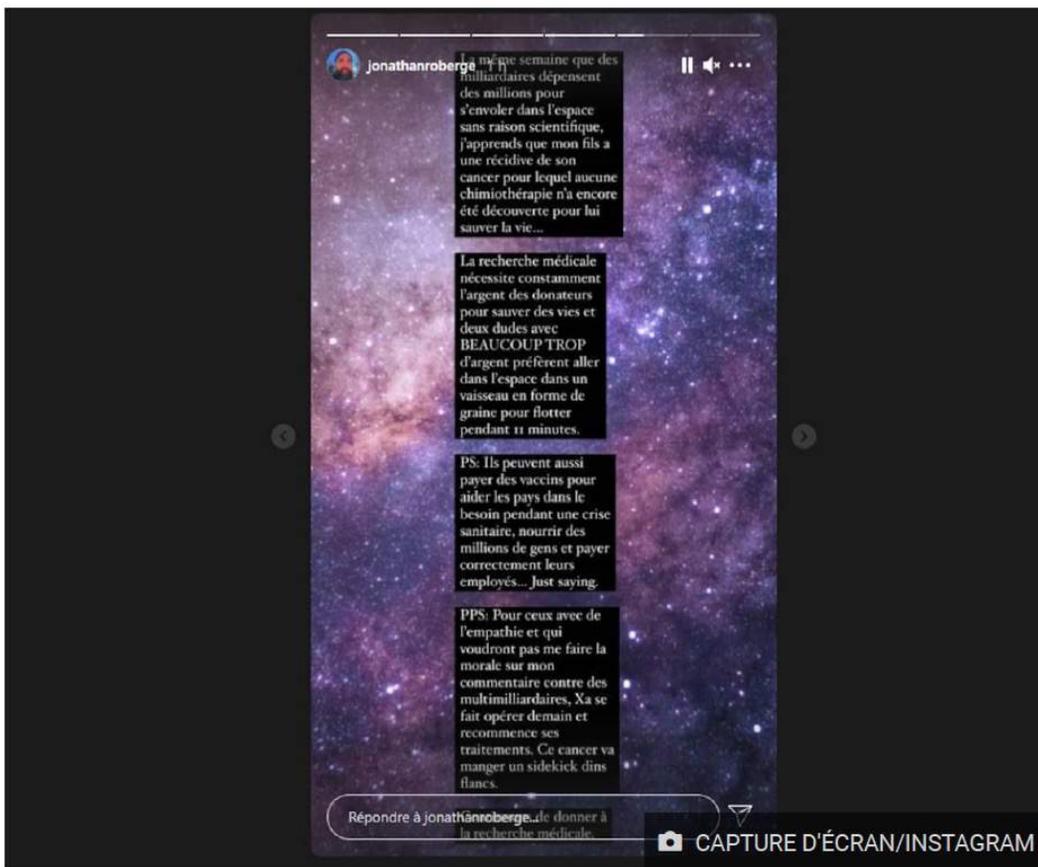


Triste nouvelle pour Jonathan Roberge et son fils Xavier. Ce dernier, qui était en rémission d'un cancer du cerveau depuis le printemps 2020, doit aujourd'hui affronter une récurrence de la maladie.

Jonathan Roberge en a fait l'annonce sur les réseaux sociaux mercredi, précisant que, pour l'instant, aucune chimiothérapie n'est encore au point pour sauver la vie de son enfant, mais que celui-ci se fera opérer demain, jeudi 22 juillet.

L'humoriste a par le fait même envoyé une flèche au milliardaire Jeff Bezos et son controversé voyage dans l'espace.

«La même semaine que des milliardaires dépensent des millions pour s'envoler dans l'espace sans raison scientifique, j'apprends que mon fils a une récurrence de son cancer pour lequel aucune chimiothérapie n'a encore été découverte pour lui sauver la vie...», a écrit Jonathan Roberge.



«PPS: Pour ceux avec de l'empathie et qui voudront pas me faire la morale sur mon commentaire contre des multimilliardaires, Xa se fait opérer demain et recommence ses traitements. Ce cancer va manger un "sidekick dins flancs". Continuons de donner à la recherche médicale.»

Le petit Xavier avait reçu un diagnostic de cancer du cerveau à la fin 2019, alors qu'il était âgé de seulement 10 ans. Il avait reçu une série de traitements de radiothérapie et de chimiothérapie et s'était fait retirer du cerveau une masse de la grosseur d'un avocat.

Jonathan Roberge a souvent souligné publiquement le courage et la résilience de son petit garçon, dont le public avait découvert la bouille attachante dans la websérie «Papa». Jonathan Roberge est également le père du petit Jules, trois ans, né de sa relation avec son ex-conjointe Léa Londero, dont il s'est récemment séparé.

Voici le message complet de Jonathan Roberge

«La même semaine que des milliardaires dépensent des millions pour s'envoler dans l'espace sans raison scientifique, j'apprends que mon fils a une récurrence de son cancer pour lequel aucune chimiothérapie n'a encore été découverte pour lui sauver la vie...

La recherche médicale nécessite constamment l'argent des donateurs pour sauver des vies et deux duds avec BEAUCOUP TROP d'argent préfèrent aller dans l'espace dans un vaisseau en forme de graine pour flotter pendant 11 minutes.

PS: Ils peuvent aussi payer des vaccins pour aider les pays dans le besoin pendant une crise sanitaire, nourrir des millions de gens et payer correctement leurs employés... Just saying.

PPS: Pour ceux avec de l'empathie et qui voudront pas me faire la morale sur mon commentaire contre des multimilliardaires, Xa se fait opérer demain et recommence ses traitements. Ce cancer va manger un sidekick dins flancs.

Continuons de donner à la recherche médicale.»

CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 21 juin 2020,
section ARTS ET ÊTRE, écran 2



CHRONIQUE CŒUR DE PÈRE

MARC CASSIVI
LA PRESSE

C'était avant que sa vie bascule. Sa vie de père. Il y a un an jour pour jour, l'humoriste Jonathan Roberge a quitté son poste de chroniqueur à l'émission matinale du 94,3, à Montréal, pour réaliser un rêve : préparer son premier one-man-show. Il voulait aussi passer plus de temps avec ses enfants, de 2 et 10 ans.

« Je n'étais jamais là avec eux au déjeuner, j'étais crevé au moment de faire les devoirs ou d'aller voir mon gars jouer au hockey, dit-il. J'adorais faire de la radio le matin, mais pas au détriment de ma paternité. »

Sa blonde, qui avait fait bien des sacrifices pour ménager la carrière médiatique de Jonathan, avait elle aussi de nouvelles ambitions. Après le décès de sa mère, elle a décidé de réorienter sa carrière. Elle a abandonné son métier de coordonnatrice en télé pour ouvrir un café, avec l'argent de l'héritage et l'essentiel des économies du couple.

Le café a été inauguré en novembre. Jonathan a entrepris au même moment une tournée médiatique pour annoncer ses premières dates de spectacle. « On venait de se dire la veille en se couchant que 2020 allait être notre année. On prenait notre erre d'aller. Le lendemain, tout s'est écroulé. On a frappé un mur. Ce n'était pas juste un bâton dans les roues. C'était un mur ! »

Le 22 novembre, Roberge était en entrevue lorsqu'il a reçu un texto de son ex, qui est aussi infirmière. Elle s'inquiétait des vomissements répétés de leur fils de 10 ans, Xavier, à l'école. Jonathan soupçonnait une commotion cérébrale, subie au hockey. Ils se sont retrouvés à l'hôpital Sainte-Justine pour une batterie de tests.

Quelques heures plus tard, un médecin leur annonçait que Xavier avait une masse de la taille d'un avocat, logée entre le cervelet et le tronc cérébral, et qu'un neurochirurgien devait l'opérer d'urgence. C'est seulement une fois retirée qu'on a su que la tumeur était maligne. Un cas extrêmement rare de cancer du cerveau.

Le temps qui s'arrête, le sol qui se dérobe sous les pieds, une digue qui s'ouvre sur un torrent de larmes. Son cœur de père en miettes, Jonathan a voulu tout abandonner.

« J'ai appelé mon gérant pour lui dire que je lâchais tout. On a décidé qu'on allait vendre le café. Mon père m'a dit qu'en tassant tout le reste pour faire la place à la tristesse, je me donnais toutes les chances de faire une dépression. "Tu ne peux pas dire à un petit gars de 10 ans de ne pas abandonner alors que tu abandonnes tout. Tu vas rentrer dans la chambre et tu vas dire à ton fils que vous n'abandonnez rien !" Ça été mon *wake-up call*. J'ai trouvé mon père tellement brillant. »

— Jonathan Roberge



**La pandémie,
les médias
et notre mission.**

La Presse vous invite
à exprimer votre opinion à
travers ce court sondage.

 JE PARTICIPE

**AUJOURD'HUI
SUR VOTRE
TABLETTE**



En avril, juste à temps pour son anniversaire, l'artiste de 37 ans a appris qu'il n'y avait plus de trace de cancer dans le cerveau de Xavier. Il ne sera pas en rémission avant un an et demi, comme le taux de récurrence est élevé, et pas officiellement guéri avant sa majorité, mais c'est une très bonne nouvelle. « On est sur la bonne voie, mais ce sont vraiment des montagnes russes. On aura des rendez-vous tous les trois mois pendant des années. »

Xavier, qui a désormais 11 ans, est depuis sa naissance au cœur de la démarche artistique de son père, à la fois humoriste, scripteur, comédien et réalisateur. Jonathan Roberge, révélé grâce aux capsules web *Contrat d'gars* (avec Alexandre Champagne), a ensuite réalisé plusieurs dizaines de capsules web intitulées *Fiston*, où il donnait des « conseils de vie » à son jeune enfant. Puis la websérie *Papa* mettait aussi en vedette Xavier lui-même, dans le vrai-faux rôle du fils de Jonathan. Le garçon de 5-6 ans était d'un naturel désarmant dans cette comédie douce-amère.

« La paternité m'a toujours inspiré, dit Roberge, qui était cette semaine porte-parole de la Semaine québécoise de la paternité. Quand mon fils est arrivé dans ma vie, c'était une surprise. Je me demandais comment gérer ça. Mais c'est vite devenu mon moteur de création. »

Jeune garçon miraculé et résilient, Xavier n'hésite pas à affronter la maladie en riant, ce qui permet de désamorcer le drame que vit sa famille élargie. Jonathan est convaincu que c'est ce trait de caractère familial, cette propension à rire du plus tragique – aussi présent chez son ex et son conjoint –, qui leur a permis de traverser les premières étapes de l'épreuve.

« La journée même où le docteur lui a annoncé le diagnostic, on venait de beaucoup pleurer et Xa m'a dit : "Tu sais, papa, j'ai été l'un des derniers joueurs coupés du Atome AA alors que j'avais des migraines tout le temps. Imagine si j'avais pas eu de tumeur !" Quand on joue à des jeux de société, il dit que c'est au "petit cancéreux" de commencer. Je lui demande ce qu'il veut manger et il me répond avec un clin d'œil : "Quelque chose qui se vomit bien !" »

— Jonathan Roberge

J'en ris aux larmes, à la fois ému et amusé. Si Roberge peut en rire, c'est grâce à son fils. Il a réécrit la fin de son spectacle, pour y inclure les événements des derniers mois. Il devait commencer à roder son one-man-show le week-end où le confinement a provoqué la fermeture des salles de spectacle. Sa tournée a été reportée à l'automne. « Ce n'est pas vrai que j'ai traversé tout ça avec mon fils pour que la COVID tue mon spectacle ! », dit-il en riant.

S'il a surtout reçu « une vague d'amour » – plusieurs familles ayant traversé la même épreuve lui ont offert leur soutien –, Jonathan Roberge n'a pas trouvé que des avantages à vivre publiquement la maladie de son fils. « Je sais que ça vient avec le job, mais quand ça fait quatre jours que tu ne dors pas, que tu fais juste pleurer, et qu'à la cafétéria, un père qui est là pour les oreillons de son fils veut que tu souris pour un selfie, ça peut être lourd, même si ce n'est pas mal intentionné ! »

Tous ne sont pas aussi bienveillants. Certains ont osé écrire sur ses réseaux sociaux que Roberge avait « publicisé » le cancer de son fils pour mieux vendre ses billets de spectacle. D'autres ont laissé entendre de manière tout aussi odieuse qu'on gaspillait des fonds publics pour sauver son enfant alors qu'il aurait mieux valu laisser la sélection naturelle en décider. « Ils ont droit de le penser et de le dire, même si je trouve ça horrible », dit-il.

« Les premiers temps, j'étais extrêmement amer. Je pense que n'importe qui le serait devenu. Gandhi serait devenu amer ! Mais deux mois plus tard, j'étais dans un autre état d'esprit. Je me demandais pourquoi je m'étais autant préoccupé de ma carrière ou de l'argent jusque-là. Tu te rends compte comme tout est futile quand tu es au chevet de ton enfant à l'hôpital. Le lâcher-prise s'impose naturellement quand tu n'as pas le choix. »

Bonne fête des Pères à toi, Jonathan. Embrasse Xavier pour moi.



TLMEP: on parle des enfants

CHRONIQUE / Jonathan Roberge venait d'apprendre toute une nouvelle durant la semaine: son fils de 10 ans, Xavier, a perdu toute trace de son cancer du cerveau, après des mois intenses d'inquiétude. L'annonce a donné lieu à un moment très émouvant, dimanche soir à *Tout le monde en parle*, où il a beaucoup été question de l'enfance, à l'aube d'un possible retour en classe. En cette période de mauvaises nouvelles, celle-là prenait une dimension hautement symbolique.

«Je me sentais mal de venir ici, dire aux gens qu'on a besoin de 50 000 donateurs, pendant que tout le monde en arrache», a avoué Jonathan Roberge, très reconnaissant à l'endroit de la Fondation CHU Sainte-Justine, et à qui je décerne l'étoile du match. «C'est un petit miraculé, mon fils», affirme l'auteur de *Fiston et Papa*, qui a consenti à ce que la masse retirée du cerveau de Xavier, grosse comme un avocat, soit disséquée et serve à la recherche. L'humoriste a réécrit la fin de son spectacle, après tout ce qu'il a vécu. «Son sens de l'humour nous a sauvé», dit-il à propos de Xavier, qui a blagué durant tout le processus des traitements. À ses côtés, Claude Meunier venait pour sa part solliciter les dons pour la Fondation du CHUM, notamment pour un fonds d'urgence sur la COVID-19, qui nécessite trois millions de dollars. «C'est vraiment la science qui va nous sauver», rappelle l'auteur et comédien.

Alors que le Québec s'apprête à rouvrir graduellement ses écoles, Boucar Diouf trouve qu'on est un peu vite en affaires, que les gens ne sont pas prêts à affronter les conséquences d'une immunité collective. «Le message ne passe pas, il est mal communiqué», dit-il, considérant que le gouvernement a sorti cette notion de son chapeau «du jour au lendemain». «Ça prend de la stratégie et beaucoup de dextérité pour expliquer ça aux gens.» Pour l'instant, le biologiste de formation a l'intention de garder ses enfants à la maison, puisque sa conjointe et lui travaillent de leur domicile. «Si papa et maman sont contaminés, qui va s'occuper des enfants?» demande-t-il. L'humoriste, qui avait choisi d'accorder l'entrevue de son bungalow à Longueuil parce que sa blonde et sa fille ont les poumons plutôt fragiles, garde tout de même confiance en Horacio Arruda, et ne jette pas la faute sur le gouvernement pour la situation dans les CHSLD. «C'est un choix collectif», rappelle-t-il. Oui, la COVID fera encore beaucoup de dommages, «mais elle ne nous exterminera pas», parce que ce n'est pas dans son intérêt: «si tu extermines l'autres, tu vas disparaître avec l'autre».

«On a très hâte de revoir nos enfants et leurs familles», affirme la pédiatre sociale Gaëlle Vekemans, qui doit se contenter de leur parler à travers un écran depuis six semaines, ce qui complexifie son travail. Selon elle, les dommages collatéraux d'un confinement prolongé seraient énormes pour les enfants. Elle s'inquiète entre autres d'une baisse significative des signalements à la DPJ, preuve que les enfants ont perdu leur cercle protecteur. Si les discours scientifiques diffèrent sur la question de l'immunité, ils sont unanimes sur celle des conséquences physiques, minimales chez la vaste majorité des enfants. «Ça dure quelques jours et c'est fini», rassure la Dre Vekemans, qui comprend néanmoins l'inquiétude des parents à propos du retour à l'école.

«Ça fait du bien de mettre un pantalon», a admis un Louis-José Houde très chevelu, qui n'avait vu personne depuis huit jours. L'humoriste, dont la présence faisait beaucoup de bien, rêvait de faire une longue retraite d'écriture, et la pandémie lui en a donné l'occasion. Ses capsules font fureur, lui qui fréquentait bien peu les réseaux sociaux. Il espère que les becs à tout le monde ne reviendront pas après le confinement, mais déplore la possible disparition du comptant. Le Gala de l'ADISQ n'aura peut-être pas lieu; au pire, il sera reporté. «C'est vraiment pas important de faire des galas de prix en ce moment», dit-il. Le jour où 3000 personnes pourront se rassembler, tout ça sera loin derrière nous. Louis-José, à qui il restait une quarantaine de représentations de son dernier spectacle, pourrait bien patienter un an s'il le faut, lui qui aime autant écrire qu'être sur scène.

Le président de l'Union des producteurs agricoles, Marcel Groleau, annonce que 3700 Québécois ont déposé leur CV pour travailler dans les champs cet été, pour remplacer les travailleurs saisonniers étrangers qui ne pourront pas venir. La crainte des agriculteurs: que ces Québécois retournent à leurs emplois au beau milieu de l'été et les laisse en plan. Maraîcher bio à la Ferme des Quatre-Temps, Jean-Martin Fortier croit que ce temps d'arrêt est l'occasion parfaite de réfléchir au Québec de demain, pour «une souveraineté alimentaire et une agriculture saine». Pour éviter de trop en importer, il croit au respect de la saisonnalité des fruits et des légumes. «Faut pas s'attendre d'avoir des fraises en janvier», dit-il, voyant ce principe comme «une célébration des saisons». Il se réjouit de constater qu'un nombre record de paniers bio ont été commandés par les Québécois.

La ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, ne sait pas plus que nous quand pourra redémarrer l'industrie culturelle. Sans les nommer, la ministre pense à certains secteurs qui pourraient rouvrir graduellement, comme c'est le cas pour le doublage. Le gouvernement aidera-t-il le Cirque du soleil, menacé de faillite? Mme Roy pellette ça dans la cour du Ministère de l'Économie. Et si nous faisons payer les GAFAs pour soutenir les médias, par exemple? «Y aller de façon unilatérale, le Québec contre les GAFAs de Trump, ce serait irresponsable. [...] Ça va se faire de façon concertée avec le Canada et les pays de l'OCDE», répond la ministre.

Alors que ses collègues créent des chansons sur les réseaux sociaux durant le confinement, Daniel Bélanger préfère échanger ses dessins sur Instagram. L'ancien préposé aux bénéficiaires dans une résidence pour personnes âgées a conclu l'émission avec *Il y a tant à faire*, un titre de circonstance.

7 VÉRITÉS SUR Jonathan Roberge

Humoriste, acteur, animateur: Jonathan Roberge cumule les projets. Mais ce qui lui tient le plus à cœur est certainement son rôle de père de deux garçons. Celui qui a récemment annoncé que son fils aîné était en rémission d'un cancer du cerveau a accepté d'être le porte-parole de la Semaine québécoise de la paternité, qui se tiendra du 15 au 21 juin.

Avec son humour habituel, il nous révèle quelques secrets COCASSES. PAR SAMUEL PRADIER.



Jonathan avait un look différent à la maternelle.



Jo avec son papa et sa maman.

LE RESPECT EST TRÈS IMPORTANT CHEZ NOUS

Je suis un père extrêmement sévère, mais je peux être permissif sur certaines choses. Chez nous, les enfants ne peuvent pas manquer de respect à leur mère. Je veux aussi qu'ils vouloient les gens et qu'ils ouvrent les portes à tout le monde. Je viens d'une famille de cinq enfants, et on a été élevés comme ça. Ma mère servait le repas, et on n'avait pas le droit de commencer à manger tant que ma mère n'avait pas pris une bouchée. Il fallait même que je préviennne les gens qui venaient manger à la maison. J'ai 36 ans, et c'est encore la même chose aujourd'hui. On était trois gars et deux filles, et c'était toujours les garçons qui débarrassaient la table. Ma mère et mes sœurs cuisinaient. Chez nous, c'est pareil. Ça marche un peu comme dans l'armée. Les amis de mes enfants sont au courant. On rentre chez moi, on respecte mes règlements. La notion de respect est primordiale. Personne n'est autorisé à faire de commentaire raciste, homophobe ou sexiste sous mon toit; ça ne passe pas.

JE SUIS UN GRAND NOSTALGIQUE

J'ai de la difficulté à vivre dans le moment présent. Je suis assez pathétique. Je suis le «jeune vieux» de 36 ans qui dit toujours que même si le progrès n'est pas inutile, «on était donc mieux avant!» Je trouve que les films et la musique étaient meilleurs quand j'étais plus jeune; le cinéma était moins fast-food et la musique, moins électronique. On jouait dehors parce qu'Internet n'existait pas... Tout était mieux avant! Par contre, je ne conserve pas beaucoup de vieilles choses, je ne suis pas un ramasseur. L'an dernier, on a même vidé la maison, et on veut peut-être le refaire cette année. Ma nostalgie concerne davantage la musique et les films. J'écoute encore les albums que j'écoutais à 12 ans et je trouve que c'est du génie.



La fratrie des Roberge, plus jeunes et quelques années plus tard.





UNE CONVERSATION EST À LA BASE DE MA CARRIÈRE

Je dois tout mon parcours professionnel à une seule conversation que j'ai eue avec Sylvie Lapointe, un de mes professeurs de quatrième secondaire. Je déconnais beaucoup en classe, j'étais toujours le petit clown qui niait. Un jour, elle m'a emmené dans le corridor et m'a simplement dit que si je mettais sur un projet toute l'énergie que je dépensais à faire des jokes, je pourrais faire de grandes choses dans la vie. Un comédien avait abandonné la troupe de théâtre de l'école un mois seulement avant la représentation, et elle m'a annoncé qu'elle avait donné mon nom.

J'étais un peu fâché qu'elle m'impose ce choix. Mais j'ai essayé et, ensuite, tout a déboulé. J'ai eu la plûme pour le théâtre et la scène. Je me suis fait des amis dans cette troupe. Ils faisaient de l'impro et, un jour, il leur manquait un joueur. Je me suis joint à eux et j'ai découvert l'impro. La coach m'a ensuite invité à rejoindre sa troupe, qui jouait dans les bars. J'en ai fait partie durant 10 ans, et j'ai rencontré plein de gens qui forment aujourd'hui mon cercle d'amis. Le capitaine de mon équipe à l'époque est celui avec qui j'ai coécrit les séries *Fiston*, *Papa*, *Contrat d'gars*... Tout ça part de cette fameuse conversation.

4

LA MAYONNAISE EST MON POINT FAIBLE

Je pourrais mettre de la mayonnaise partout. Si je meurs jeune, mon entourage dira que c'est à cause de la mayonnaise. Je ne sais pas ce qu'il y a dans la mayonnaise Hellmann's, mais je suis incapable de m'en passer. Je ne mets jamais de ketchup dans mon assiette, c'est toujours de la mayo. Je connais toutes les sortes et je sais quelle viande s'accorde avec quelle mayonnaise. Mes préférées sont celles aux trois poivres et à la provençale. J'aime ça depuis que je suis jeune! Ça fait longtemps que je me bouche les artères avec ça. (rires)

JE SUIS COMME FORREST GUMP

Je ne suis pas un simplet assis sur un banc qui offre des chocolats à des Inconnus, mais, comme lui, je refuse de pratiquer un seul métier dans ma vie. Quand j'ai commencé à faire de l'humour il y a une dizaine d'années, je me souviens d'avoir été impressionné par ce

gars qui avait eu plusieurs carrières au cours de sa vie. C'est ce que je veux faire moi aussi. Les gens me demandent souvent si je suis réalisateur, auteur, chroniqueur, animateur ou comédien... Je veux simplement faire plein de choses. Ma blonde vient d'ouvrir un café, projet dont je rêvais moi aussi depuis des années. Grâce à elle, je vis un peu mon rêve par la bande. Je veux aussi avoir une terre à bois un jour; ça fait 10 ans que j'en parle, mais je vais finir par le faire. Je veux pouvoir exercer plusieurs métiers.



J'AURAIS AIMÉ ÊTRE PROF D'HISTOIRE

Je suis un passionné d'histoire et je m'intéresse à toutes sortes de sujets. Par exemple, je peux lire un livre de 300 pages sur la poterie que faisaient les Vikings, et ça me rend heureux. Quand je pars en voyage, j'aime aller visiter tous les sites historiques possibles. Je visite des musées avec un guide, et on discute. Ma blonde commence aussi à aimer ça. Montre-moi un petit bout de roche en me disant que ça vient d'une ancienne pyramide, et je vais être bien heureux. (rires) J'ai beaucoup de

respect pour tout ce qui est arrivé dans le passé. J'ai l'impression que les gens ne réalisent pas que tout le luxe dans lequel nous vivons, c'est grâce à quelqu'un qui un jour s'est battu pour y avoir accès. Moi, ça me touche beaucoup. J'aime aussi lire des histoires de gens qui ne sont pas forcément connus, mais qui ont apporté leur pierre à l'édifice. J'aime beaucoup la période de la Seconde Guerre mondiale et je collectionne les médailles et objets de cette époque dans mon bureau. Et j'ai récemment commencé à m'intéresser aux avions de cette période. J'aurais vraiment aimé enseigner l'histoire. Mon fils doit parfois trouver ça lourd, parce que partout où on va, je lui raconte l'histoire de l'endroit.

En voyage à Paris devant la tour Eiffel avec Xavier.



Jonathan avec son fils aîné, Xavier, devant la pyramide du Louvre, à Paris.



Jonathan Roberge se passionne pour l'histoire depuis très longtemps.

JE CROIS AVOIR DÉJÀ VU UNE SOUCOUBE VOLANTE

Je devais avoir 12 ou 13 ans et j'étais avec mon ami Mathieu. On venait de se baigner chez lui, et un truc vraiment étrange qui bourdonnait à travers le ciel. Mais le son n'était pas coordonné avec les mouvements de l'objet, comme s'il prenait du temps à arriver. C'était vraiment étrange, mais je ne dis pas que c'était des extraterrestres. Ça peut être n'importe quoi, mais je suis persuadé qu'on a vu un ovni cette journée-là. Depuis ce jour, je lis tout ce qui s'écrit à ce sujet. Je ne crois pas à la théorie du complot, mais ce qu'on a vu me fascine. Chaque fois que nous en avons parlé, nous avons été ridiculisés, mais Mathieu et moi assumons totalement ce que nous avons vu ce jour-là! J'ai vu plein de documentaires sur le sujet et j'ai même installé un télescope dans la chambre de mon fils.

Jonathan Roberge est porte-parole de la Semaine québécoise de la paternité, qui se déroule du 15 au 21 juin 2020 sur le Web. semainedelapaternite.org

NOS STARS ET LEURS CAUSES: JONATHAN ROBERGE NOUS PARLE DU FONDS DR ALEXANDER WEIL



19 Fév 2020 par Laurie Dupont

Jonathan Roberge nous parle du Fonds Dr Alexander Weil, qui vise à amasser des dons pour soutenir la recherche et les projets du neurochirurgien Alexander Weil.

Fonds Dr Alexander Weil

Quand as-tu rencontré le Dr Alexander Weil?

Il est entré dans ma vie 20 minutes après que j'ai su que mon fils Xavier avait une tumeur au cerveau. On ne savait pas encore que c'était un cancer. Pour moi, cet homme- là, c'était comme un dieu qui allait sauver la vie de mon garçon. Il m'a dit: «je vais opérer ton fils comme si c'était le mien.»

Que comptes-tu faire pour contribuer au fonds?

Peu importe l'issue de notre histoire, je vais m'y associer pour le reste de mes jours. Il faut absolument que ce neurochirurgien continue à sauver des vies. Si mon fils avait reçu ce diagnostic il y à quelques années, il n'aurait pas pu recevoir les traitements à cause de son âge. Aujourd'hui, il a accès à la radiothérapie et il va pouvoir guérir, ou du moins avoir la chance de se battre. Là, je suis encore dans la tempête, mais quand ce sera fini, je veux organiser un minifestival d'humour et de musique, dont tous les profits iront aux kids. Parce que c'est grâce aux dons reçus il y a cinq ans que Xavier est en vie aujourd'hui.

Les actus de Jonathan

Il présentera son premier one man show, *Bisou*, en tournée à travers le Québec dès l'automne prochain. D'ici là, il coanime avec Marie-Soleil Dion la deuxième saison de *Ne jamais faire à la maison*, les mercredis à 20 h, à V.

Jonathan Roberge : continuer à faire rire les autres quand son enfant a un cancer



L'humoriste Jonathan Roberge est également comédien, réalisateur et animateur de télévision.
PHOTO : BASTIEN CARRIÈRE

Radio-Canada

Publié le 30 janvier 2020

Le fils de l'humoriste Jonathan Roberge est soigné depuis le mois de novembre pour un cancer du cerveau. Et bonne nouvelle : le corps médical estime que le garçon de 10 ans est sur la bonne voie. Si Xavier n'est pas encore sorti d'affaire, cette épreuve va changer la vie de Jonathan Roberge, qui a décidé de soutenir la recherche médicale tout en continuant sa carrière d'artiste.

En novembre dernier, alors que Jonathan Roberge s'apprêtait à annoncer le lancement prochain de *Bisou*, son premier spectacle solo, son monde s'est écroulé quand il a appris que son fils Xavier avait une tumeur au cerveau.

Une masse de la taille d'un avocat qui s'est révélée cancéreuse. « On s'est fait dire qu'il ne lui restait que 10-12 jours à vivre s'il n'était pas opéré », se rappelle Jonathan Roberge.

Opéré avec succès, Xavier subit depuis des traitements de chimiothérapie et de radiothérapie pour éliminer les cellules cancéreuses qui n'auraient pas été enlevées pendant l'opération.

« Il a terminé 13 traitements sur 33, explique le comédien, qui reste optimiste. Les médecins disent que tout va pour le mieux pour l'instant. Tout peut changer rapidement avec le cancer du cerveau. »

Travailler malgré tout

Pour le parent d'un ou une enfant gravement malade, concilier vie professionnelle et responsabilités familiales est difficile. Le défi est encore plus grand pour une personne dont le travail consiste à faire rire les gens.

« Je suis en train de finaliser l'écriture de mon spectacle Bisou. Quand je suis seul pour écrire, c'est plus long et plus compliqué qu'avant. »

— Jonathan Roberge, humoriste

Heureusement, l'humour s'avère également thérapeutique. « Hier, j'étais avec deux auteurs avec qui je travaille sur mon spectacle, et rire m'a fait du bien », raconte celui qui coanime aussi l'émission *Ne jamais faire à la maison* sur les ondes de V.

Merci au public

Depuis qu'il a pris la parole publiquement pour parler du cancer de son fils, Jonathan Roberge reçoit de nombreux messages, comme ce fut le cas quand il [a abordé à plusieurs reprises ses problèmes de santé mentale](#).

« Si en parler publiquement peut motiver un autre enfant malade ou un parent, mon travail est fait. »

— Jonathan Roberge

Le comédien tient à remercier le public de son soutien, qui bénéficie aussi à Xavier. Le petit garçon, à qui son père répète qu'il faut se battre et ne pas lâcher, n'en revient pas d'avoir tous ces gens derrière lui.

En plus des mots d'encouragement, Jonathan Roberge reçoit aussi des messages de la part d'autres parents d'enfants malades.

Certains de ces parents sont devenus presque des amis à force de s'échanger des conseils et des paroles réconfortantes.

Toutefois, d'autres messages, pourtant bienveillants, sont plus difficiles à lire. « Quand ton enfant est malade, tu as extrêmement peur de le perdre. Alors quand des parents m'écrivent pour m'encourager et me racontent qu'ils ont perdu leur enfant de la même maladie que celle de mon fils, c'est gentil, mais tu n'as pas envie d'entendre cela. »

Consacrer sa vie à récolter des fonds

Pour le moment, Jonathan Roberge se concentre sur la guérison de Xavier. Mais une fois que ce dernier sera tiré d'affaire, il compte se vouer à son nouveau cheval de bataille : mettre sa notoriété au service du financement de la recherche médicale.

« Tout ce que je ferai après, comme organiser des *shows*, sera consacré à recueillir des fonds pour la recherche. J'ai dit au neurochirurgien de mon fils qu'il n'avait pas fini d'entendre parler de moi », assure-t-il.

« Sans la recherche réalisée, Xavier n'aurait pas survécu il y a encore cinq ans. Mon fils a été sauvé, car des gens ont fait des dons, même petits. »

— Jonathan Roberge

Il souhaite aider la Fondation du CHU Sainte-Justine, où son fils est soigné, à développer la recherche pour trouver de nouveaux traitements, mais aussi pour mieux connaître le cancer du cerveau.

Car, si apprendre que Xavier avait un cancer a été très difficile pour Jonathan Roberge, l'incertitude de l'équipe médicale sur l'évolution de la maladie, en raison du manque de recherche, a amplifié sa souffrance.

« Je veux qu'on puisse dire aux parents que leur enfant a une tumeur, mais que l'on sait qu'il peut s'en sortir », dit-il.

LES PLUS RECENTS >


 Le nouveau vidéoclip de Bleu Jeans Bleu est absolument magique!


 Kim Lèvesque Lizotte rend hommage à son amoureux Eric Bruneau


 La 5e saison de Outlander - Le chardon et le tartan disponible très bientôt


 Pier-Luc Funk propose une parodie vocale de District 31

CÉGEP DE SAINT-JÉRÔME

Jonathan Roberge donne des nouvelles de son fils gravement malade

Son fils a été opéré récemment pour une tumeur au cerveau.



Par Stéphanie Nolin

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2019 12:19 • CLASSÉ FILS+



Réagir Commenter

Partager 356

Twitter

On apprendit il y a quelques semaines que le fils de Jonathan Roberge, Xavier, était gravement malade.

Le papa inquiet, mais confiant, [expliquait en détail la situation dans une publication émotive que vous pouvez revoir ici.](#)

Voilà que l'animateur et comédien donne des nouvelles de son garçon, suivant une forte demande du public qui le suit en pensée.

Il explique d'abord que suite à une opération qui a été faite récemment, ils ont découvert que la tumeur au cerveau de Xavier est bel et bien cancéreuse.

« Les deux dernières semaines ont été des montagnes russes d'émotions. Nous avons appris que la tumeur retirée était malheureusement maligne. Xavier a donc un cancer du cerveau appelé Ependymome Type A »

La bonne nouvelle est que suite à une ponction lombaire, nous avons appris que sa moelle épinière était intacte. Donc pas de propagation. Les prises de sang et les IRM nous confirment qu'il n'y a rien d'autre ailleurs dans son petit corps et que pour le moment pas de récurrence en formation dans sa tête.

Étant donné que la tumeur fut retirée dans son intégralité, il ne reste peut-être que quelques cellules cancéreuses indépendantes dans son cerveau. Elles seront éliminées avec 33 traitements sur 6 semaines à compter de janvier. »

Il ajoute, concernant l'état d'esprit de son fils, et appelle à la générosité du public : « Xavier marche, bouge, a un sourire et a hâte que tout soit terminé. Il est comme tous ses enfants que nous croisons dans l'unité Charles Bruneau de Ste-Justine ; il est un guerrier positif.

Nous fonceons. Nous kickons les balls de cette merde de cancer et surtout nous continuons nos vies la tête haute.

Merci pour vos dons. Qu'ils soient à la fondation Ste-Justine, à Leucan, aux fonds du Docteur Veil, à la fondation Charles Bruneau, à Opération Enfant Soleil, Docteur Clown, à des familles dans le besoin pour des traitements spéciaux à l'étranger ou bien pour adapter leur maison... Peu importe, vous faites une ÉNORME différence dans nos vies.

Personne ici ne fait pitié. Juste des gens qui ont besoin de solidarité, d'amour et de courage pour passer au travers cette épreuve inhumaine. »

Nous envoyons nos pensées les plus positives à cette famille ébranlée, leur souhaitant le meilleur pour la suite. Accroche-toi Xavier!

NORACORA



«Mon fils est un soldat», Jonathan Roberge

Patrick Delisle-Crevier

7 décembre 2019 00H00 | MISE À JOUR 7 décembre 2019 00H00



Jonathan Roberge devait nous accorder une entrevue la semaine dernière pour nous parler de *Bisou*, son premier one man show. Mais l'humoriste l'a annulée puisque son fils de 10 ans, Xavier, avait été admis à l'hôpital pour soigner ce qu'on croyait être une commotion cérébrale. Mais des examens ont révélé qu'il s'agissait plutôt d'une imposante tumeur au cerveau. Après avoir reporté tous ses engagements, l'humoriste a finalement décidé de reprendre ses activités, inspiré par le courage de son garçon.

Jonathan, comment va ton fils?

Xavier a eu son congé de l'hôpital samedi. Il est chez sa mère, qui est infirmière et qui prend bien soin de lui. La tumeur a été enlevée, mais le combat n'est pas terminé. Il avait cette tumeur depuis un an... Nous rencontrons les neuro-oncologues dans quelques jours pour connaître le plan de match. On doit voir si le cancer s'est répandu dans son corps. Nous en saurons plus bientôt.

Qu'est-ce qui vous a permis de découvrir la présence de cette tumeur?

Mon fils joue au hockey et il a reçu dernièrement quelques coups à la tête. Comme il avait mal à la tête, nous croyions que c'était une commotion cérébrale, mais les symptômes ne disparaissaient pas. Quand il a vomi à l'école, sa mère a décidé d'aller consulter un médecin à Sainte-Justine. Une heure plus tard, on nous annonçait la mauvaise nouvelle. Mon fils avait une masse grosse comme un avocat dans la tête. Notre monde s'est écroulé. Il a été opéré et on lui a retiré la masse.

Ton fils semble traverser cette épreuve avec beaucoup de courage du haut de ses 10 ans...

Il est motivé. Ce n'est pas facile d'annoncer à son fils de 10 ans qu'il a une tumeur au cerveau. Quand je lui ai dit qu'il allait être opéré au cerveau, il a simplement répondu: «Oh wow... Une opération au cerveau... Faisons ce qu'il faut!» Il a une force que nous n'avons pas; c'est inexplicable. Nous sommes très fiers de lui.

Est-il hors de danger?

Pas encore. Il doit subir des traitements et une ponction lombaire, et ensuite nous en saurons davantage sur ce qui va suivre. Nous ne savons pas encore s'il devra faire de la chimiothérapie et de la radiothérapie. Cette attente est insoutenable.

Tu as songé à tout abandonner et à reporter ton premier spectacle. Qu'est-ce qui t'a amené à changer d'idée?

L'opération de Xavier a été un succès, et l'IRM ne montre plus de traces de tumeur. Il se rétablit plus vite que prévu sans trop de séquelles. Quand il a su que j'allais tout mettre de côté, il n'était pas d'accord. On a alors réalisé que nous devions faire comme lui et nous concentrer sur le positif. Xavier est un soldat, et nous devons faire comme lui.

Qu'est-ce qui t'a amené à en parler publiquement?

En une heure, deux personnes m'ont envoyé un message. L'une avait entendu que mon fils avait un cancer généralisé, et l'autre avait appris qu'il avait la leucémie. Je ne voulais surtout pas que cette histoire de cancer généralisé vienne aux oreilles de mon fils. Et je n'avais pas envie de constamment devoir expliquer aux gens ce qui se passait. J'ai donc décidé de contrôler l'information.

À quoi peut-on s'attendre de ton premier spectacle?

Les gens qui ont aimé *Fiston*, *Papa* et *Contrat d'gars* vont retrouver le même humour franc et direct. Je vais confronter les gens à ce qu'on est. Comme je suis un passionné d'histoire, je ferai des parallèles entre l'époque préhistorique et maintenant. Je vais aussi amener les gens à réfléchir sur l'ouverture d'esprit.

Xavier est très drôle et il m'inspire. Le soir où il a appris qu'il avait une tumeur, il faisait des blagues à ce sujet. Je me suis alors dit que tout ça méritait d'être abordé. Mais je vais voir si ça passe sur scène. Beaucoup de gens vivent avec la maladie, c'est la réalité, et en rire est une façon d'y faire face.

Sinon, as-tu d'autres projets?

J'ai deux ou trois projets télévisuels en écriture. Les gens n'ont pas fini de me voir. Xavier a aussi envie de refaire de la télévision. Mais je veux qu'il prenne le temps de réfléchir et qu'il le fasse parce qu'il aime vraiment ça. On verra quand tout ça sera derrière nous.

Premier spectacle solo d'humour: un rêve de longue date pour Jonathan Roberge

Raphaël Gendron-Martin | Le Journal de Québec | Publié le 7 décembre 2019 à 11:08



En novembre 2020, Jonathan Roberge présentera son premier spectacle solo d'humour, *Bisou*, un rêve que caressait l'humoriste de 36 ans depuis fort longtemps. « J'attendais d'avoir quelque chose à dire », mentionne le père de deux enfants qui a participé à plusieurs projets web, télé et radio ces dernières années.

Il y a dix ans, Jonathan Roberge et son partenaire Alexandre Champagne connaissaient un succès viral avec leurs capsules web, *Contrat d'gars*. À l'époque, Roberge avait pensé profiter de cette nouvelle popularité pour lancer son spectacle solo.

« Je m'étais rapidement monté un show de 90 minutes et j'avais booké huit soirs au Petit Medley, relate-t-il. Je pensais ensuite partir avec ça. Mais Alex m'avait demandé qu'est-ce que j'avais à dire dans ce show-là. Ça m'avait fait réfléchir. »

Jonathan Roberge avait donc mis un frein à ses projets scéniques pour se concentrer sur d'autres médiums. Les années suivantes, il allait connaître un autre succès web avec la série *Fiston*. Puis, il passait au petit écran en écrivant et en jouant dans *Papa*.

« Avec *Contrat d'gars*, je me suis créé une base de fans de gars, dit-il. Avec *Fiston*, je suis allé chercher les femmes. Et avec *Papa*, c'étaient les familles. Je me disais que j'étais ensuite prêt pour lancer mon spectacle. »

Mais encore une fois, il a dû mettre son projet en veilleuse quand une offre intéressante à la radio est arrivée sur la table. « Je ne pouvais pas refuser », dit-il. En 2016, il se joignait à l'équipe matinale de *Boost !* sur les ondes du 94,3 Énergie Montréal.

Côté irrévérencieux

Au printemps dernier, l'humoriste a toutefois décidé de laisser son micro pour retourner à ses premiers amours : la scène. Et cette fois-ci, c'est du sérieux. En mai prochain, il commencera le rodage de son one-man-show, *Bisou*.

« Je dis aux gens que s'ils ont aimé mon humour dans *Contrat d'gars*, ils vont adorer mon show. Il y a aussi le côté irrévérencieux du père maladroit qui dit les choses vraies à son fils, mais de façon stupide. »

« Je me suis demandé dernièrement si je suis "vendable", indique l'humoriste. J'ai participé à des projets qui ont connu du succès, mais c'était souvent gratuit sur le web, à la télé ou à la radio. Les gens vont-ils sortir de l'argent de leurs poches pour m'entendre ? J'espère que oui ! »

► **Le spectacle solo de Jo Roberge, *Bisou*, sera présenté en première à Québec, le 3 novembre 2020, à la salle Albert-Rousseau, et le 17 novembre 2020, au National de Montréal. Pour toutes les dates : joroberge.com.**

SOPHIE
DUROCHER

Le cauchemar de Jonathan Roberge

f PARTAGEZ SUR FACEBOOK  PARTAGEZ SUR TWITTER  AUTRES



SOPHIE DUROCHER

Vendredi, 6 décembre 2019 05:00
MISE À JOUR Vendredi, 6 décembre 2019 05:00

Hier, dans les couloirs de QUB Radio, j'ai croisé l'humoriste Jonathan Roberge qui était dans une tournée d'entrevues. Spontanément, mes collègues et moi, même si on ne le connaissait pas personnellement, on l'a serré dans nos bras. C'est que Roberge, qui habituellement nous fait rire, nous fait pleurer depuis qu'on a appris que son fils Xavier, 10 ans, s'est fait enlever une tumeur cancéreuse au cerveau.

Je regardais Jonathan Roberge, solide malgré l'épreuve, et je me demandais comment des langues sales avaient pu croire deux secondes qu'il se servait de la maladie de son fils... pour mousser la vente de billets pour son spectacle.

LE PAPA DE SON FISTON

Après avoir d'abord pensé annuler son premier spectacle solo, Jonathan Roberge s'est révisé et a décidé de maintenir son *one man show Bisou*, qui aura lieu en novembre 2020 (en rodage dès le mois de mai).

C'était une façon formidable de dire à son fils : « Moi je n'abandonne pas, toi non plus, n'abandonne pas. On va de l'avant, on se retrousse les manches ».

Cette semaine, Jonathan Roberge a confié à mon collègue Raphaël Gendron-Martin : « S'il y a des langues sales qui disent que j'ai parlé de ça [la maladie de son fils] pour faire pitié avant de sortir mon show, je leur réponds que c'est la pire idée de marketing au monde. (...) Je dis aux gens de ne pas acheter des billets parce que mon gars est malade, mais plutôt parce qu'ils m'ont trouvé drôle dans *Contrat d'gars, Fiston* ou *Papa* ».

Il faut vraiment être un idiot fini, un sans-cœur sans cervelle pour penser deux secondes qu'un papa qui vit le pire cauchemar de sa vie pourrait se frotter les mains et « flairer la bonne affaire » en tentant d'exploiter la maladie de son enfant.

Pensez-vous sérieusement qu'un cœur de père peut trouver le début du commencement d'un « bénéfice » à la maladie de son enfant ?

Grâce aux médias sociaux (que j'appelle maintenant les « merdias » sociaux), on sait que la population compte un pourcentage plus ou moins élevé de cabochons, toujours prêts à juger avec malice le comportement de leur prochain. Mais il y a des limites à salir les gens.

Si Jonathan Roberge avait été vendeur d'assurance ou gérant de caisse populaire au lieu d'être humoriste, qui lui aurait reproché de continuer à travailler tout en parlant de la maladie de son fils ?

Et puis, Xavier fait déjà partie de la vie professionnelle de son père : c'est lui qui joue le rôle du fils dans la websérie *Papa*, de Jonathan Roberge, sur TVA.ca !

LA LOTERIE DE LA VIE

En rentrant chez moi hier, j'ai serré mon fils très fort dans mes bras. Il a 11 ans, un an de plus que Xavier. Je ne peux pas imaginer, à la loterie de la vie, vivre le même cauchemar que Jonathan Roberge. Je ne le souhaite à personne.

Les langues sales qui pensent croche devraient plutôt faire un don à Sainte-Justine, pour qu'on puisse continuer la recherche sur les maladies infantiles.

Par contre, la maladie qui affecte les crétins qui voient le mal partout, je ne pense pas qu'on va un jour y trouver un remède.

🏠 > Blogue > Un premier One-Man show pour Jonathan Roberge!

HUMOUR

Un premier One-Man show pour Jonathan Roberge!



Caroline Élie

Publié mardi le 03 décembre 2019

Partager sur



L'humoriste lancera Bisou en 2020!

L'animateur de **Ne jamais faire à la maison** a toute une année devant lui! Cumulant plusieurs années d'humour derrière sa mythique barbe, on aura enfin droit à un spectacle signé **Jonathan Roberge!** Eh oui, l'animateur, qu'on a beaucoup vu à la télé et sur le web au cours de la dernière décennie, reviendra enfin sur scène dans un spectacle bien à lui intitulé **Bisou**.

Un premier one-man show pour l'humoriste!

Après avoir partagé une publication touchante il y a quelques jours via son compte instagram au sujet de son fils Xavier, l'humoriste nous apprend maintenant qu'il partira en tournée à travers le Québec l'an prochain! **Bisou** sera d'abord en rodage dès le mois de mai, et la grande première sera présentée le 3 novembre à la Salle Albert-Rousseau de Québec, et le 17 novembre au National à Montréal. Envie d'offrir de l'humour à Noël? Les billets pour les premières représentations de la tournée sont déjà en vente sur le site de l'humoriste!

Afin de nous préparer à ce premier one-man show, Jonathan a préparé de nouvelles capsules de sa série web hilarante **Fiston**. Une première vidéo est d'ailleurs disponible sur YouTube, capsule dans laquelle il parle des sorties de couple d'une manière bien réelle et bien drôle!



Bisou sera un amalgame de souvenirs touchants entremêlés à des anecdotes qui font réfléchir sur l'image qu'on tente de projeter dans la société. On s'en doute, Jonathan abordera probablement la réalité des selfies et des médias sociaux, et on a si hâte de l'entendre blaguer sur cette réalité qui est bien réelle!

Enfin! Après 10 ans de carrière à me faire dire : Hey fais-tu des shows l'gros?

Je peux maintenant répondre : Oui!!! Je sors mon tout premier one-man-show! Vous pouvez vous procurer des billets au <https://joroberge.com/>

Quel beau cadeau de Noël!

On se voit aux 4 coins du Québec les amours!

Bravo à Jonathan pour ce premier one-man show! Si vous avez envie de revoir les plus récents épisodes de **Ne jamais faire à la maison**, rendez-vous sur la page de l'émission sur Noovo.ca afin de faire un peu rattrapage!

Son fils atteint par un cancer: «mon monde s'est écroulé» - Jonathan Roberge



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



RAPHAËL GENDRON-MARTIN

LUNDI, 2 décembre 2019 20:59
WEE À 10h Mardi, 3 décembre 2019 07:24

Jonathan Roberge est passé par toute la gamme des émotions ces derniers jours. Le 22 novembre dernier, alors qu'il travaillait sur le premier spectacle solo qu'il devait annoncer quelques jours plus tard, l'humoriste a appris que son fiston de dix ans avait une tumeur au cerveau. « Mon monde s'est écroulé ce soir-là », confie-t-il.

Le 22 novembre, Jonathan Roberge était en entrevue avec *Le Journal* pour parler de son tout premier *one-man-show*, qu'il devait annoncer publiquement le 3 décembre au matin. L'humoriste gardait toutefois son cellulaire près de lui car son fils, Xavier, venait d'entrer à l'hôpital Sainte-Justine, lui qui avait subi une commotion cérébrale en jouant au hockey.

Après l'entrevue, Jonathan avait donc filé au centre hospitalier. C'est là-bas qu'il a appris la terrible nouvelle : Xavier avait une tumeur au cerveau de la grosseur d'un avocat. «Ma vie a été chamboulée en quelques minutes», relate le père de famille de 36 ans.

Dès lors, la première tournée solo était loin dans ses priorités.

«Ce soir-là, j'ai appelé mon gérant pour lui annoncer la nouvelle et lui dire que je voulais reporter le spectacle et les projets de tournage d'un an ou deux», poursuit-il.



PHOTO COURTOISIE FACEBOOK, JONATHAN ROBERGE

Jo Roberge est passé par toute la gamme des émotions, ces derniers jours. On le voit ici à l'hôpital Sainte-Justine en compagnie de son fils, Xavier, et de sa conjointe, Léa, peu de temps après l'opération de fiston.

Tumeur enlevée

Quatre jours plus tard, le petit Xavier Roberge – que le public avait découvert il y a quelques années dans la série *Papa* – se faisait opérer.

« Avant l'opération, il me flattait la joue en me disant que ça irait bien, se rappelle Jonathan. Il me disait qu'il n'avait pas peur.

« Quand tu vois ton enfant partir sur une civière et que tu sais qu'il s'en va se faire ouvrir le crâne... Une chance que le docteur Alexander Weil était là. C'est un prodige. »

Au bout de huit heures d'attente, Jonathan et son ancienne conjointe, Caroline, apprenait que l'opération s'était bien déroulée et que la masse avait été enlevée au complet.

« On a appris que la tumeur était maligne, mais qu'elle n'était plus dans sa tête. [...] Vendredi, on a une ponction lombaire pour voir s'il y a des cellules qui ont résisté au niveau de sa colonne. L'oncologue va nous présenter un plan de match. Il y aura peut-être de la radiothérapie ou de la chimiothérapie par prévention. Mais le gros nerf de la guerre est passé. »

En retournant chez lui après l'opération, Jonathan Roberge s'est demandé si c'était une bonne idée de reporter sa tournée.

« Je me suis dit que je ne pouvais pas répéter à mon petit gars qu'il fallait qu'il soit fort, de ne pas abandonner, et que moi, je décide de tout lâcher. J'ai choisi de lui donner l'exemple. »

Rire des maladies infantiles

Ainsi, ce matin même, Jo Roberge annonce le lancement de son premier *one-man-show*, *Bisou*. Et déjà, les événements des derniers jours devaient trouver une place dans ce premier spectacle solo.

« J'ai décidé d'enlever un numéro de mon *show* et d'en écrire un nouveau sur les maladies infantiles. Je me suis donné le défi de faire rire le monde avec des jokes de cancer d'enfant. »

Cela fait dix ans que Jo Roberge rêve de lancer son spectacle.

« J'en avais écrit un à l'époque de *Contrat d'gars* [sa populaire websérie avec Alexandre Champagne]. [...] Mais je me disais que je devais attendre d'avoir de quoi à raconter avant de lancer un premier spectacle. Là, je viens de prendre 50 ans d'expérience en une semaine. »

« S'il y a des langues sales qui disent que j'ai parlé de ça [la maladie de son fils] pour faire pitié avant de sortir mon *show*, je leur réponds que c'est la pire idée de *marketing* au monde. Partout où je vais en ce moment, les gens me font des câlins avec les yeux pleins d'eau. Je dis aux gens de ne pas acheter des billets parce que mon gars est malade, mais plutôt parce qu'ils m'ont trouvé drôle dans *Contrat d'gars*, *Fiston* ou *Papa*. »

► Le spectacle solo de Jo Roberge, *Bisou*, sera présenté en première à Québec, le 3 novembre 2020 à la Salle Albert-Rousseau, et le 17 novembre 2020, au National de Montréal.

► Pour toutes les dates : joroberge.com.

Accueil > Émission > Ne jamais faire à la maison

Ne jamais faire à la maison

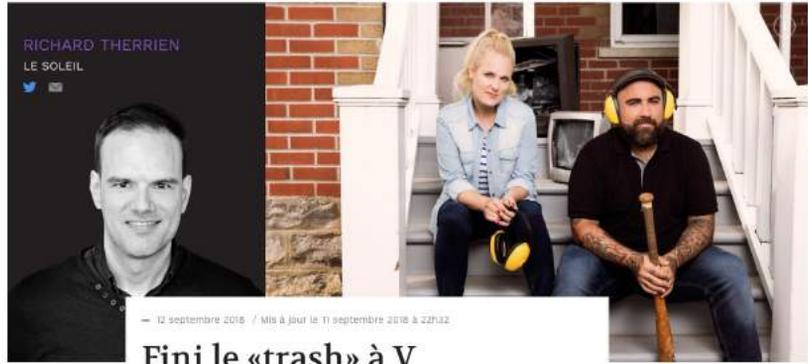
Animé par Marie Soleil Dion et Jonathan Roberge, ce magazine scientifique et humoristique met à l'épreuve les dangers qui nous guettent au quotidien en faisant exactement l'inverse de ce qu'on peut lire sur les étiquettes d'avertissement.

[VISIONNER LA BANDE-ANNONCE](#)

 [Créer un rappel](#)



ARTS



RICHARD THERRIEN
LE SOLEIL
[Twitter icon] [Facebook icon]

— 12 septembre 2018 / Mis à jour le 11 septembre 2018 à 22h32

Fini le «trash» à V

Partager

- [Facebook icon]
- [Twitter icon]
- [Email icon]

CHRONIQUE / Nouveau logo, nouvel habillage, et finie la vulgarité gratuite chez V, qui fêtera ses 10 ans l'an prochain. Depuis aujourd'hui, V devient une marque plus rassembleuse, mais conserve quand même son nom et son audace. «V a été un mauvais garnement, et maintenant, on s'assagit un peu», précise la vice-présidente contenu, Brigitte Vincent, affichant le nouveau logo, beaucoup moins stylisé que l'ancien, et maintenant orange plutôt que jaune.

C'est pour rassurer les annonceurs, qui ne voulaient plus s'associer à des titres comme *Célibataires et nus*, que le diffuseur a souhaité se donner cette nouvelle image. On a donc sollicité l'industrie au printemps dernier pour qu'on lui soumette de nouveaux projets audacieux, à l'image de la nouvelle vocation de l'antenne. Jeunesse, énergie et vitalité devaient émaner de ces concepts novateurs.

La nouvelle programmation commence lundi, une semaine après les autres grands réseaux. *Occupation double Grâce* commence toutefois le dimanche 30 septembre à 18h30, avec un tapis rouge beaucoup plus *glamour* que celui de l'an dernier, qui manquait résolument d'envergure, de l'aveu même de l'équipe. Jay Du Temple revient à l'animation de la quotidienne, alors que Nicolas Ouellet arrive à *OD+ en direct*, à MusiquePlus. Au fait, les participants d'*OD* seront désormais liés par un contrat d'exclusivité avec le diffuseur, même une fois la saison terminée, de sorte qu'ils devront obtenir une autorisation s'ils veulent travailler pour la concurrence. On ne veut sans doute plus voir un nom comme Sansdrick partir faire de la déco à Canal Vie.

Dans le 5 à 7, *La guerre des clans* reprend lundi à 17h30 avec un nouvel animateur, Jean-François Breau, un nouveau décor, mais toujours le même jeu et des spéciales vedettes. Puis, *Un souper presque parfait* reprend sa case de 18h avec la même formule. C'est de 19h30 à 21h qu'on observe les plus gros changements avec cinq nouvelles productions originales. Le lundi, la soirée débute avec *Vendeurs de rêve*, sur de jeunes courtiers immobiliers spécialisés dans les propriétés de luxe. À 20h, Isabelle Racicot anime *Je suis chef*, qui permettra à des cuisiniers amateurs de se mesurer à des chefs réputés. On leur imposera entre autres «l'ingrédient rebelle», qu'ils devront inclure à leurs recettes.

Dans *Moment décisif*, le mercredi à 19h30, des participants auront 90 secondes, le temps d'un trajet en ascenseur, pour convaincre des entrepreneurs de les engager, sous l'œil attentif de Kim Rusk et de l'ancien dragon Serge Beauchemin. Je suis très curieux de voir *Ne jamais faire à la maison*, le mercredi à 20h, de la même équipe que Génial! à Télé-Québec. Marie Soleil Dion et Jonathan Roberge y testeront des trucs qu'il ne faut surtout pas répéter à la maison. Qu'est-ce qui arrive quand on lance un séchoir dans une baignoire remplie d'eau? Ou qu'on dépose une boîte de conserve sur un rond de poêle? Je ne donne pas cher de la maison qu'ils occupent pour le tournage, et qui explose de partout.



LE SAC DE CHIPS DISQUE DUR

- ACTUALITÉ
- ENQUÊTES
- SPORTS
- SPECTACLES
- ARGENT
- MONDE
- LE SAC DE CHIPS
- GUIDE DE L'AUTO
- JM
- PORTE-MONNAIE
- EN 5 MINUTES
- VOYAGES
- OPINIONS
- BLOGUES
- 24 HEURES
- +
- EN DIRECT

ARTICLES RÉCENTS



2019-04-01 - (VIDEO) En repât avec L'Amalgame



2019-04-01 - Les groupes suivants ont-ils joué à Woodstock ?



2019-03-31 - Le rappeur Nipsey Hussle assassiné en pleine rue



2019-03-31 - J'ai testé l'expérience VR pour le show de Muse



2019-03-30 - Philippe B fait son cinéma avec Nous sommes gold



2019-03-29 - Un nouvel album pour le rappeur Loud en mai



(VIDEO) En repât avec L'Amalgame



2019-04-01 - Les groupes suivants ont-ils joué à Woodstock ?



2019-03-31 - Le rappeur Nipsey Hussle assassiné en pleine rue



2019-03-31 - J'ai testé l'expérience VR pour le show de Muse



2019-03-30 - Philippe B fait son cinéma avec Nous sommes gold



2019-03-29 - Un nouvel album pour le rappeur Loud en mai



Jonathan Roberge et Pierre-Bruno Rivard participent à l'épisode #3 de Hugo 2000... et se posent des questions!

Pour citer Jonathan Roberge: «C'est ben weird!»

[PARTAGEZ SUR FACEBOOK](#)
[PARTAGEZ SUR TWITTER](#)
[AUTRES](#)



DISQUE DUR
 Jeudi, 29 octobre 2018 09:00
 VIDEO À 00:01:44:20 (29 octobre 2018 09:00)

Il se passe **BEAUCOUP** de choses dans ce troisième épisode de notre série «documentaire».

Tout juste de retour d'un concert à Toronto qui se n'est pas très bien passé, notre antihéros doit se remettre au travail: superviser les activités du Pouzza, son propre festival.

À la place, Hugo préfère aller jouer au hockey et proposer un projet un peu fou aux humoristes Pierre-Bruno Rivard et Jonathan Roberge.

Pour citer ce dernier: «C'est ben weird. C'est pas le Mudie que j'ai connu, ça.»

AUSSI À VISIONNER

FAVORIS
 LES PLUS POPULAIRES

- SAKE**
De l'espoir pour les parents d'adultes handicapés
- TEMPS**
Les députés rejettent solutions alternatives
- TRANSPORTE**
Un propriétaire asso Logault à Hitler
- ANCIEN**
Logault rencontre la haute direction d'Alc
- PATRIOTE**
Labbeauxme s'absente pour «plusieurs semaines»
- FAITS SAHS**
Boeing doit revoir correctifs
- FOR RABD**
Amir Khadir croit à compromis
- CANADIEN**
Marc Bergevin encouragé par ce qu'il voit
- LE CHOC DES DÉMOCRATIENS**
Les Jeunes ont la t
- FRÉDÉRIC**
Les Québécois voulaient... et le crucif

Accueil > Stars > Télévision > Marie Soleil Dion et Jonathan Roberge en vedette dans Ne jamais faire à la maison

MARIE SOLEIL DION ET JONATHAN ROBERGE EN VEDETTE DANS NE JAMAIS FAIRE À LA MAISON

14 mai 2018



14

Les BFFs ont décidé d'unir leurs forces... ça promet!

Cet automne sur V, **Marie Soleil Dion** et **Jonathan Roberge** font la paire dans *Ne jamais faire à la maison*, un nouveau rendez-vous familial sous forme de magazine scientifique humoristique qui mettra à l'épreuve tout ce que ce que votre mère vous a interdit de faire, en commençant par faire exactement l'inverse de ce que dictent les étiquettes d'avertissement. Chaque semaine, le duo d'animateurs mènera sept tests spectaculaires sous la supervision d'un professionnel de la sécurité qui encadrera ceux-ci et vulgarisera les dangers liés à leurs expériences. Dans une formule tout aussi divertissante qu'informative, **Marie Soleil** et **Jonathan** tenteront, par exemple, d'enflammer une canne de fixatif en aérosol, faire chauffer une bouteille de champagne au four à micro-ondes, trop gonfler un pneu de voiture, mettre un séchoir en marche dans le bain, créer une explosion à base de lait et de chlore, chauffer une canne de conserve sur un rond de poêle ou encore allumer un feu avec un fer à repasser.



De quoi piquer la curiosité et démythifier les raisons du pourquoi du comment! Durant la saison, des invités vedettes se joindront aux animateurs afin de réaliser tout ce qu'ils ont toujours voulu faire, mais n'en avaient jamais eu le courage!

Ne jamais faire à la maison est une adaptation québécoise du succès norvégien *Ikke gjør dette hjemme* (*Never Ever Do This At Home*) qui unit humour, science et malice.

Psssst! On peut voir **Jonathan** et **Marie Soleil** dans la série *Papa*.



Crédit photo : Facebook de la série Papa

LARGE CHOIX DE
CUISINIÈRES ET
POÊLES

DE NOMBREUSES
MARQUES



ISOURCE
SOLUTIONS ÉLECTRONIQUES ET ÉLECTRIQUES

VISITEZ-

DERNIÈRES
VIDÉOS



La sublime
maison de
Martin Matte...



Les péchés



DLP accompagne en mettant à disposition de



Rechercher:

Marie Soleil Dion et Jonathan Roberge feront ce qui est conseillé de « Ne jamais faire à la maison ! »

17 mai 2018, 07h00

Cet automne sur V, Marie Soleil Dion et Jonathan Roberge font la paire dans « Ne jamais faire à la maison », un nouveau rendez-vous familial sous forme de magazine scientifique humoristique qui mettra à l'épreuve tout ce que ce que votre mère vous a interdit de faire, en commençant par faire exactement l'inverse de ce que dictent les étiquettes d'avertissement.



Marie Soleil Dion et Jonathan Roberge. Photo: « Ne jamais faire à la maison »

Partager 0

[Séries télé | Groupe V Média | DATSIT Studios]

SUIVEZ-NOUS



SUR LE MÊME SUJET

Entreprises : DATSIT Studios

- L'émission « Génial ! » souligne sa 1000e expérience
- Télé-Québec prend part au Festival Euréka !
- « L'Arbitre » de retour sur V le 24 janvier

Entreprises : Groupe V Média

- Petit Biscuit débarque au « Show de Rousseau » mardi
- Rockwell Family remporte la compétition « Danser pour gagner »
- La troupe internationale de danse Royal Family sera de « Danser pour gagner »
- « Taxi payant » : la nouvelle saison débute dès mardi sur V
- « Danser pour gagner » : les 6 autres équipes entrent dans la compétition

Cinéma télévision : Séries télé

- La série « Révolutions sexuelles » dès le 24 mars sur Planète+
- « La couleur de la justice » aborde les conflits raciaux dans le système judiciaire, le 20 février sur Planète+
- La série « Planète Chefs » sera diffusée dès le 27 janvier sur

RECEVEZ GRATUITEMENT LE BULLETIN QUOTIDIEN [voir un exemple]

Votre courriel

PRINTEMPS NUMÉRIQUE

DU 21 MARS AU 21 JUIN

Planète EMPLOIS

Commis aux opérations

20 mars 2019

Agence de développement culturel

Accueil > Stars > Télévision > Marie-Soleil Dion et Jonathan Roberge vivront des émotions fortes!

MARIE-SOLEIL DION ET JONATHAN ROBERGE VIVRONT DES ÉMOTIONS FORTES!

Par Karl Hardy 17 août 2018



Crédit photo : Noovo.ca
39

Marie-Soleil Dion et Jonathan Roberge animeront la toute nouvelle émission **Ne jamais faire à la maison** cet automne sur V.

Chaque semaine, le duo d'animateurs mènera sept tests spectaculaires sous la supervision d'un professionnel de la sécurité qui encadrera ceux-ci et vulgarisera les dangers liés à leurs expériences.

Que ce soit d'enflammer une canne de fixatif en aérosol, faire chauffer une bouteille de champagne au four à micro-ondes, trop gonfler un pneu de voiture, mettre un séchoir en marche dans le bain ou créer une explosion à base de lait ou de chlore... Marie-Soleil et Jonathan nous feront vivre plusieurs émotions fortes!

L'équipe de V a révélé la première bande-annonce de l'émission sur les réseaux sociaux :



Le premier épisode de *Ne jamais faire à la maison* sera diffusé le 19 septembre, dès 20 heures, sur V.

On vous conseille d'ailleurs de suivre Marie-Soleil Dion et Jonathan Roberge sur Instagram pour découvrir des photos des tournages. Ça promet!



DERNIÈRES VIDÉOS



LES PLUS POPULAIRES [Baby boom!](#) [Les bandes-annonces à voir](#) [Tapis rouges et lançements](#) [Nouveautés musicales](#) [Occupation Double](#) [La Voix](#)

Jonathan Roberge s'en va tourner un film en Guadeloupe



Crédit photo: Instagram de Jonathan Roberge

Aurélie Bolduc - 2018-06-02 à 15:47

Ouh la là!

L'humoriste, acteur, écrivain et chroniqueur québécois a décidément le vent dans les voiles depuis quelques années avec *Papa*, *Le Petit Roberge* (un petit peu illustré et *Ne jamais faire à la maison* (avec Marie-Soleil Dilon), entre autres.

Dans les derniers jours, **Jonathan Roberge** a d'ailleurs annoncé une autre super bonne nouvelle : il jouera dans le prochain film du populaire réalisateur français **Fabien Onteniente** aux côtés de **Franck Dubosc**, une comédie!

Grand Tour de l'Italie	\$ 795
Grèce	\$ 991
Croatie, Slovénie, Bosnie et Monténégro	\$ 545

IV INCURSION



Waaaah!

On lui souhaite un bon voyage et bien du *fun!* Et on a bien hâte de voir les photos *priceless* de son long trip dans le sud de la mer des Caraïbes!



UNE EXPÉRIENCE TOURNE MAL PENDANT NE JAMAIS FAIRE À LA MAISON

26 septembre 2018 à 11h30, Stéphanie Nolin

Tellement dangereux! C'est là que le titre de l'émission prend tout son sens...

Jonathan Roberge dévoile aujourd'hui sur les réseaux sociaux un extrait impressionnant de l'émission *Ne jamais faire à la maison*, alors qu'une expérience dangereuse a mal tourné.

Rappelons que dans cette émission, toute l'équipe teste des choses périlleuses à ne jamais faire, pour voir ce qui se produit et éviter au public de vouloir reproduire le tout à la maison. [Vous pouvez lire notre critique très positive de ce nouveau concept divertissant ici.](#)

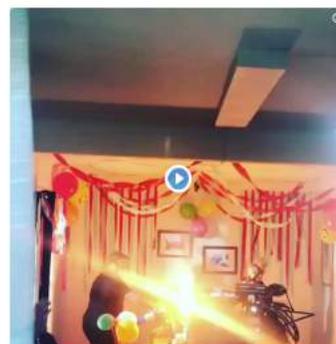
Dans le clip en question, on voit qu'une explosion survient dans la cuisine et que le feu se propage rapidement, blessant au passage Jonathan Roberge.

Questionné sur le sujet, le réalisateur Simon Sachel nous dit ceci :

« Le risque zéro n'existe pas avec le feu... Et c'est une des rares fois sur le plateau où on l'a appris un peu à nos dépens. Malgré les précautions qu'on avait prises avec l'équipe de sécurité, le feu est devenu incontrôlable l'espace d'une fraction de seconde. Le test n'était pourtant pas l'un des plus dangereux. Cela consistait à allumer plus de 600 feux de Bengale sur un gâteau d'anniversaire. La boule de feu que cela a créée a pris par surprise Jonathan et Marie. Son gilet a été brûlé et il a reçu des étincelles sur lui. C'est bien la preuve que malgré un protocole très strict de sécurité, le risque zéro n'existe pas avec le feu. Quand on dit de ne jamais faire cela à la maison, ce n'est pas une blague!!!! »

Vous pouvez voir dans la vidéo ci-dessous l'effet destructeur de cette combustion.

Ne jamais faire à la maison est présenté les mercredis à 20 h à V.



Jonathan Roberge
@JonathanRoberge3

Petit accident! Tsé pas s'attendre à ça ! C'était pas prévu mettons. Ne jamais faire à la maison - Ce soir 20H00 @vtele: #TvSet #AvoirDesBoutsDeTshirtColléSurLeBras #EnBédaineDevantToutLeMonde #FaireDeLaPubAvecToute

6 09:03 - 26 sept. 2018

Voir les autres Tweets de Jonathan Roberge

Dangereux Explosion Jonathan Roberge Marie-Soleil Dion
Ne jamais faire à la maison Simon Sachel



© Happy Geeks Media

JONATHAN ROBERGE PARLE DE SON EXPÉRIENCE DIFFICILE AVEC LE CINÉMA FRANÇAIS

9 octobre 2018 à 8h56, [Elizabeth Lepage-Boily](#)

L'humoriste a été engagé pour jouer un Québécois dans une comédie de Fabien Onteniente.

De passage sur le plateau de Stéphane Rousseau ce lundi soir, l'humoriste québécois Jonathan Roberge a parlé de son expérience difficile sur le plateau de tournage d'un film français.

« J'ai eu du plaisir à côtoyer les acteurs Franck Dubosc, Josiane Balasko, Thierry Lhermitte, François-Xavier Demaison », mentionne-t-il d'abord.

« Les Québécois et les Français ne travaillent pas pareil et nous n'avons pas le même ton en humour. Nous, on joue grand et gros [...], mais eux détestent ça. Mais, moi, on me prend pour jouer un Québécois. Moi, j'arrive là-bas, j'ai lu mon texte que je trouve très loin de notre langage, on ne se le cachera pas. Je me suis dit que je le jouerais à la Québécoise. »

Fabien Onteniente qui, semble-t-il, « a le sang chaud », s'est emporté contre lui. « Qu'est-ce que tu me fais là? [...] C'est trop gros! », lui a lancé le réalisateur, courroucé.

L'humoriste mentionne qu'on lui a appris, à son retour au Québec, que c'était la manière de travailler des Français et que Onteniente n'était probablement pas « fâché pour vrai ».

Le film en question s'intitule *All Inclusive* et raconte l'histoire de deux hommes qui partent dans un camp de vacances à l'étranger, tous frais payés.

Jonathan Roberge a également abordé au *Show de Rousseau* cette expérience avec des feux de Bengale qui a mal tourné à l'émission *Ne pas faire à la maison*. [Lisez notre article sur le sujet et voyez un extrait ici.](#)

Coauteur du *Petit Roberge un petit peu illustré 2*

«ON LE FAIT POUR LAISSER QUELQUE CHOSE À NOS ENFANTS»

– Jonathan Roberge

AU COURS DES DERNIERS MOIS, JONATHAN ROBERGE A TOURNÉ DANS UN FILM FRANÇAIS, COANIMÉ UNE ÉMISSION TÉLÉ ET EST DEVENU PAPA POUR LA SECONDE FOIS. IL NOUS A LIVRÉ UNE AUTRE ÉDITION ENCORE PLUS MORDANTE DU *PETIT ROBERGE UN PETIT PEU ILLUSTRÉ*, INSPIRÉ DE SES CAPSULES RADIOPHONIQUES PRÉSENTÉES À ÉNERGIE. L'AUTEUR, ANIMATEUR, COMÉDIEN ET HUMORISTE N'A PAS EU LE TEMPS DE CHÔMER, ET CE, POUR NOTRE PLUS GRAND PLAISIR!

Le *Petit Roberge un petit peu illustré 2* de Jonathan Roberge et son complice Mathieu Genest est inspiré des capsules radiophoniques qu'il fait à l'émission *Le Boost!* sur Énergie. Pour ce nouveau volume, les auteurs sont allés plus loin dans l'humour mordant et trash.

«J'ai réalisé que je faisais de l'humour depuis deux, trois ans pour faire plaisir aux gens, aux diffuseurs, aux commanditaires. Avec ce livre, on a décidé de dire ce qu'on avait envie de dire», explique Jonathan Roberge, pour qui l'idée de faire un tome 2 était inévitable. «On le fait par passion afin de laisser quelque chose à nos enfants et pour faire en sorte que ça ne soit pas juste des jokes à la radio.»

PAS TOUJOURS FACILE

Alors qu'il doit se lever aux aurores pour la radio, celui qui est papa de Xavier, 9 ans, et de Jules, 9 mois, admet que la conciliation travail-famille n'a pas toujours été facile. «Mon premier fils a été un bébé super tranquille; Jules est plus difficile. Il ne fait pas ses nuits et il pleure abondamment, alors, on ne dort pas beaucoup. Cela nous a forcés, ma blonde et moi, à faire chambre à part — ce qui n'est pas le fun... C'a été vraiment plus compliqué qu'on le pensait de concilier les nuits de bébé et la radio. Par contre, mes patrons à la radio ont été super fins: en début de saison, j'ai pu manquer deux semaines et demie pour être à la maison et m'occuper de mes enfants. Cela a permis à ma blonde de dormir et de prendre soin d'elle.» Malgré tout ça, Jonathan ne ferme pas définitivement la porte au projet d'avoir un autre enfant avec son amoureuse, Lea, qu'il a demandée en mariage l'an dernier. «On était censés se marier, mais

malheureusement, pendant la grossesse de Lea, sa maman est décédée. C'a été un choc. Elle souffrait de leucémie depuis deux ans. On s'est beaucoup occupés d'elle. Éventuellement, on va planifier notre mariage, mais on ne veut rien presser parce que la vie a été rock'n'roll dans la dernière année. Mais mon but est toujours de marier cette femme merveilleuse! Ça fait six ans qu'on est ensemble, et notre famille recomposée va super bien. Elle s'entend bien avec mon ex, et mon ex, la maman de Xavier, l'adore.»

TOURNER AVEC DE GROSSES POINTURES

En juin dernier, Jonathan Roberge s'est rendu en Guadeloupe, où il a passé six semaines pour tourner dans la comédie française *All Inclusive* du réalisateur Fabien Onteniente, dont la sortie est prévue dans les prochains mois, à laquelle participent notamment Franck Dubosc, Thierry Lhermitte, Caroline Anglade et Josiane Balasko. «On dirait que je ne le réalise pas encore. Par moments, je me disais: "Est-ce que je suis en train de faire rire Thierry Lhermitte en jasant avec lui? Est-ce que je suis en train de jaser avec la merveilleuse Caroline Anglade?" Quand ma blonde et mes enfants sont venus me rejoindre pour quatre jours, à leur arrivée à l'aéroport, ça adonnait que les comédiens tournaient une scène là, alors que moi j'avais congé. Josiane Balasko a pris Jules dans ses bras, et je me suis dit: "Mon fils est dans les bras de Josiane Balasko en ce moment!"» Pour son premier rôle au grand écran, il incarne un Québécois en vacances dans le Sud.

Le lendemain matin de son retour au Québec, il tournait *Ne jamais faire à la maison*, avec Marie Soleil Dion. «C'est une job en or! Tu arrives le matin et tu es avec Marie Soleil Dion, qui est une des filles les plus gentilles sur la planète! C'est une bonne amie à moi. En plus, le diffuseur nous donne carte blanche; c'est rare!» Par ailleurs, on peut toujours le suivre dans ses capsules *Jo à La Cage* diffusées sur le site Internet de la chaîne de restaurants et sur sa page Facebook. Puis, il envisage aussi de se mettre à l'écriture de son premier one man show. **MARIE-CLAUDE DOYLE**

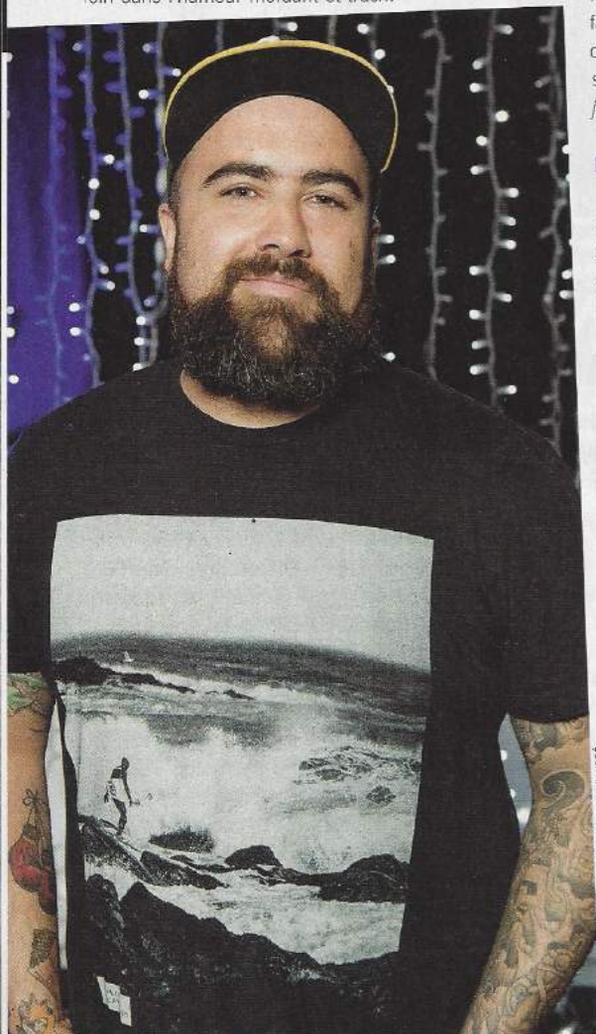


PHOTO: VIA PUBLICATIONS GUY BEAUPRÉ



6°C

MONTRÉAL

Changer de ville

Politique Grand Montréal Régional Justice et faits divers Santé Éducation Enquêtes Environnement Sciences International Insolite

Accueil > Actualités > National > Attaque à Toronto: Philippe Couillard se rendra à la veillée à la chandelle

Publié le 28 avril 2018 à 12h57 | Mis à jour le 28 avril 2018 à 16h25

Attaque à Toronto: Philippe Couillard se rendra à la veillée à la chandelle



Vendredi, plusieurs membres du corps consulaire de Toronto ont déposé des gerbes de fleurs au mémorial, au mémorial installé près des lieux de l'attaque.

URBANIA

DANS LA PRESSE+

SPÉCIAL POILS

AUJOURD'HUI LA PRESSE+

Jonathan Roberge dévoile une photo de son deuxième enfant

f 74

PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



PHOTO D'ARCHIVES, JOEL LEMAY

Jonathan Roberge

LE SAC DE CHIPS

Jeudi, 4 janvier 2018 17:31

MISE à JOUR Jeudi, 4 janvier 2018 17:31

Celui qu'on a pu apercevoir en tant que chef de «L'ameute» lors du dernier *Bye bye* est désormais père pour la deuxième fois.

Jonathan Roberge a publié une photo du bambin sur Instagram, jeudi.

Muni d'un petit bonnet et bien abrié, le petit Jules s'est montré le bout du nez sur les réseaux sociaux en début de soirée.



Accueil > Stars > Jonathan Roberge dévoile la toute première photo de son bébé!

JONATHAN ROBERGE DÉVOILE LA TOUTE PREMIÈRE PHOTO DE SON BÉBÉ!

Par enVedette

4 janvier 2018



Crédit photo : Karine Paradis / enVedette.ca

537   

Jonathan Roberge est de nouveau papa! Son amoureuse **Léa** a donné naissance à un petit garçon prénommé **Jules** à l'Hôpital Charles-Lemoyne en Montérégie.

Le populaire humoriste a partagé la toute première photo de son fils sur son compte Instagram officiel : «Le voilà le voilà! Un futur écrivain! Jules R. Londero!»

Voici le magnifique cliché du poupon!



jonathanroberge • Hôpital Charles-Lemoyne [S'abonner](#)



**Deux frères!
Pas le band!
Ni le show télé!**

 
7,001 mentions J'aime
IL Y A 1 MOIS 



DERNIÈRES VIDEOS



LOOK DU JOUR



3 façons d'adopter la tendance de l'heure : la logomania
Par Marie-Ève Laforte

8h50

INFO

TÊLÉ

première

ICI TÊLÉ

ÉMISSIONS

HORAIRE

PLUS



REGARDER EN DIRECT
Le téléjournal midi

ACADIE

TOUT LE MONDE EN PARLE

14

@danyturcotte

@guyalepage



ÉMISSION ▾ ENTREUVES LES CARTES DE DANY VINS DE LA SEMAINE PHOTOS ÉQUIPE NOUS JOINDRE

ÉPISODE DU DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017

L'émission fait relâche pendant les Jeux olympiques de Pyeongchang.

Tout le monde en parle sera de retour le 25 février.



dimanche 20 h 21 h HA

À revoir sur ICI TOUTV

PUBLICITÉ

Épargnez grâce aux versements automatiques

Mettez de l'argent de côté régulièrement pour mener vos projets plus loin.

En savoir plus



Desjardins
Gestion de patrimoine

ÉCOUTEZ la webradio de l'émission

ICI MUSIQUE



Les invités cette semaine : **Martin Petit**, qui parle du Festival du rire de Montréal. La mairesse désignée de Montréal, **Valérie Plante**. **Margaret Atwood**, auteure de *C'est le coeur qui lâche en dernier*. **Ricardo Larrivée**, **Pierre Lavoie** et **Pierre Thibault**, qui sont là pour le Lab-École. L'auteure-compositrice-interprète **Jain**, qui présente l'album *Zanaka*. **Jonathan Roberge**, auteur du *Petit Roberge un petit peu illustré*.

SEGMENTS



TOUT LE MONDE EN PARLE



@danyturcotte



@guyalepage



ÉMISSION

ENTREVUES

LES CARTES DE DANY

VINS DE LA SEMAINE

PHOTOS

ÉQUIPE

NOUS JOINDRE

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017

JONATHAN ROBERGE : PAPA A RAISON



Jonathan Roberge, le créateur des webséries à succès *Fiston* et *Papa*, donne un tout autre sens à des mots et des expressions courantes dans le *Petit Roberge (un petit peu illustré)*. Ses définitions 2.0, coécrites avec Mathieu Genest et créées à l'origine pour des chroniques radio, reflètent bien son langage coloré et direct, son ton toujours juste et ses sous-entendus qui visent dans le mille. Il décrit son recueil, dont l'unique prétention est de faire rire, comme « un parfait livre de toilettes ». Il nous explique pourquoi.

- *Le Petit Roberge un petit peu illustré* est en librairie.
- Jonathan Roberge participe à l'émission *Le boost!* du lundi au vendredi à 5 h 30 à Énergie 94,3.
- Ses capsules radiophoniques *Le Petit Roberge NON illustré* et la série web *Papa 2* sont en nomination au Gala Les Olivier, qui sera diffusé le 10 décembre sur ICI Radio-Canada Télé.
- Les épisodes de *Papa* et de *Fiston*

En complément :

- Article du *Journal de Montréal*, « Jonathan Roberge remporte un prestigieux prix aux "Oscars des webséries" »

L'émission fait relâche pendant les Jeux olympiques de Pyeongchang.

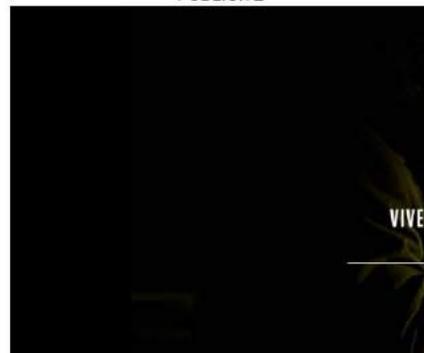
Tout le monde en parle sera de retour le 25 février.



dimanche 20 h 21 h HA

À revoir sur ICI TOU.TV

PUBLICITÉ



ÉCOUTEZ
la webradio
de l'émission



- Inicial
- Filmes e desenhos
- Automóveis
- Música
- Animais
- Esportes
- Jogos
- Comédia
- Entretenimento
- Guias e Estilo
- Ciência e tecnologia
- Em alta
- Histórico
- Vídeos gostados
- Minha playlist



Compartilhar

- Facebook
- Twitter
- Like 92
- Comments
- Visualizações
20,466
- Baixar vídeos

Jonathan Roberge humoriste et créateur des succès "Fiston" et "Papa" à Tout Le Monde En Parle TL

Publicado em 3 meses atrás



mart lat

Duração: 13:58

Jonathan Roberge, le créateur des webséries à succès Fiston et Papa, donne un tout autre sens à des mots et des expressions courantes dans le Petit Roberge (un petit peu) illustré. Ses définitions 2.0, coécrites avec Mathieu Genest et créées à l'origine pour des chroniques radio, reflètent bien son langage coloré et direct, son ton toujours juste et ses sous-entendus qui visent dans le mille. Il décrit son recueil, dont l'unique prétention est de faire rire, comme « un parfait livre de toilettes ». Il nous explique pourquoi.

Le Petit Roberge un petit peu illustré est en librairie.

Jonathan Roberge participe à l'émission Le boost! du lundi au vendredi à 5 h 30 à Énergie 94,3.

Ses capsules radiophoniques Le Petit Roberge NON illustré et la série web Papa 2 sont en nomination au Gala Les Olivier, qui sera diffusé le 10 décembre sur ICI Radio-Canada Télé.

Publié le 30 octobre 2017 à 14h26 | Mis à jour le 30 octobre 2017 à 14h26

Jonathan Roberge: pour ou contre



Jonathan Roberge

PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE

**JOSÉE LAPOINTE**
La Presse

Jonathan Roberge est coanimateur de l'émission du matin du 94,3 ÉNERGIE depuis un an. Il a écrit de populaires webséries comme *Papa et Fiston*. Avec son acolyte Mathieu Genest, il vient de lancer le livre *Le Petit Roberge un petit peu illustré*, adaptation de ses capsules radio, dans lequel il réinvente les définitions de plusieurs mots et expressions.

Mener un projet à la fois

Contre

«Je suis workaholic, je fais partie de ceux qui sont nés comme ça. Peut-être que je vais mourir plus jeune, mais c'est impossible pour moi de faire un projet à la fois. Comme pigiste, je ne peux pas me le permettre, ce serait irresponsable de ma part parce que j'ai une famille à faire vivre. Mais même si je fais quatre projets en même temps, je ne botcherai jamais, quitte à dormir juste trois heures dans ma nuit. Quelqu'un qui botche, ça fait partie du top 3 des choses qui le mettent le plus en maudit.»

Le dictionnaire

Pour

ma.PRESSE



Ajouter

PARTAGE

Partager 3

Tweeter

G+



DU MÊME AUTEUR

[Musique, humour et danse à Montréal en lumière](#)[Hommage à Pauline Julien aux Francos](#)[Damien Robitaille: remixer ma vie](#)[Katherine Levac: les «cerises sur le sundae»](#)[24 Davids: 24 morceaux d'espoir ***1/2](#)



Publié le 30 octobre 2017 à 14h26 | Mis à jour le 30 octobre 2017 à 14h26

Jonathan Roberge: pour ou contre

«Mon Dieu qu'on a besoin, en tant que société, de connaître le sens des mots. Un mot fait toute la différence, surtout qu'on communique par texto aujourd'hui. Dans *Le Petit Roberge*, l'idée est de vulgariser de manière humoristique. Par exemple "Cabane à sucre". Avec mon coauteur Mathieu Genest on se demande : mais qu'est-ce qui n'a pas été dit encore? Que c'est beaucoup trop cher pour ce qu'on nous sert. Et ça devient notre angle.»

La prolifération des webséries

Contre

«Quand j'ai commencé il y a huit ans, c'était pour la liberté de création que donnait le web. Cette liberté a disparu avec l'arrivée des grosses boîtes et des commanditaires. Quand il y a de l'argent, on ne peut plus dire ce qu'on veut quand on veut. C'est triste parce que je faisais de l'humour sur le web justement pour que ce ne soit pas trop beige. Là, on va me dire: tu ne peux pas écrire "Ferme ta yeule", mais plutôt "Tais-toi". Mais le gag, c'est que c'est adressé à un enfant! Alors si on dit "Tais-toi", il n'y a plus de gag.»

Parler de consentement avec nos fils

Pour

«C'est une priorité. Si tu savais le nombre de fois que j'en ai discuté avec mon fils. Ce qui m'étonne, c'est qu'il y a autant de gars mal élevés, qui ne sont pas conscientisés à ça. Moi, je ressens une méchante grosse responsabilité envers mes garçons, et j'en parle beaucoup. Ma belle-mère est morte la semaine dernière, et la dernière fois qu'elle a vu mon fils, elle lui a demandé de faire le moins de peine possible aux filles, et de toujours les respecter. Après, on a eu une grosse discussion, lui et moi, à propos des dernières paroles de sa grand-mère.»

L'humour social

Pour

«On en a besoin. Tout humoriste se doit d'être divertissant, bien sûr, mais même si je ne suis pas Deschamps ou Coluche pour faire la morale, je pense que comme société, on a besoin d'un fou du roi. Moi, pour l'instant, je fais du divertissement, mais c'est rare qu'il n'y a pas un message dans mes trucs en deuxième degré. Tu ne peux pas aller en avant et n'avoir rien à dire.»

Un Festival Juste pour rire l'été prochain

Contre

«On pourrait se permettre de skipper une ou deux années de festival d'humour et régler des problèmes de société, au lieu de penser à faire du cash. En ce moment, le mot d'ordre devrait être: mesdames, avez-vous quelque chose à ajouter? C'est à vous de parler, pis on peut se retenir de faire des jokes et d'acheter une compagnie pour l'instant. [...] Je sais que je ne me ferai pas d'amis et que c'est de valeur pour les employés, mais il me semble qu'on est au-dessus d'avoir un festival et des jokes cette année.»



L'indice McSween

Jonathan Roberge : comment gagner sa vie avec des séries fictions web - Partie 1

La McSween Mobile

Saison 1 / Épisode 015 / 03:28

On reçoit Jonathan Roberge qui s'est construit une carrière avec des séries fictions web.

Disponible jusqu'au 01 septembre 2022

Épisode 015

Toutes les vidéos



L'indice McSween
Une sacoche à 2000 \$,
vraiment?
Prends pas ça personnel



L'indice McSween
Alexandra Larouche :
métier youtuber!
Rapport de dépenses



L'indice McSween
Jonathan Roberge et les
livres étranges
Jamais trop!

PUBLICITÉ



GARANTIE
CONSTRUCTION RÉSIDENNELLE

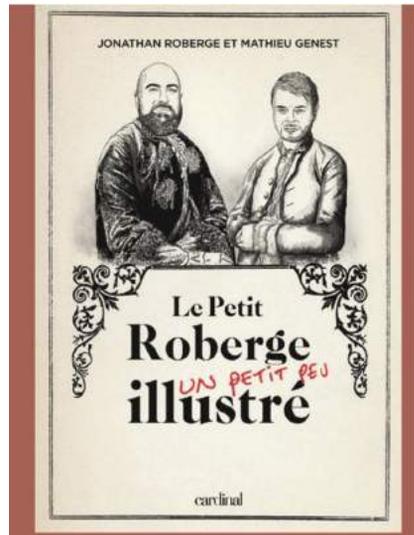
Habitation neuve

Mon entrepreneur
est-il accrédité ?

Je vérifie

LE PETIT ROBERGE UN PETIT PEU ILLUSTRÉ : 100 DÉFINITIONS HILARANTES ET UN PETIT PEU ILLUSTRÉES !

Posted by Communiqués | 25 Oct 2017 | Communiqués de presse, Livres | 0 | *****



📊 Nombre de consultations : 1 570

Après l'énorme succès des capsules radiophoniques Le Petit Roberge NON illustré diuées sur les ondes d'Énergie 94.3 FM, Jonathan Roberge s'allie de nouveau à Mathieu Genest pour présenter un ouvrage qui vous permettra d'épater vos amis en leur révélant la « véritable » signification d'une centaine de mots de la langue française. Le Petit Roberge un petit peu illustré comprend près de 100 définitions de leur cru – parfois même très crues, toujours hilarantes, bien grinçantes et, surtout, un petit peu illustrées !

Tout le monde le sait, un dictionnaire, c'est très utile. Mais Le Petit Roberge un petit peu illustré de Jonathan Roberge et Mathieu Genest, c'est beaucoup, beaucoup mieux ! En eet, en plus d'y définir des essentiels de la langue française tels que banlieusard, buet chinois ou épais, les auteurs ont pris soin de supprimer un paquet de mots inutiles, comme viennoiserie. Pourquoi ? Parce que sauf si vous êtes une duchesse du 17e siècle, avec une grosse perruque blanche et un faux grain de beauté, rien ne justifie que vous n'appeliez pas ce truc une « 'tite pâtisserie » ou un « 'tit gâteau » !

En plus de s'illustrer à la radio, **Jonathan Roberge** jouit d'une grande popularité sur le Web et dans les médias traditionnels. Son premier livre paru en 2015, *Fiston*, a connu un beau succès et les auditeurs montréalais ont le plaisir d'entendre Jonathan tous les matins de la semaine à Énergie 94.3 FM.

À propos de Jonathan Roberge

Auteur, réalisateur, humoriste, comédien et improvisateur, et maintenant propriétaire d'une machine pour son apnée du sommeil lui donnant le look de Bane dans *Batman* avec son genre de masque qui l'aide à respirer, Jonathan s'est illustré dans tous ces domaines au fil des années. Il est d'ailleurs le créateur et le coauteur des populaires webséries *Contrat d'gars*, *Fiston* et *Papa*. Depuis août 2016, il coanime une émission tous les matins de la semaine sur les ondes d'Énergie 94.3 FM. Il livre quotidiennement une chronique qui connaît un énorme succès et qui s'intitule *Le Petit Roberge NON illustré*, où il donne la définition d'un mot bien à sa manière (et à celle qui plaît au CRTC, parce que recevoir des plaintes, ce n'est pas le fun).

À propos de Mathieu Genest

Scénariste diplômé de l'UQAM (heille | un diplôme, c't'un diplôme, OK?) et chanteur punk rock à ses heures (Dorothee est une salope/Les Dorothee. Il ne fadmettra jamais, mais c'est comme Les Trois Accords, juste moins tight), Mathieu Genest est un passionné de cinéma, de séries télé, de bandes dessinées et de littérature (OK, en gros, ça veut dire qu'il est trop paresseux pour avoir une vraie job), Mathieu cosigne les textes de plusieurs séries Web populaires, telles que *S.O.S célibataires*, *Fiston* et *Papa*. Depuis l'automne 2016, il coécrit avec Jonathan Roberge une chronique quotidienne sur les ondes d'Énergie 94.3 FM: *Le Petit Roberge NON illustré*.

TITRE *Le Petit Roberge un petit peu illustré*

AUTEURS Jonathan Roberge et Mathieu Genest

ISBN 978-2-924646-18-2

PRIX DE DÉTAIL 26,95\$

FORMAT 6,5 " x 9,5 "

NOMBRE DE PAGES 216

SORTIE 25 octobre 2017

PARTAGEZ !





Trouver ma librairie

Institutions Affiliation À propos Aide Contactez-nous

connexion

panier 0

Les libraires

rechercher un livre, un auteur...

recherche avancée

- Nouveautés
- À paraître
- Choix des libraires
- Palmarès
- Thématiques
- Éditeurs
- Soldes numériques
- Suggestion mystère
- Cartes-cadeaux

Livraison gratuite 39\$ et plus

LIVRES PAPIER ET NUMÉRIQUES

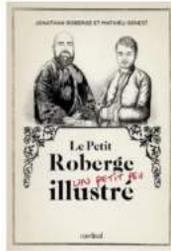
LIVRES NUMÉRIQUES UNIQUEMENT

- Affaires et communications
- Arts
- Livre audio
- Bande dessinée
- Biographies
- Gros caractères
- Cuisine
- Ésotérisme
- Essais
- Informatique
- Jeunesse
- Langues
- Littérature
- Livres

> Loisirs > Humour

www.lbrs.ca/2mEV0pw J'aime 0 Twitter

+ Ajouter à ma liste de souhaits



Le petit Roberge un petit peu illustré

Par Jonathan Roberge, Mathieu Genest Éditeur CARDINAL

Paru le 23 octobre 2017

Papier

ISBN: 9782924646182

26.95\$ Ajouter au panier

Disponibilité en librairie : Nom de la librairie ou Code postal

Après le succès des capsules radiophoniques Le Petit Roberge NON illustré sur les ondes d'Énergie 94,3 FM, Jonathan Roberge s'allie à Mathieu Genest pour proposer cet ouvrage comprenant 100 définitions de leur cru, parfois très crues, mais toujours hilarantes et bien gringantes. On va se le dire : le dictionnaire, c'est pas pire, mais Le Petit Roberge un petit peu illustré de Jonathan Roberge et Mathieu Genest, c'est beaucoup mieux ! En e et, dans leur édition, les auteurs ont pris soin de supprimer un paquet de mots inutiles, comme « viennoiserie » (parce qu'à part si...

Lire la suite

Vous aimerez peut-être...

DU MÊME AUTEUR

SUR LE MÊME SUJET

Accueil > Stars > **Énergie : qui animera l'émission du retour?**

ÉNERGIE : QUI ANIMERA L'ÉMISSION DU RETOUR?

Par **Lysandre Dolbec**

14 juin 2017



Crédit photo : Bell Média

72

ÉNERGIE accueillera Marie-Christine Proulx, José Gaudet et Richard Turcotte dans son émission du retour à la maison cet automne!



Le trio pilotera la nouvelle formule à compter du 14 août. On pourra les entendre chaque jour, en semaine. Il s'agit d'une excellente nouvelle pour les fans de Marie-Christine Proulx qui avaient hâte de savoir où on la retrouverait après Salut, Bonjour!

Dans un communiqué émis par ÉNERGIE aujourd'hui, on explique que l'arrivée de l'animatrice en ondes viendra pimenter le duo déjà bien connu des auditeurs de la station :

« Toute l'équipe d'ÉNERGIE est super contente de retrouver José Gaudet et Richard Turcotte l'automne prochain. Comme vous le savez, ils se connaissent tellement bien que ça ne peut faire qu'un bon show de radio. Avec le trio qu'ils vont former avec Marie-Christine Proulx, on va entendre trois amis qui parlent des vraies affaires avec authenticité et humour. Les auditeurs vont être surpris par Marie-Christine. C'est une fille de caractère qui n'hésitera pas à remettre les gars à leur place! »

Par ailleurs, Jonathan Roberge fera à nouveau partie de l'équipe du matin à ÉNERGIE 94,3 Montréal. Claudine Prévost reprendra elle aussi son micro après son congé de maternité.

On a bien hâte d'entendre tout ça!

Pssttt! Plusieurs d'entre vous aviez fait vos prédictions sur l'équipe du retour sur la page Facebook d'ÉNERGIE, avez-vous eu la bonne réponse?

12 500 \$ EN PRIX À GAGNER
SHOPICO.ca

DERNIÈRES VIDÉOS



Jennifer Aniston se rapproche de Gerard Butler



Un divorce réussi pour Drew Barrymore



Emma Watson : 1.4M\$ contre le harcèlement



JOSÉ GAUDET DE RETOUR À ÉNERGIE SANS MARIO TESSIER



32
J'aime

15 juin 2017 à 10h59, Elizabeth Lepage-Boily

Énergie tente de sauver les meubles.

Éric Salvail a créé beaucoup de vagues dans le monde de la radio cette semaine en annonçant que son émission *Éric et les fantastiques* démenageait de station. *L'émission du retour à la maison, qui était diffusée à Énergie depuis deux ans, sera désormais présentée sur les ondes de Rouge.* Voilà une nouvelle que nous n'avons pas vu venir!

Le réseau Énergie devait donc réagir vite afin de rassurer ses auditeurs sur la qualité de son contenu. Comme *Les grandes gueules* ont toujours été un choix sûr pour la chaîne (on se rappellera que José Gaudet et Mario Tessier avaient par contre été évincés par la chaîne au profit de Dominic et Martin en 2006, puis ramener en ondes trois ans plus tard), Énergie a décidé de ramener ses champions en ondes. Par contre, seuls José Gaudet et Richard Turcotte seront à l'antenne. On s'imagine que Mario Tessier, qui anime notamment l'émission *Indice UV* à ICI Radio-Canada Télé et poursuit sa tournée avec son *one-man-show* à travers le Québec, avait un horaire trop chargé pour reprendre les rênes d'une émission quotidienne.

José Gaudet et Richard Turcotte seront donc accompagnés cette fois de Marie-Christine Proulx, ex-chroniqueuse culturelle à *Salut, Bonjour!* « *Les auditeurs vont être surpris par Marie-Christine. C'est une fille de caractère qui n'hésitera pas à remettre les gars à leur place!* », a déclaré Benoît Simard, directeur contenu à ÉNERGIE 94.3.

Mentionnons que la nouvelle émission du retour ne sera pas diffusée dans la région de Québec.

Jonathan Roberge demeurera en poste dans l'émission du matin. Le reste de l'équipe d'*Énergie le matin* ainsi que d'autres nouvelles à propos de la grille automnale seront annoncés dans les prochaines semaines.

Source de l'image d'entête : © Happy Geeks Media



Jonathan Roberge

Animateur

Jonathan Roberge coanime Le Boost ! en compagnie de Philo Lirette et Julibou, du lundi au vendredi, entre 5 h 30 et 10 h. Ne manquez pas *Le petit Roberge non illustré*, à 7 h chaque matin, un segment incontournable à ÉNERGIE MONTRÉAL 94.3 !

À la fois auteur, réalisateur, humoriste, comédien, idéateur et improvisateur, Jonathan s'est fait connaître du public en 2012 lorsqu'il a lancé sa série *Web Fiston* qui a récolté plus de 15 millions de visionnements. Après deux ans de tournée avec la pièce à succès *Ma première fois*, Jonathan se lève maintenant à l'heure à laquelle il se couchait !



Dans ces émissions



Le Petit Roberge de l'année



Suivez Jonathan Roberge



Extraits audios



19 fév Martin Lemay est en deuil

Le Boost !



19 fév La nouvelle animatrice du Boost - Google Home

Le Boost !



19 fév JulieBou - Jeux du P'tit Québec partie 2

Le Boost !



19 fév Commentaire Sportif de Martin - Olympiques

Le Boost !



**ÉNERGIE
94.3**Visiter Énergie
Montréal >

Renseignements

Mélanie Sylvestre
melanie.sylvestre@bellmedia.ca**Samuelle Huot**
samuelle.huot@bellmedia.ca

Le nouveau ÉNERGIE 94.3 : la seule radio musicale francophone à Montréal en progression!

6 décembre 2017

MONTREAL (6 décembre 2017) – Le nouveau ÉNERGIE 94.3 a démarré en force sa programmation automnale! Les sondages Numeris révèlent aujourd'hui qu'il s'agit de la seule station radio musicale francophone à Montréal en augmentation sur un an chez les T2+. La station obtient son meilleur sondage depuis plus de deux ans auprès de sa cible, les hommes 25-54 ans!



Le virage du nouveau ÉNERGIE a porté fruit et annonce que du bon pour l'avenir! Dans la journée (lu-ve 9 h et 16 h), les auditeurs choisissent la station qui diffuse la meilleure musique à Montréal avec une part de marché en progression. Claudine Prévost (LES + GROS HITS AU TRAVAIL) et Mike Gauthier (MIDI +) sont derrière le micro entre 10 h et 16 h.

ÇA RENTRE AU POSTE (lu-ve 16 h à 18 h) progresse de mois en mois! Le nouveau show du retour à la maison est présentement no 3 auprès des adultes 25-54 ans, la cible d'ÉNERGIE. José Gaudet, Marie-Christine Proulx et Richard Turcotte forment un trio de choc!

Cet automne, Philo Lirette est de retour à la station avec LE BOOST (lu-ve 5 h 30 à 10 h), le nouveau show du matin qu'il anime en compagnie de Julie Boulanger et de Jonathan Roberge. Avec cette équipe, le 94.3 a réduit considérablement l'écart face à CKOI, son plus proche compétiteur! Et ça ne fait que commencer!

« Le nouveau ÉNERGIE a rapidement été adopté par les auditeurs. On a mis tous les éléments en place pour faire de bons shows de radio. Les animateurs ont du fun et ça s'entend! Le meilleur est à venir! », a déclaré Benoit Simard, directeur de la programmation, ÉNERGIE 94.3.

Sources : Numeris, 28 août au 26 novembre 2017 vs 29 août au 27 novembre 2016, Lu-Di 2 h-2 h, Montréal Ctrl, T2+, Parts d'écoute (%), stations ayant plus de 1% d'écoute dans le marché.

Numeris, 28 août au 26 novembre 2017, Lu-Di 2h-2h, Montréal Ctrl Franco, H25-54, Part d'écoute (%) depuis le sondage de l'Été 2015.

Numeris, 28 août au 26 novembre 2017 vs 29 août au 27 novembre 2016, Montréal Ctrl Franco, A25-54, Parts d'écoute (%), CKMFFM vs CKOIFM.

Pour tweeter ce
communiqué :
<http://bmpr.ca/2BaKAUG>

Partager

Imprimer

Télécharger PDF

Publié le 14 août 2017 à 05h00 | Mis à jour le 14 août 2017 à 06h20

Philo Lurette et Kim Rusk quittent CKOI pour Énergie



Philo Lurette et Kim Rusk animaient l'émission *Les poids lourds du retour* avec Peter MacLeod sur les ondes de CKOI.

PHOTO OLIVIER PONTBRIAND, ARCHIVES LA PRESSE



STÉPHANIE VALLET
La Presse

Kim Rusk et Philo Lurette, les deux ex-acolytes de Peter MacLeod dans l'émission du retour à la maison de CKOI *Les poids lourds du retour*, font le grand saut chez la concurrence en se joignant à l'équipe d'Énergie. Ils animeront en effet, aux côtés de Jonathan Roberge, *Boost*, la nouvelle émission matinale du 94,3 FM.

Que de rebondissements au sein des stations musicales de Bell Média depuis la grande refonte amorcée en juin dernier avec la migration d'Énergie vers Rouge FM d'Éric et les *fantastiques*, piloté par Éric Salvai, et d'Énergie le matin, animé par Dominic Arpin et Mélanie Maynard (sans Jonathan Roberge).

Destinés à revitaliser Rouge FM, ces changements ont ainsi forcé Énergie à repenser sa grille. Alors que la station avait annoncé que Richard Turcotte, Marie-Christine Proulx et José Gaudet assureraient désormais le retour à la maison avec *Ça rentre au poste*, on ignorait encore ce qu'il adviendrait de l'émission matinale d'Énergie. *La Presse* a appris que le convoité micro avait été confié à Jonathan Roberge, déjà en ondes le matin depuis un an, et qu'il serait désormais accompagné de Philo Lurette et de Kim Rusk, deux anciens de l'émission du retour de CKOI.

Quitter un complice

Kim Rusk se joindra à ses deux coanimateurs seulement en janvier, et c'est Julie Boulanger (également à Rouge FM de 9h à 11h30) qui assurera l'interim en attendant son arrivée officielle en ondes. Dans l'intervalle, Kim Rusk s'investira dans son rôle de coanimatrice de *La belle gang*, une quotidienne diffusée à Canal Vie à partir du 21 août.

«Contractuellement parlant, je n'avais pas le droit de commencer avant janvier à Énergie. Je vais pouvoir me consacrer à 100% sur mon émission de télé», dit Kim Rusk.

Bien que très heureuse de sa décision, Kim Rusk a longtemps hésité avant de quitter la station de Cogeco, où elle a travaillé pendant près de sept ans, mais surtout Peter MacLeod, son complice en ondes aux *Poids lourds du retour*.

«On était une famille tricotée serré. Avec ma venue chez Bell avec ma quotidienne *La belle gang*, on souhaitait me rapatrier pour faire plus de convergence. On m'a fait une offre, que j'ai refusée, mais finalement, quand Philo Lurette m'a dit qu'il avait été approché, on s'est dit qu'on pourrait repartir notre émission. Peter est comme notre grand frère, et ça a été difficile, mais en même temps, c'est un beau défi et un beau signe de confiance de la part d'Énergie», confie l'animatrice, qui lancera par ailleurs en octobre un livre sur le trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité.

Revenir à la maison

De son côté, il était tout naturel pour Philo Lurette de retrouver un micro à Énergie. «Je suis un produit d'Énergie. J'ai grandi au sein du réseau au cours des 12 dernières années : j'étais morning-man à Drummondville et j'ai déjà remplacé Pierre Pagé et Richard Turcotte. Mais il n'y avait pas de place pour moi dans une émission de pointe. J'ai donc rejoint CKOI pendant trois ans, mais aujourd'hui, j'ai l'impression de revenir à la maison!», explique l'animateur, qui a lui aussi choisi de quitter *Les poids lourds du retour*.

«Je suis toujours ami avec Peter. Mais la vie étant ce qu'elle est, on n'est pas Peter qui paye mes factures. Il n'y a pas beaucoup de stations de radio, les places se font rares. Quand il y en a une qui se libère, tu mets le pied dans la porte», dit Philo Lurette.

Jonathan Roberge sera ainsi le seul à réellement être en terrain connu, puisqu'il était déjà en place dans la case matinale depuis un an aux côtés de Dominic Arpin et Mélanie Maynard. «J'ai deux nouveaux partenaires en or. Je suis très content parce que tu es mieux de bien l'entendre avec tes partenaires quand tu dois être au bureau avec eux à 4h45 le matin! Le but est d'avoir un show dynamique, drôle et sympathique. La bonne humeur est ce qui va ressortir le plus. Mike Gauthier va venir faire des apparitions, tout comme d'autres animateurs de la station. Musicalement, on y va avec des hits des années 80, 90 ou 2000, tous styles confondus», précise Jonathan Roberge, qui termine actuellement la rédaction du *Petit Roberge non illustré*, un livre inspiré de ses chroniques matinales, et travaille sur l'adaptation télé de sa web série *Passé pour TVA*.

ma.PRESSE

Ajouter

PARTAGE

Partager 119

Twitter

G+

Facebook

LinkedIn

Print

Share

DU MÊME AUTEUR

Mordus de traineau à chiens

Veilleurs: la vie est belle pour Katherine Levac

François Bellefeuille: un poids lourd de l'humour

Allégations d'agression sexuelle: David Copperfield se défend

François Bellefeuille au naturel

LES PLUS POPULAIRES [Fugueuse](#) [District 31](#) [L'Amour est dans le pré](#) [La Voix](#) [Hot or Not](#) [Baby boom!](#) [Critiques télé](#) [Affaires d'inconduite sexuelle](#)

Jonathan Roberge va être papa à nouveau



HollywoodPQ - 2017-05-15 à 11:34



Jonathan Roberge a fait une grande annonce sur sa page Facebook ce matin. En effet, l'humoriste et animateur à *Énergie* le matin a annoncé qu'il attendait un deuxième enfant, le premier avec sa conjointe **Léa**.

Son fils **Xavier** aura donc un petit frère ou une petite sœur dès décembre, comme l'indique **Jonathan Roberge** dans son message Facebook.



Plusieurs ont connu **Jo Roberge** grâce à sa websérie à succès *Fiston*. Depuis, le duo père-fils crève l'écran dans la série *Papa*, qui met en vedette également **Marie-Soleil Dion**, **Louis-Olivier Mauffette**, **Jean-François Provençal**, **Virginie Fortin**, **Mathieu Genest** et **Éliane Gagnon**.

Félicitation à la petite famille qui s'agrandit!

À lire aussi :

[Jonathan Roberge est fiancé – PRIMEUR](#)

[Jonathan Roberge fait une montée de lait](#)

LES PLUS POPULAIRES [Fugueuse](#) [District 31](#) [L'Amour est dans le pré](#) [La Voix](#) [Hot or Not](#) [Baby boom!](#) [Critiques télé](#) [Affaires d'inconduite sexuelle](#)

Jonathan Roberge fait une montée de lait



Constance Cazzaniga - 2017-01-25 à 15:00



Jonathan Roberge fait une montée de lait

Si vous avez déjà écouté les web-séries *Papa* et *Fiston*, vous savez que Jonathan Roberge a à coeur le bien-être de son fils... et les fous rires du public!

Il allie à merveille, une fois de plus, humour et paternité dans cette *Montée de lait*, un segment de l'émission *Format familial*, animé par le couple Bianca Gervais et Sébastien Diaz. C'est toujours très drôle (comment oublier le passage de Katherine Levac?!), mais ce sketch sur les mains pas propres qui touchent les enfants en plein visage est particulièrement comique.

À voir!



Touche pas à mon bébé !
Publié par **Format familial**
294 274 visionnages



DIVERTISSEMENT 13/06/2016 02:14 EDT



Mélanie Maynard et Jonathan Roberge à Énergie le matin

Marie-Josée Roy
Le Huffington Post Québec



FACEBOOK/ MÉLANIE MAYNARD/ JONATHAN ROBERGE

Anais Favron partie, deux nouvelles recrues se joindront à l'équipe de l'émission du matin de Énergie, à compter du 22 août prochain: Mélanie Maynard et Jonathan Roberge seront les nouveaux copilotes de Dominic Arpin, du lundi au vendredi, entre 5h30 et 9h30.

Maxim Martin, de son côté, quitte Énergie le matin pour aller former un nouveau duo avec Claudine Prévost, en semaine, entre 14h et 16h. Actualité, culture, sport, le tandem Martin-Prévost jaserà de ce qui fait jaser, en mettant l'accent sur la région de Montréal, et promet aussi beaucoup de musique en ondes.

Marie-Claude Savard demeure en poste au *Vestiaire des fantastiques*. Or, ledit vestiaire ne mettra plus la table avant *Éric et les fantastiques*, mais suivra plutôt le rendez-vous d'Éric Salvail, sur le coup de 18h. Pendant son congé de maternité – elle doit donner naissance à son premier enfant à l'automne –, Marie-Claude Savard sera remplacée par son amie Anais Favron, qui n'abandonne ainsi pas totalement le giron d'Énergie.

Benoît Simard, directeur contenu d'Énergie 94,3, a qualifié la programmation à venir de la chaîne de «contenu parlé de divertissement inimitable et de très grande qualité».

mbna**Zéro intérêt!**

Vous pourriez rembourser votre solde de carte de crédit plus tôt grâce à un TIA* de 0% sur les transferts de solde pendant 12 mois.

[Faire une demande](#)

AdChoices

À découvrir Contenus Sélectionnés aussi



Kate Upton chute pendant sa séance photo

Mais qui était la fille à moitié nue pendant Despacito aux...



Célibataire ? Voici notre sélection des...
top10.me

Create Linux and Windows Virtual Machines in...
Microsoft Azure

par Taboola

POPULAIRES

Maripier Morin pose nue sur Instagram



Mélanie Maynard et Jonathan Roberge le matin à Énergie



Mélanie Maynard et Jonathan Roberge. Photos Archives / Agence QMI

AGENCE QMI



DERNIÈRES NOUVELLES



Jean-Philippe Wauthier seul à la barre des prix Gémeaux



«Les pays d'en haut»: un nouveau réalisateur à la barre de la 4e saison



13-06-2016 | 10h55

Ça bouge à Énergie. À compter de cet automne, Dominic Arpin pourra compter sur l'appui de Mélanie Maynard et Jonathan Roberge pour réveiller les auditeurs du 94.3 FM.

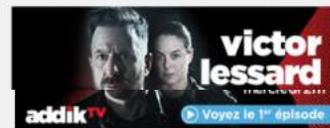
Dès le 22 août, le trio sera en ondes de 5 h 30 à 9 h, du lundi au vendredi, avec l'émission *Énergie le matin*, apprend-on dans un communiqué émis par la station.

LIRE AUSSI :

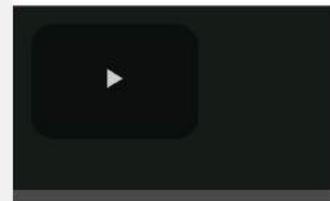
Jean-Philippe Wauthier seul à la barre des prix Gémeaux

Cette dernière en a également profité pour dévoiler d'autres changements à sa grille-horaire. Après avoir épaulé Dominic Arpin aux aurores, Maxim Martin formera un duo avec Claudine Prévost en après-midi. Leur nouvelle émission liée à l'actualité, à la culture et aux sports sera également diffusée du lundi au vendredi, mais de 14 h à 16 h. Elle promet de mettre l'accent sur Montréal.

PUBLICITÉ



VIDEOS



Sections

Actualité

National

International

Divertissement

Économie

Sports

Hockey

Baseball

Combat

Course

Golf

Football

Soccer

Tennis

Techno

Save \$15 on contact lenses
Includes free shipping



clearly

Shop contacts

Mélanie Maynard et Jonathan Roberge le matin à Énergie

Catégorie: Divertissement Publié le lundi 13 juin 2016 Canoe.ca

J'aime 0



Ça bouge à Énergie. À compter de cet automne, Dominic Arpin pourra compter sur l'appui de Mélanie Maynard et Jonathan Roberge pour réveiller les auditeurs du 94,3 FM.

Dès le 22 août, le trio sera en ondes de 5 h 30 à 9 h, du lundi au vendredi, avec l'émission *Énergie le matin*, apprend-on dans un communiqué émis par la station.

MA PREMIÈRE FOIS

ENTOURAGE SPECTACLE PRÉSENTE
EN COLABORATION AVEC LE FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

★★★ UNE COMÉDIE INTELLIGENTE,
PROVOQUANTE ET STIMULANTE ★★★

MA PREMIÈRE FOIS

Écrit par **KEN DAVENPORT**... et des gens comme **VOUS!** Adaptation Québécoise et mise en scène par **JASMIN ROY**

RACONTE-MOI LA TIENNE, JE TE RACONTE LA MIENNE...



**BILLETS EN VENTE
MAINTENANT!**

Du 8 au 12 juillet,
15 au 17 et 21-22 juillet

**UN SUCCÈS
MONDIAL!**



**GROUPE
entourage**
SPECTACLE • TÉLÉVISION • MUSIQUE

MONUMENT NATIONAL
BILLETS EN VENTE : HAHAHA.COM
514.845.2322



MAPREMIEREFOISQC.CA

16
ANS +

MA PREMIÈRE FOIS

Écrit par **KEN DAVENPORT**... et des gens comme **VOUS!** Adaptation québécoise et mise en scène par **JASMIN ROY**

UNE COMÉDIE
SEXY ET PROVOCANTE

16
ANS +

mettant en vedette
ROXANE BOURDAGES ★ **JONATHAN ROBERGE**
MARIE SOLEIL DION ★ **MARTIN VACHON**



AVERTISSEMENT!

CE SPECTACLE PEUT
RÉVEILLER VOTRE **LIBIDO**.
NOUS PRÉFÉRONS VOUS EN AVERTIR.

LAVAL

CE SOIR ET DEMAIN!

10-11 juillet

SUPPLÉMENTAIRES

17-18 juillet

24-25 juillet

Maison des arts
450 667-2040

MAGOG

27-28-29 août

Vieux Clocher
819 847-0470

BROSSARD

SUPPLÉMENTAIRE

21 octobre

L'Étoile Banque Nationale
450 676-1030

TROIS-RIVIÈRES

SUPPLÉMENTAIRE

15 octobre

Salle J.-Antonio-Thompson
819 380-9797

MONTRÉAL

SUPPLÉMENTAIRES

22-23 octobre

Théâtre St-Denis
514 790-1111

100%

CKO196.2

rythme

105.7

LE JOURNAL
DE QUÉBEC

TOURNÉE COMPLÈTE
MAPREMIEREFOISQC.CA


GROUPE
entourage

Critiques du spectacle « Ma Première Fois »

Le Huffington Post

« *Ma première fois* au Festival Juste pour rire: totalement jouissif! »

« **Marie-Soleil Dion, Martin Vachon, Roxane Bourdages et Jonathan Roberge** recréent avec panache de véridiques «premières fois» »

« Le quatuor d'interprètes se démène sous nos yeux avec une énergie contagieuse et une agilité réglée à la milliseconde près. Tous brillent, chacun étant capable d'incarner une multitude de figures toutes très différentes, et parfois même le temps d'une seule réplique »

« **Marie-Soleil Dion et Jonathan Roberge** volent littéralement la vedette. On croirait que *Ma première fois* a été écrite spécialement pour eux. »

Marie-Josée Roy-9 juillet 2014

Journal Métro

« Les histoires sont comiques. On rit d'elles, mais on rit aussi et beaucoup en raison des talentueux interprètes: **Jonathan Roberge, Marie Soleil Dion, Martin Vachon et Roxane Bourdages** »

Andréanne Chevalier-9 juillet 2014

TVA Nouvelles

« Sur scène, **Jonathan Roberge** (*Contrat de gars, Fiston*), **Roxane Bourdages** (*kif Kif*), **Marie-Soleil Dion** (*Vrak la vie*) et **Martin Vachon** (*Mémoires vives*) jouent des dizaines de personnages qui, chacun, racontent leur première fois. Les anecdotes racontées par les quatre comédiens sont courtes et punchées. La mise en scène est rythmée. »

Élizabeth Ménard | Agence QMI-9 juillet 2014

La Presse

« Cette comédie efficace, basée sur des témoignages de plusieurs personnes, portée par une excellente distribution, risque de faire mouche auprès du public. »

« Ici, Roy dirige habilement quatre talentueux comédiens. Retenez leurs noms - **Jonathan Roberge, Marie Soleil Dion, Roxane Bourdages et Martin Vachon** -, ces acteurs ne risquent pas de chômer ces prochaines années! »

Luc Boulanger-11 juillet 2014

Journal de Québec

« La proposition est séduisante, et ne déçoit pas. La pièce est drôle, efficace et brillamment livrée par **Marie Soleil Dion, Jonathan Roberge, Martin Vachon et Roxane Bourdages**, sur qui repose l'efficacité comique. »

« **Marie Soleil Dion** est tordante lorsqu'elle raconte une première fois entre deux copines, tandis que **Jonathan Roberge** et **Martin Vachon** ont fait crouler de rire le parterre, également lors d'ébats homosexuels. »

Sandra Godin-27 janvier 2015

Québec Spot

« Au Québec, Jasmin Roy en a acheté les droits et a adapté la pièce, faisant également la mise en scène, dirigeant ainsi de main de maître les 4 fabuleux comédiens, soit **Jonathan Roberge, Marie Soleil Dion, Roxane Bourdages** et **Martin Vachon** qui jouent dans cette comédie réservée au plus de 16 ans. »

Marlène Nadeau-27 janvier 2015

Le Soleil

« **Roxane Bourdages** est une des belles révélations du spectacle, mais **Jonathan Roberge**, le gars derrière les capsules *Web Fiston*, vole la vedette plus qu'à son tour. C'est l'une des premières fois qu'on le voit sur scène, et ce n'est sûrement pas la dernière! »

Isabelle Houde-28 janvier 2015

Info-Culture.biz

« La complicité avec le public est immédiate et très réussie ! »

« Si le thème principal de *Ma première fois* est rassembleur et touche inévitablement tout le monde, force est de constater que le talent, l'énergie et l'intensité déployés par l'excellent quatuor de comédiens ajoute au succès de cette pièce singulière. »

« En solo, chacun a performé et a livré la marchandise avec brio et aplomb. Ensemble, cette bande de joyeux lurons a frappé le grand coup ! L'ovation spontanée qu'ils ont reçue du public était donc grandement méritée. »

« Cette pièce vaut le déplacement. On rigole, on s'éclate et on se fait du bien. C'est votre prochaine sortie obligée ! »

28 janvier 2015

Des premières fois mémorables racontées à la MDA



[Benoit LeBlanc](#)

Publié le 06 juillet 2015

Leurs deux passages en sol lavallois ayant été concluants l'hiver dernier, l'équipe de *Ma première fois* s'installera à la Maison des arts de Laval (MDA) les jeudis, vendredis et samedis soir jusqu'au 25 juillet.



Le public se retrouve dans les scénettes de «Ma première fois», interprétées par Martin Vachon, Marie Soleil Dion, Roxanne Bourdages et Jonathan Roberge. (Photo TC Media - Mario Beauregard)

vulgaire.»

Libération et humour

L'un des aspects forts du spectacle demeure l'interactivité avec le public. Avant que l'action débute, chaque spectateur est invité à participer à un sondage sur sa première fois.

Sur scène, les quatre comédiens incarnent chacun une dizaine de personnages dans un feu roulant de scènes et répliques parfois tordantes, parfois percutantes.

À l'origine, le blogueur américain Ken Davenport avait recueilli plus de 40 000 témoignages auprès d'hommes et de femmes sur leur première relation sexuelle. Il s'en est ensuite inspiré pour écrire une trentaine de vignettes humoristiques.

Traduite dans huit pays, succès historique à Broadway, comptant plus de 3 500 000 billets vendus à travers le monde, cette comédie a été mise en scène par Jasmin Roy pour le Festival Juste pour rire à l'été 2014.

«Le ton est très américain, de confier l'humoriste et comédien Jonathan Roberge (*Fiston, Contrat d'gars*). Ça se rapproche de l'esprit du *stand-up*: une ligne, un gag, un rire. On ne met pas de gants blancs et on appelle un chat un chat, bien que rien ne soit jamais

«Les gens peuvent se retrouver dans les anecdotes qu'on relate, continue Jonathan Roberge. Quand j'ai lu la pièce la première fois, je me suis dit que je n'étais pas le seul avec qui ça s'est passé tout croche. J'avoue aussi, qu'en tant qu'humoriste, j'ai eu de petites craintes devant les quelques scènes plus osées, mais finalement, je bouge, je danse et je me déshabille!»

«On ne met pas de gants blancs et on appelle un chat un chat, bien que rien ne soit vulgaire.» Jonathan Roberge, humoriste et comédien

La distribution est complétée par Marie Soleil Dion (*Vrak la vie, Dieu Merci*), Roxanne Bourdages (*Mort de rire, Kif-Kif*) et Martin Vachon (*Mémoires vives, La Galère*). La plupart des acteurs se connaissaient déjà, étant des amis dans la vie.

«On a débuté à 7h du matin avec une séance photo où nous devons nous retrouver à poil, se remémore Jonathan Roberge. Au bout de 15 minutes, la gêne était partie!»

La succession folle des tableaux rend le travail des comédiens exigeant sur le plan du rythme et de la précision. Après des débuts fracassants au Monument National, l'équipe a pris la route l'automne dernier.

Le Groupe Entourage présente la comédie «Ma première fois», de Ken Davenport, mise en scène de Jasmin Roy, les jeudi, vendredi et samedi jusqu'au 25 juillet, à 20h, à la Maison des arts de Laval (1395, boulevard de la Concorde Ouest). Information: 450 667-2040.

Ma première fois: pot-pourri sans tabous



[Isabelle Houde](#)

Le Soleil

(Québec) Pas de tabous dans *Ma première fois*. Comme dans la vraie vie, très peu de contes de fées ont émergé des premières expériences sexuelles d'internautes qui se sont confiés sur le blogue [myfirsttime.com](#). Très peu de contes de fées, mais beaucoup de maladresses, d'erreurs, de malaises... Qui, après coup, ont le pouvoir de faire rire, c'est bien vrai.

En regardant *Ma première fois*, spectacle identifié comme étant du théâtre, difficile de ne pas penser à *Faire l'amour*, pièce d'Anne-Marie Olivier présentée le printemps dernier au Péricope. À cause du thème, évidemment, mais aussi à cause de la forme, semblable dans son approche qui propose une myriade de témoignages sur le sexe en saynètes plus ou moins courtes. Or, *Ma*

Roxane Bourdages (à droite) est une des belles révélations du spectacle, alors que Marie soleil Dion se pose souvent en nunuche de service à la voix nasillarde.

Photo Éric Myre

première fois n'a pas la finesse ou la poésie qu'avait *Faire l'amour*.

Dans sa facture, le spectacle proposé mardi soir, mis en scène par Jasmin Roy, se rapproche plus du spectacle d'humour, où quatre comédiens donnent dans le *stand-up* comique «théâtralisé», micro inclus. C'est particulièrement vrai dans le segment où les comédiens utilisent des réponses de spectateurs dans la salle à un questionnaire sur leur première fois. On a eu droit à quelques perles...

Le résultat est dynamique et divertissant dans son ensemble, mais on ne fait pas dans la dentelle, caricatures et stéréotypes compris. Marie soleil Dion se pose souvent en nunuche de service à la voix nasillarde, Martin Vachon, en grand dadais.

Évidemment, la caricature fait rire. Les histoires rassemblées et mises en scène par Jasmin Roy pour cette version québécoise d'un spectacle américain ont été modifiées pour contenir des références bien d'ici - comme cette première fois qui a eu lieu dans les gradins du Stade olympique, lors de la visite du pape en 1984, quand un gars s'est «sorti le moineau» pendant que Céline chantait *Une colombe*...

On retient surtout le portrait large et sans compromis, qui reflète bel et bien la diversité immense des premiers ébats sexuels. Certains segments font mouche plus que d'autres, mais la réussite tient surtout au charisme et à la complicité notable des comédiens qui enfilent les confidences et les personnages.

Roxane Bourdages est une des belles révélations du spectacle, mais Jonathan Roberge, le gars derrière les capsules Web *Fiston*, vole la vedette plus qu'à son tour. C'est l'une des premières fois qu'on le voit sur scène, et ce n'est sûrement pas la dernière!

Ma première fois ratisse large. Bi-curiosité (hilarant segment entre Roberge et Martin Vachon), homosexualité, virginité perdue sur le tard, sexualité chez les handicapés, masturbation, fellation... Il y a de quoi se décomplexer. Rien n'est trop cru - pas même le viol. Ce segment, habilement mené, a sa place dans le spectacle, mais évidemment, il casse le rythme humoristique. Ce n'est pas pour tout le monde que la première fois est heureuse, malheureusement.

Le spectacle *Ma première fois* est présenté de nouveau le 25 février à la salle Albert-Rousseau

et le 6 mars au Capitole de Québec.

Ma première fois: une pièce sexy... pour public averti



SANDRA GODIN

Mardi, 27 janvier 2015 22:38

MISE à JOUR Mardi, 27 janvier 2015 22:42

Après le bal des finissants, avec la voisine, avec un homme marié ou avec la femme de ménage? Dynamique, efficace et provocante, la pièce Ma première fois aborde, de façon crue et sans tabou, la première relation sexuelle. Un divertissement pour public averti.

La proposition est séduisante, et ne déçoit pas. La pièce est drôle, efficace et brillamment livrée par Marie Soleil Dion, Jonathan Roberge, Martin Vachon et Roxane Bourdages, sur qui repose l'efficacité comique.

Si vous avez une oreille un peu sensible ou chaste, il vaut mieux s'abstenir. La représentation s'adresse d'ailleurs aux personnes âgées de 16 ans ou plus.

Ma première fois est une brillante adaptation, signée Jasmin Roy, de la pièce du New-Yorkais Ken Davenport. Ce dernier a recueilli près de 40 000 témoignages sur le site myfirsttime.com, où les gens du public étaient invités à y décrire leur premier acte sexuel. Il en a fait un spectacle.

Le metteur en scène Jasmin Roy a toutefois bonifié le spectacle de références de personnalités ou d'émissions québécoises. On fait mention de Gabriel Nadeau-Dubois, Anne-Marie Losique, Alex Perron, Éric Salvail, Joël Legendre ou Occupation Double.

Une pièce crue

Dans une scénographie plutôt simple, où on fait toutefois une excellente utilisation des volets, de l'éclairage et des quatre tabourets, Ma première fois va droit au but.

Les confidences les plus surprenantes sont racontées à travers une succession de sketches et de monologues, sans temps morts, avec de savoureuses répliques: «Elle était juive, moi musulman, on a fait l'amour halal.»

Marie Soleil Dion est tordante lorsqu'elle raconte une première fois entre deux copines, tandis que Jonathan Roberge et Martin Vachon ont fait crouler de rire le parterre, également lors d'ébats homosexuels.

On ne lésine pas sur le vocabulaire: on y parle de virginité et de masturbation en ne mâchant pas ses mots, puis on mime allègrement l'acte sexuel: sur scène, ça crie et ça gémit.

Aussi drôle que dramatique

Mais les histoires de sexes ne sont pas toujours drôles. Certains numéros basculent dans l'émotion, comme lorsque Roxane Bourdages aborde le sexe avec une personne handicapée. La pièce prend des allures dramatiques lorsqu'on raconte un viol.

Au retour de l'entracte, le quatuor revient sur scène en improvisant avec des questionnaires remis au début du spectacle: le public devait répondre à des questions sur leur première fois. Ça brisait un peu le rythme, mais ce fut un des meilleurs moments de la soirée.

La sexualité est un thème récurrent et même redondant en humour, et il est difficile de passer à côté des clichés dans un spectacle comme celui-ci. Mais Ma première fois a toutefois le mérite de le faire d'une façon drôlement rafraîchissante.

Faits saillants:

Le spectacle Ma première fois sera présenté en supplémentaire à la salle Albert-Rousseau le 25 février, ainsi que le 6 mars 2015 au Capitole.

Tout tout tout. Vous saurez tout sur...Ma première fois !



Jonathan Roberge, Marie Soleil Don, Martin Vachon, Roxanne Bourdages – Ma première fois

Qu'elle fut passionnée, ratée, émouvante, décisive, inusitée ou inévitable, on se souvient tous de notre première relation sexuelle. Cette expérience de vie est à jamais gravée sur le ROM de notre mémoire.

Dans la comédie *Ma première fois*, présentée en grande première, ce 27 janvier, à la Salle Albert-Rousseau, les comédiens-performeurs Marie Soleil Dion, Martin Vachon, Roxane Bourdages et Jonathan Roberge ont pris plaisir à faire revivre de véritables premières expériences sexuelles issues de témoignages recueillis anonymement sur le blogue « myfirsttime.com ».

Le spectacle s'ouvre sur un fond de scène lumineux et coloré qui présente des informations et des statistiques sur les pratiques amoureuses et qui invite les spectateurs à répondre, par applaudissements, à un petit questionnaire sur leur sexualité. La complicité avec le public est immédiate et très réussie !

Puis s'enchaîne un feu roulant d'innombrables aventures, loufoques, surprenantes mais tragiques aussi, déclinées en de petites scènes rodées au quart de tour et hyper punchées. Tout cela, sublimé par une habile mise en scène de Jasmin Roy.



Ma première fois – Salle Albert-Rousseau

C'est fou ce qu'on peut en apprendre en 90 minutes sur les expériences hétérosexuelle, homosexuelle et bi-curieuse (!). Comme ce hasardeux épisode de sexe dans une toilette d'un avion ou cette péripétie dans une voiture du métro de Montréal, ou encore, cette incroyable rencontre de deux inconnus qui se termine sous la douche, etc. etc. Et vous, c'était comment votre première fois ?

Si le thème principal de *Ma première fois* est rassembleur et touche inévitablement tout le monde, force est de constater que le talent, l'énergie et l'intensité déployés par l'excellent quatuor de comédiens ajoute au succès de cette pièce singulière.

En solo, chacun a performé et a livré la marchandise avec brio et aplomb. Ensemble, cette bande de joyeux lurons a frappé le grand coup ! L'ovation spontanée qu'ils ont reçue du public était donc grandement méritée.

Cette pièce vaut le déplacement. On rigole, on s'éclate et on se fait du bien. C'est votre prochaine sortie obligée !

Des supplémentaires sont déjà annoncées, à Québec, le 25 février à la Salle Albert-Rousseau et le 6 mars 2015 au Capitole. Ne les ratez surtout pas.

Distribution : Marie Soleil Dion, Martin Vachon, Roxane Bourdages et Jonathan Roberge

Adaptation québécoise et mise en scène : Jasmin Roy

Auteur : Ken Davenport

Textes : Rémi Bellerive

Scénographie : Jean-Marc Saumier

Crédit photos : Robert Roussel, photographe

www.sallealbertrousseau.com

Ma première fois: mises à nu



[Isabelle Houde](#)

Le Soleil

(Québec) La première fois que Jonathan Roberge, Martin Vachon, Marie Soleil Dion et Roxanne Bourdages se sont rencontrés pour le projet *Ma première fois*, il était 7h30, ils prenaient leur café... et devaient se mettre nus, ou presque, sous l'oeil d'un photographe qui préparait l'image de promotion. «C'était café et g-string», rigole Martin Vachon.

Rien de mieux pour briser la glace entre un groupe de comédiens qui se connaissent déjà assez bien, mais pas nécessairement dans l'intimité que suppose un spectacle racontant les premiers ébats d'inconnus. Ce fut d'ailleurs une des premières choses qu'ils se sont racontées, entre eux, pendant cette fameuse séance photo : leur propre première fois.

Des histoires de sexe véridiques sont incarnées et racontées par Jonathan Roberge, Marie Soleil Dion, Roxanne Bourdages et Martin Vachon; chacun incarne une vingtaine de personnages.

Photo Richard Champagne

«C'est un sujet très rassembleur, parce qu'au Québec, on est un peu voyeurs. Tout le monde aime entendre parler de sexe. Et surtout qu'une première fois, presque tout le monde est passé par là ou va passer par là. Tout le monde finit par se reconnaître. Quand on se compare, on se console, et quand on vient voir ce show-là, on se console beaucoup!» poursuit Martin Vachon, qu'on peut notamment voir dans *Mémoires vives*, à Radio-Canada.

40 000 témoignages

Le spectacle original a été créé par Ken Davenport, à New York. «Il avait commencé un blogue, en 1998, où il avait raconté sa première fois, qui était désastreuse», explique Jonathan Roberge. «Les gens se sont mis à réagir et il leur a demandé : "Vous, c'était quoi, votre première fois?" Depuis, il a reçu plus de 40 000 témoignages. Parfois c'est drôle, parfois c'est triste, parfois c'est juste simple. Il a pris les meilleures histoires et en a fait un show», poursuit le comédien derrière les capsules humoristiques *Fiston*.

Jasmin Roy a acquis les droits pour le Québec, droits qui viennent avec la «bible» des 40 000 témoignages, dans lesquels il a pigé pour mettre en scène sa propre mouture. «C'est vraiment fait pour les gens du Québec, pour que les gens d'ici se reconnaissent. Ce n'est pas la même version qui a été faite en France», spécifie Roberge.

Ainsi, ce sont toutes des histoires de sexe véridiques qui sont incarnées et racontées par le quatuor, sous forme de saynètes, dans un «feu roulant» où chacun incarne une vingtaine de personnages. «En théorie, ce sont des histoires authentiques. Parfois, on les lisait et on se disait : "Ça ne se peut pas!" puis on se mettait à en discuter et on trouvait des exemples autour de nous qui ressemblaient beaucoup à ces histoires», souligne Martin Vachon.

Avant de partir en tournée, la troupe a fait un tabac à Juste pour Rire l'an dernier. Vrai que le spectacle est fait pour provoquer le rire, chose qu'ils réussissent avec tous les publics, même les plus crispés. «Ça commence différemment, mais ça finit toujours pareil. On finit toujours par les avoir, même les publics plus prudes», soutient Martin Vachon.

Réponses du public

Et question de briser la glace pour de bon, une portion du spectacle utilise les réponses du public à un questionnaire distribué avant le spectacle. «Ça rend chaque représentation unique, précise le comédien. Ça reste une des plus belles

parties du spectacle, parce qu'il n'y a rien qui peut remplacer la vérité et il n'y a rien de plus rassembleur ou de plus drôle que de savoir un peu l'histoire de la personne assise à côté de toi.»

Malgré l'aspect généralement comique de l'entreprise, il y a aussi quelques moments réservés à des expériences sexuelles moins heureuses, allant même jusqu'au viol. «Grâce à la mise en scène de Jasmin, ça coule très bien. C'est merveilleux, la façon dont il a amené ces scènes plus tristes. Ce n'est pas brutal, ce n'est pas une claque sur la gueule, ça passe très bien. Les gens écoutent, et j'ai eu beaucoup de messages après les shows de gens qui ont apprécié ce bout-là dans le spectacle parce qu'ils se sentaient concernés. La première fois, ce n'est pas cool pour tout le monde», analyse Jonathan Roberge.

À l'affiche

Titre : *Ma première fois*

Texte : Ken Davenport

Mise en scène : Jasmin Roy

Interprètes : Jonathan Roberge, Martin Vachon, Marie Soleil Dion et Roxanne Bourdages

Salles et dates : 27 janvier et 25 février à la salle Albert-Rousseau; 6 mars au Capitole

Synopsis : Se basant sur plus de 40 000 témoignages recueillis sur le blogue myfirsttime.com (<http://myfirsttime.com>), Ken Davenport a rassemblé les témoignages les plus fous, les plus surprenants, les plus touchants et les plus hors-norme de premières relations sexuelles, rendus sur scène par quatre comédiens.

© La Presse, Itée. Tous droits réservés.

Ma première fois : quand on se compare...



Quatre tabourets posés sur la scène, des informations sur la sexualité, un éclairage soigné, un peu intrigant, laissant songeurs et laissant aussi la place à toutes les éventualités d'une première fois.

C'est Ken Davenport qui a eu l'idée via le blogue « myfirsttime », de recueillir plus de 40 000 témoignages de gens qui racontaient leurs premiers ébats sexuels. Il s'en est donc servi afin de créer la pièce *Ma première fois*, qui a été, depuis, traduite dans plus de 8 pays. Cette idée fait boule de neige, car elle compte maintenant plus de 3 500 000 billets vendus.

Au Québec, Jasmin Roy en a acheté les droits et a adapté la pièce, faisant également la mise en scène, dirigeant ainsi de main de maître les 4 fabuleux comédiens, soit Jonathan Roberge, Marie Soleil Dion, Roxane Bourdages et Martin Vachon qui jouent dans cette comédie réservée au plus de 16 ans. D'abord créé pour le Festival Juste pour rire à l'été 2014, cette pièce prend maintenant la route et c'est à la Salle Albert-Rousseau en ce 27 janvier 2015 que nous avons pu avoir notre première fois!

Une série de premières expériences sexuelle sont narrées sous nos yeux. Quelques fois mimé, cet éventail des premières fois est tantôt drôle, tantôt touchant, tantôt provocant, voire même stimulant. Que ce soit des relations hétérosexuelles, homosexuelles ou bisexuelles, les textes tirés de ce blogue racontent la perte de la virginité de différentes façons. Un petit clin d'oeil de la part de Jasmin Roy à différentes personnalités québécoises.

Et qui sait, si vous remplissez ce petit sondage remis à l'entrée, peut-être que votre première aventure sera partagée avec le public dans la salle? Car certes, nous avons toujours eu une première fois et bien souvent quand on se compare...

Ma première fois est en supplémentaire à la Salle Albert-Rousseau le 25 février. Pour plus d'informations : www.mapremierefoisqc.ca

Par : Marlène Nadeau

Crédit photo : Éric Myre

 J'aime Une personne aime ça.



Voir aussi : [Jasmin Roy](#), [Jonathan Roberge](#), [Ken Davenport](#), [Ma première fois](#), [Marie-Soleil Dion](#), [Martin Vachon](#), [Pièce de théâtre](#), [Roxane Bourdages](#), [Salle Albert-Rousseau](#), [Spectacles](#)

Ma première fois: sexe et confidences

[You need to have the latest version of Adobe Flash Player to view this content.](#)
[Please click here to continue.](#)



[Luc Boulanger](#)

La Presse

En général, c'est bien mieux de le faire que d'en parler! Toutefois, Jasmin Roy réfute cette allégation avec *Ma première fois*, présenté au Monument-National. Ce spectacle parle de sexe durant 90 minutes. Uniquement de ça.

Oreilles chastes, s'abstenir. Car on raconte de façon assez crue (le spectacle s'adresse aux 16 ans et plus) les premières expériences sexuelles d'hommes et de femmes de tous les genres et libidos. Avec gestes lubriques et moult déhanchements du bassin à l'appui.

Jasmin Roy signe la mise en scène et l'adaptation québécoise de la pièce du New-Yorkais Ken Davenport. Il a monté un spectacle drôle, très rythmé. (Le metteur en scène semble avoir fait ses classes chez Denise Filiatrault!) Cette comédie efficace, basée sur des témoignages de plusieurs personnes, portée par une excellente distribution, risque de faire mouche auprès du public.

La scénographie de Jean-Marc Saumier est simple: quatre tabourets, des volets, des éclairages soignés, quelques projections de statistiques et d'informations au sujet de la sexualité. Cela convient parfaitement pour un spectacle à sketches, où l'on passe d'un numéro à l'autre sans crier gare. La production repose donc sur la livraison et le jeu des interprètes. Ici, Roy dirige habilement quatre talentueux comédiens. Retenez leurs noms - Jonathan Roberge, Marie Soleil Dion, Roxane Bourdages et Martin Vachon -, ces acteurs ne risquent pas de chômer ces prochaines années!

Variations sur un thème cru

Pendant 90 minutes, les courtes scènes s'enfilent pour nous faire revivre les premières fois des uns et des autres. Malgré un thème redondant, ces histoires (de cul) se suivent et ne se ressemblent pas. À quel âge, avec qui, à quel endroit, dans quel état? La pièce présente des variations sur un même thème avec beaucoup de détails (peut-être trop?). Elle sombre par moments dans le mauvais goût. On comprend que le contenu est tiré, en partie, d'histoires vraies. Or, le sketch sur la femme de ménage mexicaine - qui sent mauvais et se fait «déplumer» sur le plancher de cuisine - est carrément raciste.

Jasmin Roy a toutefois inséré des numéros plus dramatiques, dans lesquels il aborde des thèmes sérieux: le viol (brutal ou insidieux), l'avortement, le sexisme.

Aux deux tiers du spectacle, les interprètes lisent des extraits des réponses au questionnaire sur la première fois, distribué avant le spectacle, de quelques spectateurs. Cela brise un peu le rythme.

L'adaptation de Roy ne lésine pas sur les références aux personnalités et aux émissions québécoises. On se croirait (presque) dans un spectacle de fin d'année, comme *Revue et corrigée*. Alex Perron, Gabriel Nadeau-Dubois et autres Anne-Marie Losique servent de prétextes aux premières fois des personnages. On mentionne à quelques reprises Éric Salvail. À vrai dire, on formule plus d'hypothèses sur sa libido en cinq minutes que ce que l'animateur a confié en quinze ans de vie publique...

Est-ce vraiment nécessaire?

Au Monument-National jusqu'au 22 juillet, à 19h. Une tournée québécoise est prévue pour plus tard.

© La Presse, ltée. Tous droits réservés.

«Ma première fois» au Festival Juste pour rire: totalement jouissif! (CRITIQUE/PHOTOS/VIDÉO)

Le Huffington Post Québec | Par Marie-Josée Roy
Publication: 10/07/2014 09:28 EDT | Mis à jour: 10/07/2014 09:44 EDT

On ne garde pas nécessairement un bon souvenir de sa première relation sexuelle. Mais des anecdotes sur le sujet, racontées et jouées par des comédiens de talent, ça peut être franchement drôle et réjouissant. Et même touchant.

C'est ce que propose le spectacle *Ma première fois*, qui vient de prendre l'affiche au Monument National et y restera pendant toute la durée du Festival Juste pour rire. Si vous n'avez pas les oreilles trop sensibles, allez-y; vous n'aurez pas envie de crier «Encore!» avec extase (si c'est le cas, vous simulez peut-être), mais vous passerez un excellent moment de rigolade.

Marie-Soleil Dion, Martin Vachon, Roxane Bourdages et Jonathan Roberge recréent avec panache de véridiques «premières fois» dans ce concept d'abord imaginé par l'Américain Ken Davenport, qui a lancé le blogue myfirsttime.com dans le but d'y recueillir des témoignages d'hommes et de femmes sur leurs premières expériences sous la couette. Il est parvenu à aller chercher 40 000 histoires anonymes et s'est inspiré de plusieurs d'entre elles pour créer une pièce de théâtre qui, à ce jour, a été adaptée et traduite dans huit pays et a écoulé 3 500 000 billets à travers le monde. Ici, c'est Jasmin Roy qui a remanié la formule à la sauce québécoise et l'a mise en scène. Dynamique, sa relecture ne donne pas beaucoup de répit au spectateur et ne souffre d'aucun temps mort; il faut être attentif, d'ailleurs, pour ne pas échapper un gag ici ou là. Après tout, c'est toujours meilleur quand on est concentré, non?

Court et saccadé

La soirée défile sous forme de courtes vignettes. Les acteurs se pointent devant le public en groupe ou à tour de rôle pour relater un fait vécu intime. Parfois, ils le font en une seule phrase, ou encore, en une saynète complète.

Ça donne lieu à toutes sortes de dialogues... et d'images. «Ç'a été mon premier gynécologue.» «Elle était juive, moi musulman. On a fait l'amour halal.» «Ç'a été court et disgracieux. Il ne faisait pas juste nager en petit chien.» «Elle était habile avec sa langue; elle a toujours été bonne en français.» «Elle sentait le prof d'histoire de la bouche.» «Je pensais que le prépuce était le clitoris du pénis.» Souvent apparaissent en arrière-plan des statistiques sur nos vies sexuelles ou, simplement, des mots qui rappellent «la chose».

L'une se remémore ses galipettes avec sa meilleure amie Sophie après avoir regardé *Occupation double*. L'autre a découvert qu'elle était une femme-fontaine devant une publicité de Sham Wow. L'autre détaille ses rapprochements avec un ami atteint de paralysie cérébrale. Une autre aboutit avec son avortement illégal. Un autre raconte comment... il a violé une fille. Puis, il est question de bas blancs, de bas-culottes, d'Éric Salvail, de morpions, de condoms, de t-shirt de Metallica, du Village Vacances Valcartier, de Joël Legendre, «d'oreillers beurrés de Crisco», de «pets de nounne», de *Watatatow*...

Le quatuor d'interprètes se démène sous nos yeux avec une énergie contagieuse et une agilité réglée à la milliseconde près. Tous brillent, chacun étant capable d'incarner une multitude de figures toutes très différentes, et parfois même le temps d'une seule réplique, mais Marie-Soleil Dion et Jonathan Roberge volent littéralement la vedette. On croirait que *Ma première fois* a été écrite spécialement pour eux.

Très cru

Ma première fois n'est pas pour les oreilles chastes. On mime les ébats, on imite les cris de jouissance, on reproduit les réactions faciales et corporelles, on évoque odeurs et textures, on cause érection, fellation et masturbation. Aucun mot n'est évité, on ne tourne pas autour du pot. On jase de sexe, c'est cru et on s'assume.

Et c'est probablement la plus grande force de la pièce. Elle aborde de front, sans hypocrisie, ce thème omniprésent dans nos sociétés, qui fascine, intrigue ou répugne, mais qui fait partie de notre quotidien à tous. *Ma première fois* est capable d'en rire sans jugement, sans tabou, en appelant un chat, un chat, en soulevant tous les aspects, du plaisir aux conséquences. C'est candide et plein de vérité.

Certains diront qu'on banalise la sexualité, qu'on la traite avec trop de légèreté, mais le résultat ne se prend pas au sérieux et l'objectif demeure de faire rire. Et, surtout, *Ma première fois* fait rejaillir quantité de souvenirs et vous donnera peut-être envie de vous rapprocher...

On peut voir *Ma première fois* au Monument National, jusqu'au 22 juillet, dans le cadre du Festival Juste pour rire. À noter que le spectacle est coté 16 ans et plus. Pour informations: hahaha.com ou mapremierefoisqc.ca.

La pièce *Ma première fois*

Le sexe sous toutes ses coutures

Première publication 9 juillet 2014 à 22h16



Crédit photo : Agence QMI

 Recommander  Tweet

Par **Élizabeth Ménard** | Agence QMI

Présentée mercredi au **Monument-National**, à Montréal, la pièce *Ma première fois* est tout sauf un **divertissement** pour la famille, mais c'est un **feu roulant d'histoires cocasses** qui font rire du début à la fin.

Il faut le dire: *Ma première fois* n'est pas une pièce destinée à faire l'éducation sexuelle de vos enfants. On les laisse à la maison. L'expérience pourrait les traumatiser. Mais pour les adultes avertis, c'est un **divertissement hors pair**.

En 1998, alors que la mode des blogues n'existait pas encore, le site web myfirsttime.com a connu un succès inattendu. Plus de 40 000 personnes s'y sont rendues pour raconter leur première relation sexuelle.

En 2007, le producteur américain Ken Davenport s'est librement inspiré de ces témoignages pour créer la pièce. Depuis elle a voyagé un peu partout dans le monde et a été adaptée dans plusieurs langues.

Sur scène, **Jonathan Roberge** (*Contrat de gars, Fiston*), **Roxane Bourdages** (*kif Kif*), **Marie-Soleil Dion** (*Vrak la vie*) et **Martin Vachon** (*Mémoires vives*) jouent des dizaines de personnages qui, chacun, racontent leur première fois.

Les anecdotes racontées par les quatre comédiens sont courtes et punchées. La mise en scène est rythmée. En début de spectacle, on se demandait si on allait vraiment avoir droit à 90 minutes de ces saynètes, jusqu'à ce qu'on se rende compte que la pièce était déjà terminée. On se laisse étonnamment emporter.

Du début à la fin, les spectateurs ont ri à gorge déployée, sauf lors de quelques moments plus émotifs qui sont venus tempérer le tout. Une scène, en particulier, nous a captivés.

Au milieu de la scène, Martin Vachon raconte une histoire qui ressemble un peu à toutes les autres. On rit, jusqu'à ce qu'on se rende compte de ce qu'il est réellement en train de raconter: un viol.

Jasmin Roy signe la mise en scène et l'adaptation québécoise. On doit d'ailleurs souligner son travail. Il a éliminé toutes les références américaines pour les remplacer par des clins d'œil à notre culture québécoise. La visite du pape en 84, *Occupation Double*, *Salut Bonjour!*, Willie Lamothe... on a presque l'impression que la pièce a été écrite au Québec.

On y retrouve peut-être un peu trop de références à Éric Salvail et Joël Legendre, d'ailleurs.

Mises à part quelques mimiques un peu trop caricaturales, «Ma première fois» est un réel délice, un vent de fraîcheur, un plaisir coupable.

Ma première fois est présentée jusqu'au 22 juillet au Monument-National dans le cadre de Juste pour rire. Pour plus d'information: hahaha.com

[Partagez votre histoire](#)

Comment était votre Première fois?



(<http://journalmetro.com/author/andreannechevalier/>) Par Andréanne Chevalier (<http://journalmetro.com/author/andreannechevalier/>)

Métro



La distribution, composée de Jonathan Roberge, Marie Soleil Dion, Martin Vachon et Roxane Bourdages, est drôle et énergique. Les histoires qu'ils interprètent ont été écrites par Ken Davenport et Monseigneur Madame Tout-le-Monde, ici dans une adaptation québécoise de Jasmin Roy.

Les dizaines d'histoires de première relation sexuelle racontées dans la comédie *Ma première fois*, présentée au Monument-National, devraient assurément vous faire rire.

Si on se fie à la réaction du public lors de la représentation de mercredi, on pourrait même dire que, plus les histoires sont crues ou imagées, plus la réaction est bonne.

Le concept de *Ma première fois* est simple. Mettre de l'avant des histoires que Monsieur et Madame Tout-le-Monde ont partagées sur un site web, myfirsttime.com, à propos de leur première expérience sexuelle – ici adaptées à la québécoise et mises en scène par Jasmin Roy. Pour certains, c'était dans le métro. Ou dans un studio de radio, en pleine émission. D'autres avaient préparé un beau petit nid d'amour pour l'occasion. «Il ressemblait à Charles Lafortune... dans le temps qu'il était maigre.»

La première fois peut être mémorable ou pas, souffrante, loufoque, improvisée. Au fil de la soirée, on découvre des premières expériences hétéros ou homos, plus souvent cocasses que touchantes; même si on a senti l'effort d'ajouter quelques histoires moins drôles. Comme la première fois qui était un viol, ou celle qui a mené à un avortement dans des conditions dangereuses.

Mais surtout, les histoires sont comiques. On rit d'elles, mais on rit aussi et beaucoup en raison des talentueux interprètes: Jonathan Roberge, Marie Soleil Dion, Martin Vachon et Roxane Bourdages. Ils incarnent des personnages – pas vraiment développés, mais des personnages quand même – tout au long de la soirée. Que ce soit un puceau de 34 ans qui zézaie ou une blonde à l'accent du Saguenay, passant ou encore un jeune homme qui écoute du Lady Gaga, ou Greg, «qui est un peu cave». Ils miment l'acte sur scène, s'embrassent. Le spectacle n'est heureusement pas statique.

La soirée est très rythmée, mais sans fil conducteur précis. Une histoire n'attend pas l'autre. Ça peut être étourdissant, et on se rend compte que peu d'histoires restent en mémoire. Mais l'ensemble se tient agréablement.

Ils ont dit...

Quelques bribes d'histoires lancées dans le spectacle de mercredi:

- «La masturbation me satisfaisait. Avec deux oreillers beurrés de Crisco.»
- «J'ai découvert que j'étais une femme fontaine devant une pub de ShamWow.»
- «Huit pouces? Huit centimètres, man.»
- «C'était en 1984 pendant la visite du pape, dans les gradins. Pendant que Céline chantait Une colombe, mon moineau est sorti.»
- «Ç'a été la pire expérience de toute ma vie. Et ça, même si je me suis fait frapper en vélo.»

Ma première fois (<http://www.hahaha.com/fr/show/ma-premiere-fois-festival-2014>)

À la salle Ludger-Duvernay du Monument-National

Jusqu'au 22 juillet

Aussi dans Culture: (/culture/)

PAPA

2



ACTUALITÉ

SPORTS

WEEKEND

SPECTACLES

LA VOIX

JM

LE SAC DE CHIPS

MONDE

24 HEURES

OPINIONS

BLOGUES

VACANCES

ARGENT

AUTO

+

ARTICLES RÉCENTS



2017-05-06 - Quitter l'enfance



2017-05-06 - Retour sur la naissance d'un classique



2017-05-06 - Un premier concert à Montréal en 45 ans



2017-05-06 - Qui sera La Voix du Québec?



2017-05-06 - Fière des préjugés



Des ambitions internationales pour Papa

f PARTAGEZ SUR FACEBOOK PARTAGEZ SUR TWITTER AUTRES



PHOTO COURTOISIE

**BRUNO LAPOINTE**

Samedi, 6 mai 2017 06:50
MISE à JOUR Samedi, 6 mai 2017 06:00

Le prix de la meilleure idée originale remporté par *Papa* au L.A. Webfest le week-end dernier pourrait très bien donner à Jonathan Roberge les ailes nécessaires à porter son projet non seulement aux États-Unis, mais également jusqu'en France.

Jonathan Roberge n'y a d'abord pas cru. Ou plutôt, il a cru qu'il s'agissait d'une «mauvaise blague» de la part de son gérant lorsqu'il a appris que sa websérie *Papa* récoltait sept nominations en vue du L.A. Webfest qui s'est déroulé le week-end dernier en Californie.

«La compétition est tellement forte à ce festival. Il y a des gens de partout dans le monde et qui mettent le paquet sur leurs séries», explique-t-il.

Ainsi, même si les prix dans les catégories d'interprétation, d'écriture, de réalisation et de meilleure comédie lui ont échappé, il a tout de même réussi à mettre la main sur celui de la meilleure idée originale. Bref, celui auquel il s'attendait le moins.

«Disons que je n'aurais jamais misé sur nous. La trame est super simple, c'est un père qui divorce et qui se retrouve avec son fils. Les scénarios sont bons, ils sont drôles, mais ils ne sont pas révolutionnaires», explique-t-il.

Au bout du fil, trois jours après la cérémonie, Jonathan Roberge avoue être «encore sur un nuage» qui l'a suivi de Los Angeles jusqu'à Montréal.

«Je ne me souviens même pas ce que j'ai dit quand je suis monté sur scène pour accepter mon prix. Tout ça, c'est complètement surréel», raconte-t-il.

Ouvrir des portes

Ce prix remporté par *Papa* pourrait donc bien lui ouvrir quelques portes du côté des États-Unis. Des offres lui sont déjà parvenues, il y a quelques années, pour une adaptation de *Fiston*, mais rien n'a finalement abouti.

«On les a finalement refusées puisque ça ne cadrerait pas très bien avec la vision qu'on avait», explique-t-il.

Les discussions continuent tout de même avec différents joueurs du pays de l'Oncle Sam. Puis, la France s'est ajoutée aux conversations. Et Jonathan Roberge est d'ores et déjà très optimiste.

«Notre but a toujours été de développer nos idées pour l'international, que ce soit en format télé, court ou long, ou encore sur le web. Rien n'est encore officiel, mais ça regarde très bien», annonce-t-il.

LES PLUS POPULAIRES



ENVIRONNEMENT
Montréal demande le soutien de l'armée



ENVIRONNEMENT
Evacuation des îles Verte et Roussin à Laval



BASEBALL
Noah Syndergaard ratera au moins six semaines



IMPACT
L'Impact l'emporte 1 à 0 contre D.C. United



SOCIÉTÉ
Second tour: les Français de Montréal votent



FAITS DIVERS
Des Hells à la cabane à sucre à Saint-Pie



ENVIRONNEMENT
Québec a demandé l'aide de l'armée au bon moment



ENTREPRISES
Lucien Bouchard en renfort pour les élections

Jonathan Roberge remporte un prestigieux prix aux «Oscars des webséries»



MÉLODIE LAMOUREUX

Lundi, 1 mai 2017 20:07

MISE à JOUR Lundi, 1 mai 2017 20:11

La carrière de l'humoriste montréalais Jonathan Roberge bat son plein. Ce dernier vient tout juste de revenir d'un voyage à Los Angeles où il participait au LAWEBFEST (Los Angeles Web Fest) alors que sa websérie *Papa* avait été nominé 7 fois dans 6 catégories différentes.

Durant une entrevue réalisée lundi matin à *Salut Bonjour*, Jonathan Roberge semblait rayonnant de fierté alors qu'il attendait son vol vers Montréal. Ce dernier rapporte à la maison le prestigieux prix de La meilleure websérie originale.

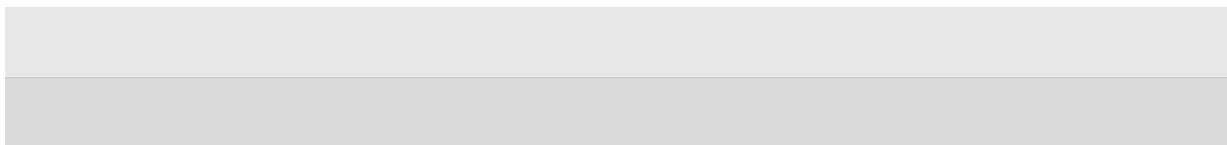
«C'est comme un rêve d'être là, juste d'être présélectionné, c'est fou», a-t-il lancé en entrevue avant de poursuivre:

«C'est le prix qu'on voulait, que tout le monde veut. Quand ils ont dit notre nom, on était juste subjugué, on n'y croyait pas. Et puis, je ne me souviens même plus de ce que j'ai dit. Je me rappelle que je suis allé en avant, j'ai fait deux, trois *jokes*, les gens ont ri et puis je suis parti. C'est tout ce que je me rappelle» a-t-il expliqué.

Les bonnes nouvelles se succèdent pour l'humoriste qui pourrait peut-être aller jusqu'à vendre sa websérie *Papa* aux États-Unis.

À suivre!

Pour revoir la série *Papa* c'est par ici!





ÊTRE LE PAPA DE FISTON



21 SEPTEMBRE 2016

Classé sous [TRANCHE DE VIE \(HTTP://URBANIA.CA/SUJETS/TRANCHEVIE/\)](http://urbania.ca/sujets/tranchevie/)
 Par [JONATHAN ROBERGE \(HTTP://URBANIA.CA/AUTEUR/JROBERGE/\)](http://urbania.ca/auteur/jroberge/)
 Photos par [VALÉRIE LALIBERTÉ ET PHILIPPE-MICHEL DESROSIERS](#)

À la base, je ne devais même pas jouer dans la série *Papa* et encore moins mon fils.

J'avais une idée de scénario de film (plutôt dramatique) en tête depuis la naissance de Xavier. L'histoire inverse que l'on voit traditionnellement, ET SI, pour une fois c'était une femme qui sacrifie son camp après l'accouchement laissant son marmot au père pour aller vivre une vie professionnelle? Personnage de femme forte qui ne trouve pas son compte dans la maternité.

J'ai laissé flotter ce concept dans mon cortex préfrontal quelques années en me disant qu'un jour je ferais de quoi avec cette idée.

Ensuite, cet [article](http://urbania.ca/4814/enleve-ta-banane-de-sur-ma-face/) : Enlève ta banane de ma face (http://urbania.ca/4814/enleve-ta-banane-de-sur-ma-face/)

Mon gérant m'appelle en riant : « Wow j'aurais aimé voir ça Jo, c'est hilarant !!! »

Et on s'est mis à imaginer... ET SI je m'étais battu, ET SI je m'étais enfui avec mon flo qui ballote dans un bras en tenant mon pain pis ma margarine de l'autre.



Quelle image de *loser* hilarante!

Mon coauteur et bon ami Mathieu Genest m'a dit : « ET SI ton personnage de 'père épais/cru' de la série *Fiston* était le rôle principal question que les diffuseurs s'intéressent à notre projet ». Pas fou... « ET SI on mixait mon idée de film pour que l'histoire soit linéaire au lieu d'être qu'une série de sketches décousus. » Pas fou !

La série **PAPA** est née !

Nous avons écrit une douzaine d'épisodes, mais les questions qui nous ont été posées par la suite étaient :

- Où est-ce que vous allez trouver un jeune comédien aussi bon?
- Qui va jouer le petit gars mon Jo?
- Va falloir qu'il soit bon!

(Sourire en coin voulant dire : « Bonne chance, le gros. »)

On a dressé une liste de comédiens potentiels et **JAMAIS** mon fils ne figurait sur cette liste. Xavier avait fait de la figuration dans un vidéoclip de Pierre Lapointe. L'eau dans la face dans un sketch des Appendices et *that's it*. Il trouvait ça cool, c'est tout.

LIRE (HTTP://URBANIA.CA/URBANIA/LIRE/)

VISIONNER

VOIR (HTTP://URBANIA.CA/URBANIA/VOIR/)

Un soir, alors que mes textes étaient encore en construction et qu'on regardait *Maman, j'ai raté l'avion 2*, j'ai dû expliquer à Xa, que les briques que Kevin McCallister lançait dans le visage des casseurs-flotteurs et bien, c'était des fausses. Il commençait à s'inquiéter de leur santé et je devais briser la magie. S'en est suivi une longue discussion sur les films, le cinéma et il m'a lancé :

« Wow ! C'est facile faire semblant comme Kevin McCallister moi aussi je veux faire ça! »

J'ai pris un air snob, j'ai ri et j'ai dit que c'était très dur de jouer certaines émotions. J'ai voulu le tester et il m'a jeté sur le cul. Drette là ! Dans mon salon! Avec *Home Alone* sur pause en background. Il s'est mis debout dans le salon et je m'amusais à le mettre dans différentes situations et il s'amusait *big time!* Il pleurait presque sur commande, il jouait la jalousie, la tristesse, la joie et il sautait sur place pour que je lui en donne d'autres à faire! Comme si c'était facile...

Il était FANTASTIQUE !

ET SI MON FILS JOUAIT DANS MA SÉRIE PAPA?

Nous partions en France pour nos vacances d'été. J'ai profité de ces deux semaines pour lui parler de la série, lui expliquer en quoi ça consistait, un tournage. Que c'était du travail, beaucoup de plaisir, mais surtout beaucoup de travail. Je lui ai expliqué que dorénavant ça serait comme moi, il se ferait reconnaître par des inconnus, qu'il y en avait même des plus méchants que d'autres. Qu'à l'école ses amis allaient lui en parler, etc. Il sautait sur place comme si c'était Noël et me répondait qu'il voulait faire des films comme Kevin McCallister.

On le questionnait régulièrement, on le mettait en contexte et sa réponse déterminait (sans qu'il ne le sache) si oui ou non, il ferait partie de l'aventure. Quand je dis « on », c'est moi, ma conjointe, mon ex et certains ami(e)s comédiens.

Sur près d'un an, nous l'avons préparé, **ET SI** jamais dans le processus il voulait débarquer, il était libre de partir. Que **JAMAIS** personne ne serait fâché qu'il quitte. Nous lui avons dit qu'une fois que le tournage était commencé, il devait respecter sa parole et au moins tourner les quelques jours qu'il avait. Mais que pour les autres saisons, il n'était pas obligé de rester.

La priorité de ce projet, c'était lui et rien d'autre.

Les horaires étaient en fonction de Xavier pour qu'il travaille le moins possible et qu'il puisse continuer sa première année, nous avons respecté les normes de l'UDA et Mathieu et moi prenions le temps de réécrire certains passages pendant qu'il apprenait ses textes pour lui faciliter la tâche avec certaines phrases/mots.

Dans tout le processus, j'étais **ULTRA nerveux**. Je voulais le protéger, mais en même temps il sautait de joie constamment, il avait dont hâte d'aller tourner, un vrai poisson dans l'eau.

Les gens le reconnaissent maintenant dans la rue, il prend le temps de jaser, de prendre des photos. Nous avons établi nos signes, quand il est tanné, il me fait son signe et je demande aux gens poliment de le lâcher un peu. Mais pour vrai, les gens sont tellement gentils avec lui et rarement intrusifs, justement parce que c'est un enfant.

J'ai toujours une crainte pour lui, c'est toujours dans mon arrière-pensée, mais être parent c'est justement ça, laisser aller ton enfant qui s'amuse et toujours être là pas loin à s'inquiéter. Certains ont comme passion la natation, le hockey ou le ballet; le mien aime se mettre un costume et jouer devant la caméra avec son père.

Ça l'expose, il comprend bien, est-ce qu'il comprend tout? Je ne crois pas, car il n'a que 7 ans, mais il comprend le plus important et ça me rassure. Et nous sommes là autour de lui.

Nous bâtissons des souvenirs et une relation unique en ce moment avec cette série. Xa me demande tous les jours quand est-ce qu'on recommence. J'aurai à vie ces images de lui dans mes bras : on regarde nos playbacks, on ajuste notre jeu, on se conseille mutuellement et on retourne faire la scène. Quel beau trip!

Il ne veut même pas faire ça quand il sera grand en plus, il m'a dit ça il y a quelques semaines quand nous avons reçu pleins d'offres pour lui. Il veut continuer *PAPA* et il veut devenir astronaute et aller sur Mars ramasser des roches et les ramener ici...

Il joue devant la caméra pour s'amuser et il ne peut pas concevoir que c'est un travail ! Quand je lui ai dit qu'il avait des sous dans son compte de banque il m'a dit :

« Ce n'était pas une blague !!!!! On est VRAIMENT payé pour faire des niaiseries?! »

Mon job de père dans le futur sera de continuer à le protéger, l'encadrer et m'assurer qu'il puisse aller sur Mars en fusée et non avec des drogues dures comme un certain Kevin McCallister.

Pour tout savoir sur **URBANIA** (<http://tva.canoe.ca/webseries/papa/videos>)



(<http://urbania.ca/>)

LIRE (<HTTP://URBANIA.CA/URBANIA/LIRE/>)

VISIONNER

VOIR (<HTTP://URBANIA.CA/URBANIA/VOIR/>)

Pour lire un autre texte de Jonathan Roberge (<http://urbania.ca/auteur/jroberge/>) : « Ne touche pas à mon bébé » (<http://urbania.ca/5406/ne-touche-pas-mon-bebe/>)

J'aime 1,4 K

PARTAGER (<HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?T=%C3%84TRE+LE+PAPA+DE+FISTON+%E2%80%94+URBANIA&U=HTTP%3A%2F%2FURBANIA.CA/URBANIA/LIRE/5406/NE-TOUCHE-PAS-MON-BEBE+%E2%80%94+URBANIA&URL=HTTP%3A%2F%2FURBANIA.CA/URBANIA/VOIR/5406/NE-TOUCHE-PAS-MON-BEBE+%E2%80%94+URBANIA&URL=HTTP%3A%2F%2FURBANIA.CA/URBANIA/VOIR/5406/NE-TOUCHE-PAS-MON-BEBE+%E2%80%94+URBANIA>)

0 Commentaires **Urbania**

S'identifier

Recommander **Partager**

Les meilleurs

Soyez le premier à commenter.

S'abonner **Ajoutez Disqus à votre site web ! Add Disqus Add** **Vie Privée**



RECOMMANDATIONS

Websérie

«Papa - saison 2»: comment devenir un bon père?

Yan Lauzon | Agence QMI | **Publié le 7 juillet 2016 à 16:02** - Mis à jour le 7 juillet 2016 à 16:11



À la fin de la première saison de «Papa», Jo avoue à Marie, son ex et la mère de son garçon Xavier, qu'il va «toujours trouver ça dur» d'être père. N'ayant maintenant plus la garde partagée de son fils, il décide de se retrousser les manches pour l'arrivée de la deuxième saison.

«On va plus loin dans le personnage de Jo, confie Jonathan Roberge, auteur, réalisateur et rôle principal de "Papa", sur le plateau de tournage de la websérie. Il se dit "«Fine», j'ai toujours trouvé ça «tough» d'être père, mais qu'est-ce qu'il faut que je fasse pour être un bon père?"»

Il opte donc pour le cliché du bon papa. Si son parcours est truffé d'essais, il contient aussi de nombreuses d'erreurs. Qui plus est, comme Marie a décidé de garder l'enfant chez elle avec son amoureux Ben, Jo ne peut le voir qu'en présence du couple.

longtemps été son ennemi juré.

«La grande différence dans la saison 2, c'est que dès le départ, Jo et Ben font un espèce de pacte d'amitié, ce qui fait qu'ils sont beaucoup plus complices», avoue Louis-Olivier Mauffette alias Ben.

Pour Jo, il est normal d'agir ainsi. «Le livre "L'art de la guerre" parle qu'il faut faire des gens autour de toi tes meilleurs généraux. Un moment donné, Jo le comprend avec Ben: ça ne donne absolument rien d'être en conflit avec ce gars-là...», note Jonathan Roberge.

«Jo apprécie Ben de plus en plus et comprend un peu pourquoi Marie tombe en amour avec lui», précise Marie-Soleil Dion qui donne vie à Marie.

Les deux hommes enterrent alors la hache de guerre dans une scène «d'une absurdité incroyable», selon le créateur de la série.

Par contre, la relation de Jo avec son ex frustrée ne s'est guère améliorée. «C'est moi qui deviens un peu la méchante», avoue Marie-Soleil Dion.

Rythme effréné

La deuxième saison de «Papa» comprendra 12 épisodes tournés en moins de deux semaines. L'équipe proposera 94 minutes de matériel inédit. «C'est comme tourner un film en 13 jours», résume Jonathan Roberge.

Mais ce rythme ne semble pas l'effrayer, lui qui laissera une porte ouverte à la fin de l'aventure pour un éventuel retour: «Il y en a une qui s'ouvre pas à peu près».

Les trois premiers épisodes de la deuxième saison de la websérie «Papa» seront disponibles sur papatva.ca à compter du 8 septembre. Les neuf autres seront offerts les jeudis suivants, à raison d'un par semaine.

Dans la même catégorie

CULTURE



REVUE DE PRESSE

PAPA

RETOMBÉES MÉDIATIQUES

Diffusion web – saison 1

AUTOMNE 2015

Média : Salut, Bonjour Week-end

Journaliste : Valérie Chevalier

Date : 11 octobre 2015

Note : URL publié <http://tva.canoe.ca/emissions/salutbonjour/chroniques/detail/lancement-de-fiston-on-recoit-l-auteur-jonathan-roberge>

The image is a screenshot of a web browser displaying the article "Lancement de «Fiston» : on reçoit l'auteur, Jonathan Roberge" on the Salut Bonjour website. The page layout includes a top navigation bar with the program name and schedule, a secondary menu with categories like "EMISSIONS" and "VIDEOS", and a weather/traffic utility bar. The main content area features the article title, a video player showing Jonathan Roberge, and a yellow banner for "FISTON" capsules. To the right, there are promotional banners for Nestlé Pure Life and a "Derniers Partages" section.

SALUT BONJOUR LUNDI AU VENDREDI 6H00 À 9H30
SAMEDI ET DIMANCHE 6H00 À 10H00

EMISSIONS EQUIPE VIDEOS PARTAGEZ CONCOURS EN DIRECT Rechercher

10° MONTREAL mercredi 14 octobre Mon essence 118 \$/L Mes relais SERVICE À VENIR Mes transports SERVICE À VENIR Mes écoles SERVICE À VENIR

Toutes les chroniques du 7 octobre 2015 Partager

Lancement de «Fiston» : on reçoit l'auteur, Jonathan Roberge

11 octobre 2015 ARTS ET SPECTACLES par Valérie Chevalier | Culturel | 0 commentaires

FISTON
Les capsules sur le site de TVA dès le 1er novembre

Nestlé Pure Life
Les moments incontournables
COUREZ LA CHANCE DE GAGNER

SALUT Bonjour
SUIVEZ-NOUS
Facebook 330 835 Twitter @salutbonjour

Derniers Partages

Média : Journal Métro

Journaliste : Stéphane Morneau

Date : 5 novembre

Note : URL publié <http://journalmetro.com/opinions/868971/de-fiston-a-papa/>

The screenshot shows the Metro newspaper website. At the top, there is a green banner with the Metro logo and the text 'MÉTRO ACHÈTE VOS PHOTOS journalmetro.com/moncoop'. Below this is a navigation bar with categories like 'Montréal', 'National', 'Monde', 'Culture', 'Opinions', 'CONCOURS', 'HOROSCOPES', 'JEUX', 'MÉTRO FLIRT', 'MON SCOOP', 'PHOTOS', 'VIDÉOS'. A search bar is also present.

The main content area features the article title 'De Fiston à Papa' by Stéphane Morneau, dated 05/11/2015. The article includes a photo of Jonathan Roberge and his family. Below the photo, the text reads: 'J'ai l'habitude d'être critique envers le portail web de TVA qui n'est pas très accueillant pour les non-abonnés de Vidéotron, mais là, je dois souligner un bon coup de leur part. La nouvelle série Papa, inspirée de la websérie Fiston de Jonathan Roberge, sera dévoilée le 19 novembre et pour ma part, je l'attends avec impatience. J'adore Fiston depuis les débuts du projet et j'aimais Contrat de gars à l'époque, un autre projet de Roberge. L'humoriste multidisciplinaire a fait son chemin à son rythme sur le web et TVA l'a pris sous son aile pour cette première série télé.'

On the right side of the page, there is a sidebar with 'À lire aussi' (Other articles to read) and 'Plus Populaires' (Most Popular) sections. The 'À lire aussi' section includes links to 'La boîte à Images', 'Série Noire 2 - ce soir dès 18h', 'Fox News, prisonniers des années 50', and 'Star Wars 7 sur Netflix exclusivement au Canada'. The 'Plus Populaires' section features an article titled 'Allez-vous profiter des baisses d'impôts promises?'.

J'ai l'habitude d'être critique envers le portail web de TVA qui n'est pas très accueillant pour les non-abonnés de Vidéotron, mais là, je dois souligner un bon coup de leur part.

La nouvelle série Papa, inspirée de la websérie Fiston de Jonathan Roberge, sera dévoilée le 19 novembre et pour ma part, je l'attends avec impatience. J'adore Fiston depuis les débuts du projet et j'aimais Contrat de gars à l'époque, un autre projet de Roberge. L'humoriste multidisciplinaire a fait son chemin à son rythme sur le web et TVA l'a pris sous son aile pour cette première série télé.

La plume de Roberge est franche, sympathique, décadente et touchante. J'espère la sentir à plein régime dans la série Papa. D'ailleurs, la bande-annonce promet de belles choses.



J'ai l'habitude d'être critique envers le portail web de TVA qui n'est pas très accueillant pour les non-abonnés de Vidéotron, mais là, je dois souligner un bon coup de leur part.

La nouvelle série Papa, inspirée de la websérie Fiston de Jonathan Roberge, sera dévoilée le 19 novembre et pour ma part, je l'attends avec impatience. J'adore Fiston depuis les débuts du projet et j'aimais Contrat de gars à l'époque, un autre projet de Roberge. L'humoriste multidisciplinaire a fait son chemin à son rythme sur le web et TVA l'a pris sous son aile pour cette première série télé.

La plume de Roberge est franche, sympathique, décadente et touchante. J'espère la sentir à plein régime dans la série Papa. D'ailleurs, la bande-annonce promet de belles choses.

En attendant le dévoilement, le bon coup de TVA a été de rendre disponibles tous les épisodes de Fiston sur le site spécial de la nouvelle série.

C'est simple vous me direz, mais c'est très apprécié. Un peu comme Fabien Cloutier jusqu'à tout récemment, Jonathan Roberge est méconnu du grand public et il gagne à être connu. L'exposition à ses œuvres moins rassembleuses est une excellente façon de s'acclimater à son style avant de l'appivoiser dans sa nouvelle série.

D'ailleurs, TVA a fait un truc similaire pour Cloutier avec sa minisérie en marge de Boomerang, le projet de Catherine-Anne Toupin.

Bref, TVA a amorcé avec un peu de retard le virage vers une télévision démocratisée en ligne. Il y a encore beaucoup de chemin à faire, mais c'est très encourageant.

Je vous suggère fortement de visionner tous les épisodes de Fiston, un délice. On ne le dira jamais assez par contre, trop de publicités avant de courtes vidéos, ça tue l'amour. On se tanne vite.

Média : Journal Métro

Journaliste : Stéphane Morneau

Date : 19 novembre 2015

Note : URL publié <http://journalmetro.com/opinions/877066/papa-sur-le-web-mais-mur-pour-la-tele/>



métro On se soigne AVEC DES petits prix CONSULTEZ LES AUBAINES

Montréal National Monde Culture Opinions CONCOURS HOROSCOPES JEUX MÉTRO FLIRT MON SCOOP PHOTOS VIDÉOS

Auto Tendence Bouffe Santé Techno Sport Vacances Carrière Immobilier Argent

OPINIONS **BLOGUE**

La boîte à images

Retrouvez ici toute l'actualité de la télévision québécoise et internationale, par Stéphane Morneau.

19/11/2015 Mise à jour : 19 novembre 2015 | 13:55 Ajuster la taille du texte

Papa: sur le web, mais mûr pour la télé

Par Stéphane Morneau

Coverlet Twitter G+ Submit Recommend

Jonathan Roberge dans Papa TVA

La première fois que j'ai vu un projet de Jonathan Roberge sur le web, il était «en chest»

À lire aussi

- La boîte à images**
Par Stéphane Morneau
Les reines du couponing – pas à n'importe quel prix
- TLMEP : difficile de critiquer les bonnes intentions
- Master of None, la série de l'automne

La première fois que j'ai vu un projet de Jonathan Roberge sur le web, il était «en chest» avec Alex Champagne à hurler ses gags dans l'hilarante série Contrat de gars. Beaucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis ces capsules plus vulgaires et aujourd'hui, Roberge dévoile Papa sur la plateforme web de TVA et c'est un bonheur de le retrouver dans une formule qui lui ressemble.

Plus étoffé que les courtes capsules Fiston, Papa présente des épisodes d'un peu moins de dix minutes de docu-fiction sur la «vie de papa» de Roberge avec son vrai fils, Xavier, et sa fausse famille incluant Marie-Soleil Dion, Virginie Fortin et Jean-François Provençal.

Ceux qui ont aimé la série Fiston s'y retrouveront très rapidement et les autres seront charmés. Le ton bon-enfant de Roberge est contagieux et la thématique, la famille éclatée, de plus en plus universelle.

Pour ma part, je suis heureux d'avoir suivi le parcours de Roberge, j'y attache une certaine forme d'appartenance, comme si la chenille était devenue papillons devant moi. Bon, dans ce cas-ci la chenille est particulièrement poilue et fait des chroniques sur son zizi chez Urbania et le papillon trouve encore le moyen de parler de fesses même à TVA, mais je trouvais l'analogie *kétaine* d'à-propos.

Depuis quelques années, Jonathan Roberge a trouvé son ton, sa voix et son style. Son passage à la télé n'est qu'une question de temps. Disons qu'on est loin de sa chute dans *unrack à pastilles* (son excellente chronique sur sa propre détresse psychologique chez Urbania).

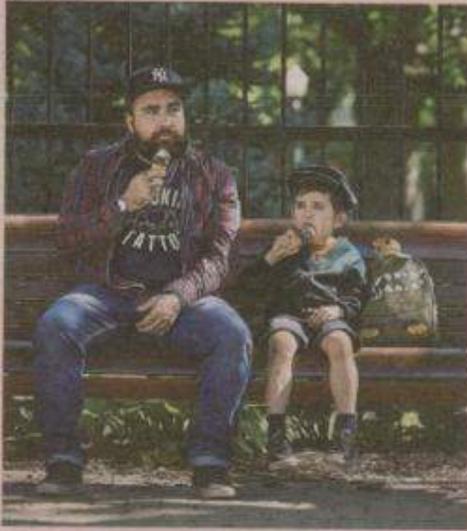
Si vous ne le connaissez pas, Roberge est à découvrir. Pour les autres, profitez dès maintenant de la série Papa.

J'ai déjà hâte à la suite.

Média : 24 H

Journaliste :

Date : 20 novembre 2015



Sur le web

Papa

Après le succès fulgurant des capsules en ligne *Fiston* de Jonathan Roberge, voilà que l'humoriste propose la nouvelle web-fiction *Papa*. Douze épisodes relatent l'histoire de Jonathan, un père monoparental qui tente tant bien que mal d'élever son fils et de réparer les pots cassés avec son ex, interprétée par Marie-Soliel Michon.

➤ Accessible dès aujourd'hui sur papatoa.ca

Média : TVA Nouvelles

Journaliste : Agence QMI

Date : 19 novembre 2015

Note : <http://www.tvanouvelles.ca/2015/11/19/jonathan-roberge-de-retour-avec-papa>



Websérie

Jonathan Roberge de retour avec «Papa»

Agence QMI | Le 19 novembre 2015 à 11:48



Révéle par la websérie *Fiston*, Jonathan Roberge est de retour dans la fiction originale *Papa*, dans laquelle on le retrouve encore une fois aux côtés de son propre fils, Xavier, pour de nouvelles situations hilarantes.

Jonathan Roberge de retour avec «Papa»

Agence QMI | Le 19 novembre 2015 à 11:48

Révéle par la websérie *Fiston*, Jonathan Roberge est de retour dans la fiction originale *Papa*, dans laquelle on le retrouve encore une fois aux côtés de son propre fils, Xavier, pour de nouvelles situations hilarantes.

Les trois premiers épisodes seront dévoilés sur Facebook, à raison d'un par jour de jeudi à samedi. Par la suite, les curieux auront rendez-vous chaque jeudi à l'adresse papatva.ca pour le visionnement d'un nouvel épisode, et ce, jusqu'au terme de la première mouture comprenant

12 rendez-vous d'environ sept minutes chacun. Il sera aussi possible de visionner les nouvelles intrigues chaque jeudi sur YouTube.

Autant de plateformes pour faire rayonner du contenu original, il s'agit d'une première pour le Groupe TVA, qui adaptera par ailleurs le tout afin de proposer quatre épisodes de 30 minutes chacun à ses téléspectateurs au printemps ou à l'été 2016.

Nouvelle production misant sur l'humour, *Papa* met aussi en vedette Marie-Soleil Dion, Virginie Fortin, Jean-François Provencal, Louis-Olivier Maufette, Mathieu Genest et Élianne Gagnon.

Synopsis de «Papa»

Jonathan est un père maladroit et monoparental depuis peu. Il tente de réparer les pots cassés avec Marie, la mère de son fils Xavier, dans l'unique but de la reconquérir et d'offrir à son rejeton une famille dite «normale». Xavier grandit avec les conseils d'un père moins mature que lui et doit se débrouiller dans cette nouvelle vie.

Rattraper «Fiston»

Rappelons que *Fiston*, le projet ayant révélé Jonathan Roberge, comptabilise à ce jour plus de 15 millions de visionnements. Il est possible de rattraper cette websérie à l'adresse fistontva.ca.

Média : En vedettes

Journaliste : Lysandre Dolbec

Date : 19 novembre 2015

Note :

Mardi sexy!

owler en bikini pendant une séance photo pour Victoria's Secret | 10h24 Vanessa Para

Accueil > Stars > Voyez le 1er épisode de la websérie Papa!

VOYEZ LE 1ER ÉPISODE DE LA WEBSÉRIE PAPA!



Par Lysandre Dolbec

19 novembre 2015



Crédit photo: Papa/Facebook



Le tout premier épisode de la websérie **Papa** est enfin disponible!

Cette nouvelle émission est une idée originale de **Jonathan Roberge**, celui à qui l'on doit les populaires capsules **Fiston**, visionnées plus de 15 millions de fois.



Le tout premier épisode de la websérie **Papa** est enfin disponible!

Cette nouvelle émission est une idée originale de **Jonathan Roberge**, celui à qui l'on doit les populaires capsules **Fiston**, visionnées plus de 15 millions de fois.

Dans **Papa**, vous l'aurez deviné, le thème de la famille est à l'honneur.

Jonathan Roberge joue son propre rôle, tout comme son fils **Xavier**.

Marie-Soleil Dion interprète la mère de ce dernier, qui n'est plus en couple avec le père. **Virginie Fortin** campe la tante du jeune Xavier, et **Jean-François Provençal**, du groupe humoristique **Les Appendices**, joue le rôle de l'oncle Bobby.

Voici donc le premier épisode de **Papa** :

Le deuxième épisode sera dévoilé demain, alors qu'il faudra attendre à samedi pour voir le troisième.

Par la suite, on pourra découvrir une nouvelle aventure de **Papa** chaque jeudi, sur [YouTube](#).

Média : Huffington Post

Journaliste :

Date : 20 novembre 2015

Note : http://quebec.huffingtonpost.ca/2015/11/19/le-premier-episode-de-papa-devoile-video_n_8601636.html

LE HUFFINGTON POST
QUÉBEC

Édition: CA | Région: QC | J'aime (190k) | Suivre | Infolettre | Recherche: HuffPost

PAGE D'ACCUEIL | POLITIQUE | STYLE | ART DE VIVRE | DIVERTISSEMENT | SPORTS | AUTOS | VIDEOS

Temps des fêtes • Blogues • Économie • Insolite • Techno • International • Environnement • Montréal • Québec • Voyage • Bonnes nouvelles • Femmes d'action • Attentats à Paris

5 personnes blessées par balles à Minneapolis

Comment l'espace aérien est-il découpé? (CARTE)

Harrison Ford et Chewbacca réconciliés après une sombre affaire d'adultère (VIDEO)

Le premier épisode de «Papa» dévoilé (VIDÉO)

Le Huffington Post Québec
Publication: 19/11/2015 13:51 EST | Mis à jour: 19/11/2015 13:51 EST

11

4

0

0

Imprimer

Vous l'attendiez, le voici. Le premier épisode de la web série *Papa* de Jonathan Roberge en maintenant disponible. Comme prévu, il a été mis en ligne ce jeudi matin

PUBLICITE

LES PLUS POPULAIRES

Montérégie : cette immense maison à vendre pour 143 900\$, voici pourquoi (PHOTOS)

Vous l'attendiez, le voici. Le premier épisode de la web série *Papa* de Jonathan Roberge en maintenant disponible. Comme prévu, il a été mis en ligne ce jeudi matin sur la page Facebook de l'émission. Les épisodes suivants seront quant à eux disponibles sur le site de TVA.

Papa compte 12 épisodes et raconte l'histoire d'un père séparé qui essaie de reconquérir son ex-conjointe. Marie-Soleil Dion et Louis-Olivier Maufette font également partie de la distribution.

Le premier épisode comptait déjà plus de 100 000 visionnements cinq heures après sa mise en ligne.

Média : TVA / Salut Bonjour!

Journaliste : Vanessa Pilon

Date : 20 novembre 2015

Note : URL publié <http://tva.canoe.ca/emissions/salutbonjour/chroniques/detail/nouvelle-web-fiction-papa>

Nouvelle web-fiction Papa

19 novembre 2015 **EXTRAIT DU JOUR** par Vanessa Pilon | Médias sociaux | 0 commentaires



Découvrez le 1er épisode de la série Papa dès maintenant sur [la page Facebook de Papa!](#)

Média : La Presse

Journaliste : Alexandre Vigneault

Date : 22 novembre 2015

Note :

PAUSE POUR LUI

« Ce que j'écris, c'est un peu ce que je vis »

Alexandre Vigneault La Presse

Des séries « de gars ». Oui, c'est un raccourci. C'est quand même la meilleure façon de décrire en peu de mots ce que fait Jonathan Roberge. Son ton faussement niais, son côté adolescent assumé, son gros bon sens à lire au deuxième degré, ses vérités assénées de façon à révéler l'absurdité qu'elles masquent, sa manière de détourner les stéréotypes masculins, bref, le fonds de commerce de cet auteur, humoriste, acteur et réalisateur, c'est l'image du gars.

Avec son ami Alexandre Champagne, Jonathan Roberge a d'abord fait Contrat d'gars, une série web d'un loufoque extrême qui parodiait les émissions s'adressant aux « vrais gars ». Fiston, une autre série conçue pour être diffusée sur l'internet, se présente comme un testament constitué de capsules vidéos destinées à son jeune fils dans lesquelles il lui explique les choses de la vie au sujet des chars, des filles ou des rénos. C'est un peu con, un peu vrai et pas mal drôle.

Jonathan Roberge reconnaît qu'il en a eu marre, à un moment donné, de voir des gars épais ou immatures dans les publicités. « Le gars qui change une couche dans une pub, il a toujours l'air d'un attardé », regrette-t-il. Or, ce n'est pas pour prendre la parole « en tant que gars » ou porter un message sociopolitique qu'il a fait Contrat d'gars, Fiston et Papa, son dernier bébé, diffusé depuis le 19 novembre. Sur l'internet, oui.

« Ce que j'écris, c'est un peu ce que je vis », dit-il. Son projet avec Alexandre Champagne correspondait à son état d'esprit dans la jeune vingtaine, période où il appréciait l'humour absurde. « Quand je suis devenu papa, c'est venu tout seul d'écrire sur la paternité, poursuit le sympathique barbu de 32 ans. Je ne me suis jamais dit que j'allais écrire pour les gars... »

UN GARS S'ESSAYE

Pas de révolution masculine au programme, soit. Jonathan Roberge a néanmoins rapidement pris conscience que les spectateurs devaient avoir le sentiment que son personnage de « gars cave » avait un bon fond et même des choses à dire malgré son langage qui pouvait manquer de fini. « Dans la série Papa, on va rire de moi, mais on va avoir pitié de moi aussi. On va se dire : pauvre gars, il essaie. Je ne revendique rien, insiste-t-il, mais je trouve ça plate que le gars soit toujours perçu comme un con. »

Son Jonathan de la série Papa est un père qui ressemble à bien d'autres pères d'aujourd'hui : un gars qui veut s'impliquer, qui essaie de bien faire, mais qui n'a pas vraiment eu de modèle. Il fait son possible, tourne les coins rond et ne paraît pas toujours à la hauteur en société ou aux yeux de la mère du petit Xavier. Et c'est aussi un père qui, comme bien d'autres pères, serait du genre à dire des affaires de pères comme : si tu te fais écœurer dans la cour d'école, tu le dis à un adulte, et si ça ne donne rien, eh bien, défends-toi !

Son Jonathan a quelque chose de risible. En tant qu'auteur, il exploite lui aussi le filon du gars épais. Avec plus d'humanité qu'un publicitaire, par contre.

« On ne peut pas tout réinventer : ça reste drôle un père maladroit, ça va toujours l'être. »

— Jonathan Roberge

Et puis, les modèles traditionnels pèsent encore lourd : pour un papa qui ne verrait pas d'inconvénient à ce que son fiston fasse du ballet, combien s'inquiéteraient que cette activité puisse en faire un « fifi » ?

Jonathan Roberge, lui, se soucie surtout de garder ses distances avec un certain discours qui tend à faire des hommes des victimes des méchantes féministes – sinon de toutes les femmes. « L'homme hétérosexuel a encore le beau rôle. On ne peut pas se permettre de chialer et d'avoir l'air de victimes avec tous les privilèges qu'on a encore, insiste-t-il. Je pense que les filles peuvent rire de nous encore un peu. » Que des gars rient des gars eux aussi, ce n'est pas malsain non plus.

Le feu par le feu

Un jour qu'il mangeait au restaurant avec son fils, Jonathan Roberge a dû expliquer ce qu'était l'homosexualité. Son petit a compris. Ce n'est pas aussi simple pour tout le monde. Interpellé par des agressions homophobes et par le discours antigai qui prévalait alors en Russie, Jonathan Roberge a concocté une vidéo au scénario tout simple : montrer des femmes qui embrassent des femmes et des hommes qui embrassent des hommes, pour ensuite les faire examiner par un médecin afin de savoir si les hétéros du groupe avaient « attrapé l'homosexualité ». « Après cette vidéo-là, une bonne partie des fans de Contrat d'gars s'est mise à me blaster, dans le sens de menacer de me péter la gueule, raconte Jonathan Roberge. [Leur réaction] me donnait raison d'avoir fait la vidéo. »

Média : 7 jours

Journaliste : Steve Martin

Date : 8 janvier

Note : p. 42

Pile ou face

J'aurais peut-être moins remarqué à ce fameux party, mais quand même!

Aujourd'hui, te considères-tu davantage comme une femme ou une fille?

Une femme. Ça s'est fait au cours des dernières années. J'ai souvent été la plus jeune dans les projets auxquels je participais, comme la LNI ou Vrak la vie. Maintenant, ça n'est plus le cas. Dans *Like-moi!* et dans *Subito texto*, je joue avec des comédiens et comédiennes plus jeunes que moi. On me confie aussi des rôles de grande

“

Je ne suis pas vraiment colérique et c'est très rare que je sois fâchée. Je n'ai pas beaucoup d'expérience en engueulades!

sœur, de belle-mère. Et dans la vie, je suis la belle-mère de la fille de mon chum depuis un an. J'aime beaucoup ma vie de «madame». J'ai acheté un condo, j'aime aller faire changer mes pneus, faire un arbre de Noël avec ma belle-fille. La vie de famille, j'avais ça en moi. Je ne suis pas une éternelle ado qui va se «soûler la face» jusqu'à 50 ans. Prendre un verre, c'est agréable, mais la vie de bar ne me manque pas.

Qui est le patron à la maison: toi ou ton chat, Monsieur Muffin?

C'est moi la patronne. J'en parle beaucoup, mais je ne suis pas complètement dingue! J'ai eu des chats à l'adolescence, mais c'était davantage ceux de ma mère. C'est elle qui s'en occupait, alors l'attachement n'était pas le même. Monsieur Muffin, je l'aime d'amour! Il a une intelligence émotionnelle. Il est vraiment hot. Eh oui, je sais que j'ai l'air complètement folle quand j'en parle. *Gires!* Il y a des moments où je me mets à paniquer en pensant qu'un jour il va mourir. Mon chum me dit alors: «Calme-toi, il n'a que six mois!»



À L'AGENDA

Pour plus d'informations sur la Journée Bell Cause pour la cause: cause.bell.ca/fr

Lip Sync Battle: face à face, rediffusion sur les ondes de V dès le 21 janvier et à MusiquePlus au printemps, avec de nouveaux épisodes.

Subito texto, du lundi au jeudi, 18 h 30, à TQc, de retour le 4 janvier.

Like-moi!, mardi 22 h, à TQc dès le 5 janvier et sur le site telequebec.tv

Marie-Soleil joue en compagnie de son amoureux, Louis-Olivier Mauffette, dans la websérie *Papa*, que vous pouvez visionner sur le site de TVA. Les capsules seront également diffusées à la télé, sur ce même réseau, à compter de l'hiver.



Marie-Soleil aux côtés de son Louis-Olivier (à gauche)... dans *Papa!*

Média : C'est juste du web

Journaliste :

Date : 24 novembre 2015

Note : <http://cestjustedelatv.artv.ca/cest-juste-du-web/11-le-comedien-et-realisateur-jonathan-roberge>

The image shows a screenshot of a video player interface. At the top, there is a navigation bar with icons for 'ACTUALITÉS', 'EN LIGNE', 'C'EST JUSTE DU WEB', 'EXPRIMEZ-VOUS', 'ÉQUIPE', and 'LES ZAPÉTTES D'OR'. The main video player area displays a scene from a show with four people sitting around a table. A large play button is overlaid on the video. Above the video, it says 'SEMAINE DU 24 NOVEMBRE 2015'. Below the video, the text reads 'LE COMÉDIEN ET RÉALISATEUR JONATHAN ROBERGE'. To the right of the video player is a social media feed for the account '@CJDLTV'. The feed contains three tweets, each with a video thumbnail and text. The first tweet is from 14h and mentions Jonathan Roberge. The second tweet is from 18h and discusses Miss Météo. The third tweet is from 27h and mentions Michel Berrette. The social media feed also includes a 'Vous regardez' section at the top right, which says 'LE COMÉDIEN ET RÉALISATEUR JONATHAN ROBERGE'.

Radios

Tournée radio 17 au 19 novembre 2015

Média : CLASS Radio (Saguenay)

Journaliste :

Date : 17 novembre 2015

Note : **Aucun lien**

Média : Énergie (Sherbrooke) / Y'a d'ces matins

Journaliste : Valérie St-Jean

Date : 18 novembre 2015

Note : **Lien à venir**

Média : Énergie (Gaspé) / Le Snooze

Journaliste : Émilie Gagné

Date : 19 novembre 2015

Note : **Lien à venir**

Média : Rouge FM (Saguenay) / Rouge Café

Journaliste : Marie-Ève St-Jean

Date : 19 novembre 2015

Note : **Lien à venir**

Média : Rythme (Gatineau) / Rythmez vos matins

Journaliste : Geneviève Gagné

Date : 19 novembre 2015

Note : <http://www.rythmefm.com/outaouais/lecteur/audio/jonathan-roberge-dans-rythmez-vos-matins-295868.mp3>

Média : Énergie (Saguenay) / L'énergie du matin

Journaliste : Stéphanie Ahern

Date : 19 novembre 2015

Note : **Lien à venir**

Média : Rythme (Abitibi) / Rythmez vos matins

Journaliste : Charles Bergeron

Date : 19 novembre 2015

Note : **Lien à venir**

Média : Énergie (Trois-Rivières) / C'est l'fun d'bonne heure

Journaliste : Myriam Fugère

Date : 19 novembre 2015

Note : **Lien à venir**

Média : WKND (Québec)
Journaliste : Joannie Fortin
Date : 19 novembre 2015
Note : **Lien à venir**

Média : Énergie (Gatineau) / J'aime ça l'matin
Journaliste : Renée Germain
Date : 19 novembre 2015
Note : **Lien à venir**

Média : Capitale Rock (Abitibi) / Wake up call
Journaliste : Bébédicte Armstrong
Date : 19 novembre 2015
Note : **Lien à venir**

Média : FM 104.7 (Outaouais) / Que l'Outaouais se lève
Journaliste : Jhade Montpetit
Date : 19 novembre 2015
Note : <http://www.fm1047.ca/lecteur/audio/jonathan-roberge-salut-fiston-lance-une-nouvelle-295873.mp3>

Média : FM 98,5 (Montréal) / Montréal Maintenant
Journaliste : Thérèse Parisien
Date : 19 novembre 2015
Note : <http://www.985fm.ca/lecteur/audio/15h40-chronique-de-therese-parisien-295942.mp3>

Média : CKYY (Saguenay) / Midi Pile
Journaliste : Simon Tremblay
Date : 19 novembre 2015
Note :
http://saguenay.radiox.com/emission/linformateur/article/apres_fiston_jonathan_roberge_lance_papa_sur_le_web

UN AVANT-GOÛT DE... JONATHAN ROBERGE



Présenté par: **espaceCOCKTAIL**

3 JUIN 2016

Classé sous **NON CLASSÉ** ([HTTP://URBANIA.CA/SUJETS/NON-CLASSE/](http://urbania.ca/sujets/non-classe/))

Par **LUCIE PIQUEUR** ([HTTP://URBANIA.CA/AUTEUR/LUCIE-PIQUEUR/](http://urbania.ca/auteur/lucie-piqueur/))

Les projets de Jonathan Roberge visent toujours dans le mille, et on en redemande!

Alors qu'il prépare la deuxième saison de sa websérie Papa, on a voulu en savoir plus sur ses goûts personnels à travers 10 questions un peu loufoques...

Tu prépares la deuxième saison de ta websérie Papa. Aimerais-tu mieux avoir un deuxième enfant ou un cinquième Olivier?

Un deuxième enfant. Sincèrement, les Olivier, c'est plus important pour la *business* que pour moi. Je finis toujours par donner mes trophées à mon entourage.

Tu préfères une fin de semaine de camping sauvage ou une fin de semaine dans un spa?

Camping sauvage, sans hésiter. Il faut que je sois vraiment motivé pour aller voir un vieux monsieur en peignoir respirer fort dans l'eucalyptus!

Tu préfères écrire seul ou en gang?

Tout seul. Avec l'effet de groupe, on se fait rire entre amis et ça peut faire partir l'écriture dans une mauvaise direction. Je fais parfois des brainstorms d'une demi-heure avec mon coauteur Mathieu Genest, mais c'est mon maximum.

Tu préfères une fille avec des tatouages et une moto ou une fille avec une guitare et un vélo?

J'irais avec les tattoos et la moto. La moto, ça clenche pas mal tout.

Si tu faisais une autre carrière, aimerais-tu mieux être magicien ou chef culinaire?

Euh, ark. Je peux-tu dire prof d'histoire?

Aimes-tu mieux faire l'amour en écoutant du RnB ou du hard rock?

J'écoute pas vraiment de musique en baisant. Si la fille me présente deux albums en disant : « on baise pas tant qu'il y a pas de musique! », je prends le hard rock. Le RnB, c'est un peu trop lent.

Aimerais-tu mieux te battre contre 1 canard gros comme un cheval ou contre 100 chevaux petits comme des canards?

Oh wow. J'irais avec le canard. Il a pas de bras donc c'est plus facile de le puncher dans la face. Les chevaux, même s'ils sont petits, ils restent crissement musclés.

Préfères-tu un souper à la Trois Fois par jour ou à la Epic Meal Time?

Trois fois par jour. J'ai un peu de misère avec le fast-food. Et puis on dira ce qu'on voudra à propos de Trois Fois par jour, moi je fais d'excellents falafels grâce à Marilou!

Pour Noël, on t'offre plutôt un gin québécois ou une vodka québécoise?

Gin. J'aime beaucoup le gin, ça me donne le sourire.

Es-tu plus Vesper Martini (comme James Bond) ou Old Fashioned (comme Don Draper)?

Old Fashioned. Je suis aussi un maniaque de whisky.

Si tu as des bouteilles de fort qui prennent la poussière sur une tablette dans ta cuisine, il est grand temps d'aller jeter un coup d'œil du côté d'Espace Cocktail (<https://www.saq.com/content/SAQ/fr/espace-cocktail.html>), un portail web de la SAQ dédié aux cocktails et aux spiritueux fins. On y trouve : des recettes cocktails inspirantes, des outils de découvertes et un aperçu des dernières tendances. (Si tu réussis à ploguer, cinq fois le mot « spiritueux » dans une seule phrase aujourd'hui, tu gagnes notre admiration à jamais).

Pour plus d'infos sur Espace Cocktail, c'est ICI. (<https://www.saq.com/content/SAQ/fr/espace-cocktail.html>)



Encore un immense succès pour la 5^{ème} saison de la websérie *FISTON*!

Au-delà de 13 millions de clics

La websérie à succès *FISTON*, a récolté uniquement au Québec au-delà de 13 millions de clics.

Le concept

FISTON se veut un testament visuel légué d'un père à son fils afin de lui enseigner les choses de la vie. Des recommandations que l'on ne retrouve habituellement pas dans les livres de paternité... Un montage rythmé, et un humour corrosif et irresponsable avec un côté charmant font de cette série un véritable succès sur le Web. Chaque saison propose 20 nouveaux épisodes qui sont dévoilés à raison de deux par semaine, soit les lundis et les jeudis.

Prix et distinctions

La websérie *FISTON* a été récipiendaire de l'**Olivier 2014** dans la catégorie CAPSULE, SKETCH OU CHRONIQUE HUMORISTIQUE DANS UN NOUVEAU MÉDIA. Cette série a également été en nomination au **WebProgram-Festival International 2013 de La Rochelle** dans la catégorie *Web-humour pour le prix du Jury professionnel*, au gala les **Olivier en 2013** ainsi qu'aux **Gémeaux 2012 et 2013** dans la catégorie *Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : humour, variétés*.

Dix millions de clics depuis sa création

La websérie *Fiston* jouit d'un engouement sans précédent

SANDRA GODIN, LE JOURNAL DE QUÉBEC

Dimanche, 3 novembre 2013 18:42

MISE à JOUR Dimanche, 3 novembre 2013 18:48

Avec sa quatrième saison dont l'engouement est sans précédent, la websérie *Fiston* a franchi 10 millions de clics depuis sa création. Jonathan Roberge se réjouit de la popularité de son célèbre personnage de père qui lègue à son fils de «mauvais bons conseils», même si le comédien et réalisateur doit encaisser des insultes chaque jour.

Créées par celui qui nous avait donné *Contrat d'gars*, plusieurs capsules dépassent largement 300 000 visionnements, un grand succès pour une websérie québécoise. À chaque mise en ligne, les vidéos attirent instantanément plusieurs dizaines de milliers de clics sur le portail Sympatico.

Deux fois par semaine, on retrouve un personnage de père déjanté, sympathique, barbu et tatoué, qui lègue un testament visuel à son fils, lui prodiguant avec un humour plutôt vulgaire un héritage de conseils sur les aléas quotidiens de la vie, comme sur le mariage, les voitures, les relations, l'école...

Assis à une table de cuisine, souvent bière à la main, Jonathan Roberge exprime la réalité de façon très crue, très directe.

L'auteur, réalisateur et comédien cumule 75 capsules d'environ trois minutes et les idées jaillissent encore pour d'autres saisons, même s'il croyait avoir fait le tour après trois.

«On peut prendre n'importe quel sujet et le décortiquer, affirme-t-il. C'est à l'infini ce qu'on peut faire avec ça. J'ai encore plein d'idées, mais je me dis qu'à un moment donné, les gens se tanneront peut-être du concept. Mais ceux qui sont fidèles connaissent les répliques par cœur.»

Insultes

Jonathan Roberge ne se censure pas. Affirmant ne pas recevoir de critiques négatives de la part des plus jeunes, le créateur s'attire toutefois l'indignation d'un public plus âgé, moins amusé par les conseils du personnage.

«Il n'y a pas une journée où je ne me fais pas insulter. En humour, c'est un combat dans lequel tu ne dois pas embarquer.»

Au départ, Jonathan Roberge, qui s'est entouré des auteurs Mathieu Genest, Martin Philippe et Pierre-Bruno Rivard, avait écrit *Fiston* pour publier ses textes sous forme de livres, puis il a finalement eu l'occasion de l'adapter pour en faire une websérie. Mais il n'exclut pas la possibilité de publier un jour d'autres textes sous ce format.

Jonathan Roberge est aussi chroniqueur à l'émission *Entrée principale*, à Radio-Canada, en plus d'être auteur pour Jean-Michel Anctil et réalisateur sur plusieurs projets.

GROUPE
TVA

▼ CHAINES

▼ PUBLICATIONS (<http://www.tvafilms.com>)BOUTIQUES (<http://www.tva.canoe.ca>)

Mobilité

Emploi

(<http://www.tvafilms.com>)CONCOURS (<http://www.tva.canoe.ca>)BOUTIQUES (<http://www.tva.canoe.ca>)NOUVELLES (<http://www.tva.canoe.ca>)

Clin d'œil

[Arbre généalogique Québec](http://www.mesaieux.com) Retracez vos ancêtres au Canada en quelques clics. Arbre généalogique. www.mesaieux.com

[\\$45 Ft Lauderdale Hotels](http://www.fort-lauderdale.trivago.ca) Comparez les offres sur trivago™ Et réservez au meilleur prix! www.fort-lauderdale.trivago.ca

[Vendre sa maison](http://www.remax.toncourtierimmobilier.com) Demandez une évaluation marchande pour vendre votre maison rapidement [remax.toncourtierimmobilier.com](http://www.remax.toncourtierimmobilier.com)



5 MOMENTS DU WEB **du vendredi #29**

> **société**
> Allez à la page Société



C'est *hot* !

WEBSÉRIES: *Les stars du web de l'automne*

Lundi 15 octobre 2012

Ils sont acteurs, créateurs ou réalisateurs et font chacun partie des webséries à partager sans relâche sur les réseaux sociaux ces jours-ci.

Jonathan Roberge LE PAPA DE FISTON

On a d'abord découvert son humour un peu trash dans la websérie *Contra d'gars*, où il parodiait les émissions pour hommes 100 % testostérone aux côtés d'Alexandre Champagne. Jonathan Roberge a ensuite écrit et réalisé [Fiston](http://video.fr.ca.msn.com/browse/exclusives/fiston) (<http://video.fr.ca.msn.com/browse/exclusives/fiston>), une websérie qui a généré pas moins de deux millions de clics en deux mois après sa mise en ligne au printemps dernier. Pour une deuxième saison, il y interprète un père qui lègue un testament vidéo à son fils et lui inculque les conseils les moins pédagogiques qui soient. **Après avoir enseigné à fiston à faire des mauvais coups, à «scorer» avec une fille et à se battre à l'école, as-tu encore de judicieux conseils à lui prodiguer?** Oui! Cette année, on aborde différents thèmes dont le sexe, les danseuses et les codes vestimentaires. Par exemple, quand tu vas dans le Sud, ne porte pas un pantalon en lin blanc avec une chemise blanche détachée et ouverte. Tu n'es pas dans une pub de voiliers. **Comment as-tu accouché de Fiston?** Lorsque ma copine était enceinte de notre fils, aujourd'hui âgé de trois ans, je me suis imaginé les pires conseils que je pourrais lui donner. Ceux que mon père ne m'a pas donnés et que j'aurais aimé recevoir. **Quand autoriseras-tu ton fils à visionner ces capsules?** Pas avant quelques



années! Ça va dépendre de son niveau de maturité: il devra être capable de comprendre le second degré.

[Deuxième saison de Fiston](#)

(<http://video.fr.ca.msn.com/browse/exclusives/fiston>)

Marijo Meunier
COLPORTEUSE DE C.A.N.C.A.N.

La rumeur veut que [C.A.N.C.A.N.](#) (<http://video.tv5.ca/cancan/cancan-la-naissance?collection=fonds-tv5>) fasse le point sur le potinage à l'heure des technologies numériques. À travers cinq courtes capsules de fiction, on voit comment les réseaux sociaux, les walkies-talkies ou le bon vieux téléphone influencent la transmission des cancans au bureau, sur un chantier ou dans un foyer de personnes âgées. Placotage avec Marijo Meunier, créatrice et productrice de cette websérie.



Qu'est-ce qui est à l'origine de C.A.N.C.A.N.? C'est parti d'une toile de Norman Rockwell, The Gossip, qui illustre la propagation d'un ragot. J'ai voulu l'adapter en websérie et y montrer comment les appareils technologiques influencent notre capacité à commérer. **À l'ère de Facebook et de Twitter, est-ce que le téléphone arabe est dépassé?** Avant, pour potiner, on devait aller sur le perron de la voisine. Aujourd'hui, les outils technologiques nous facilitent la tâche et altèrent encore plus les messages. Pensons aux appels téléphoniques interrompus, aux textos déformés... **As-tu déjà été victime des appareils technologiques?** Je me suis déjà vidé le cœur dans un courriel, puis je l'ai envoyé par erreur à la personne concernée. C'est d'ailleurs l'objet de l'une des capsules.

[Nouvelle capsule en ligne tous les vendredis](#)
(<http://C.A.N.C.A.N. video.tv5.ca>)

Jean-Philippe Sirois
CHAMPION DE MTL 5-5-1

Un homme saute par-dessus une clôture en faisant un salto avant. Un autre exécute une série de saltos arrière devant le restaurant Toqué! Dans [MTL 5-5-1](#) (<http://tva.canoe.ca/webseries>) (pour 5 quartiers, 5 athlètes, 1 ville: Montréal), le réalisateur-monteur Jean-Philippe Sirois a réussi à mettre en images

le «parkour», cette discipline dont les adeptes, à l'agilité fascinante, utilisent la ville comme terrain de jeu.



Comment décrirais-tu le «parkour»? C'est l'art du déplacement. Les traceurs (ceux qui pratiquent le «parkour») explorent le milieu urbain en empruntant la voie la plus rapide. La série permet de voir les quartiers sous un nouvel angle, à partir de lieux plutôt underground: toits, ruelles, usines abandonnées...

Est-ce périlleux? Les traceurs effectuent des sauts qui nécessitent beaucoup d'énergie et de concentration. S'ils ratent leur coup, ils risquent de se blesser gravement. D'ailleurs, au début, la série devait s'appeler MTL 6-1-1 et ne suivre qu'un seul traceur. Mais il s'est tordu la cheville durant le tournage d'un épisode. On ne voulait pas laisser tomber le projet; donc, c'est devenu MTL 5-5-1. **Est-ce que cette websérie t'a donné le goût de faire des cabrioles?** Les traceurs sont de vrais athlètes. Ma passion, c'est le cinéma. D'ailleurs, cet automne, je participerai à la Course Évasion autour du monde.

[Mtl 5-5-1: à venir très bientôt](#)
(<http://tva.canoe.ca/webseries>)

Valérie Blais
PDG D'UNE INTERSECTION DANS LA
BRIGADIÈRE

Valérie Blais enfile cet automne le dossier de [La brigadière](#) (<http://tva.canoe.ca/labrigadière>). Dans cette série réalisée par Stéphane Lapointe (l'homme derrière Tout sur moi), elle interprète

L'humoriste Jonathan Roberge, le gars derrière Contrat d'gars et Fiston, te présente son «fancy» top 5 de Montréal



Sarah Blanchette

4 juillet, 2012 - 14:02

0

Partage

Tweet

L'humoriste **Jonathan Roberge** a été découvert surtout grâce à son personnage d'homme alpha (qui crie fort) dans [la webtélé Contrat d'gars](#) avec son comparse **Alexandre Champagne**. On a découvert son côté plus «tendre» avec [son projet Fiston](#) (qui lui vaut une nomination au Gêmeaux), des capsules humoristiques qui font office de testament pour son fils. Que de bons...et moins bons conseils. Ha et bonne nouvelle: ça revient à l'automne.

NIGHTLIFE.CA

NIGHTLIFE.CA se demandait ce qu'il pouvait bien faire de ses journées. Voici les 5 endroits fétiches de ce doux/trash - papa/humoriste:

1. Le Bungalow | 4165 rue St-Hubert - 514-523-9006



«Ça coûte cher et je me sens important quand je vais là. Non, sérieusement, c'est qu'ils s'y connaissent vraiment bien en vin et moi je connais absolument rien, je fais tout le temps des belles découvertes.»

3. [La Taverne Normand](#) | 1550 Mont-Royal Est

«Tout le *staff*, des barmaids au concierge sont vraiment smattes là-bas, un peu plus et ils te font des massages dans le cou quand t'écoutes la *game*. J'y vais surtout pour les soirées hockey (encore plus le fun quand le Canadien joue bien) en plus dès que le *staff* est un peu saoul, ils t'offrent des shots de Jameson!»

4. [Le Byblos](#) | 1499 avenue Laurier Est

«Si tu vas là, tu prends le #4, une corbeille de pains avec des confitures et du fromage avec l'omelette féta: ostie que c'est bon! À chaque fois que je fais découvrir ce resto à quelqu'un, je me sens comme Marlon Brando tellement le monde capote!»

5. Atomik Café | 3606 Rue Ontario

«C'est comme ma deuxième maison, je vais tout le temps y travailler. Le décor est *kitsch*, le *staff* est vraiment sympathique et ils ne me font pas chier même si je prends 1 café aux 4 heures!»

Deviens fan de Petit Petit Gamin sur Facebook
Ta dose quotidienne de LOL, directement dans ton newsfeed!

J'aime 58 k

PETITPETITGAMIN.COM > CONTACT | SUGGÉRER UN LIEN

CONNEXION | | RECHERCHER:



Watch Running Man in HD without ads
Try DramaFever Premium for Free

> ANNONCEZ ICI

- ORIGINAL
- LOL
- FAIL
- WIN
- AAWWW
- OMG
- FRESH
- WRONG
- BEAT
- MADE IN QC
- TOP PPG

DERNIÈRES GAMINERIES ORIGINALES >

TOP PPG >

GALERIES PHOTO >



100 AFFAIRES QUI GOSSENT >

PUBLICITÉ >



100 affaires qui gossent

POSTÉ PAR PELLEPELLEPELLEP | 16 SEPTEMBRE 2013 | COMMENTAIRES

J'aime beaucoup la série **Fiston** du talentueux **Jonathan Roberge**. Il vient tout juste de sortir le premier épisode de la saison 4 et franchement j'adore. Le concept est béton «100 affaires qui gossent» et je n'ai pas pu m'empêcher de rire plusieurs fois (genre très fort en disant «siii vrai brooo!»). Chez Petit Petit Gamin on va te suivre Jo, tu démarres en lion cette année yeah!



AaChoices

5 jours de ski pour 99\$
par enfant (6-17 ans)
En vente jusqu'au **11 février**
tremblant.ca

SUIVEZ PETIT PETIT GAMIN >

Petit Petit Gamin
J'aime

58 198 personnes aiment Petit Petit Gamin.

Module social Facebook

ARTICLES POPULAIRES >



0 12 525

0 submit
Email This reddit



Economiseur d'énergie Safari
Cliquez pour lancer le module Flash

ROBOCOP

▶ VISITEZ LE SITE ◀

À L'AFFICHE

CHOISISSEZ VOTRE STATION | CONNEXION | DEVEZ MEMBRE | CONNECTEZ AVEC NOUS :



GRANDES GUEULES ET RICHARD TURCOTTE

15:00 - 18:00

Faire une demande spéciale >



JONAS - THE MASSIF

JE CRIE TON NOM

Dernières chansons >

ÉCOUTEZ EN DIRECT



ACCUEIL ÉMISSIONS ET ANIMATEURS MUSIQUE HUMOUR CONCOURS INFO NRJ EMPLOIS SORTIES ET EXTRAS



STEPHANIE POITRAS

Retrouvez **Stéphanie** en semaine de 9 h à 12 h et de 13 h à 15 h

Les 100 affaires qui nous énervent par Fiston!

9-17-2013

Je dois vous avouer que je suis encore en train de reprendre mon souffle tellement j'ai pu rire en regardant cette vidéo tirée de l'excellente web-série *Fiston* réalisée par Jonathan Roberge de *Contrat de Gars!*

Voici les 100 affaires qui gossent mais que tu ne pourras jamais éviter... Clique sur l'image pour écouter la vidéo!



Merci Petit Petit Gamin!



ÉMISSIONS

Tous les Hits

Lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 15h.

CONTACT

Votre nom :

Votre adresse courriel :

Votre message :

L'EXTASE
BOUTIQUE ÉROTIQUE
25 rue King Ouest, Sherbrooke
T. 819.562.3603

DU 10 AU 14 FÉVRIER, COUREZ LA CHANCE DE GAGNER
50\$ EN PARTICIPANT À LA QUESTION IMPOSSIBLE
GRÂCE À LA BOUTIQUE ÉROTIQUE L'EXTASE !
TOUS LES DÉTAILS →

Rouge
102,7 fm

VOTRE STATION | SE CONNECTER | JE M'ABONNE

Rouge

102,7 fm



PRÉSENTÉMENT EN ONDES
Ma musique au travail pm
13:00 - 17:00

♪ Toyo/John McGale
Angélie



ÉCOUTE
EN DIRECT

ACCUEIL

ÉMISSIONS ET ANIMATEURS

MUSIQUE

CONCOURS

WEBTÉLÉ

SHOWBIZ

ACTUALITÉS

BLOGUES



GRANDES MARQUES. BAS PRIX. LIVRAISON GRATUITE.*



LUNETTES
À PARTIR DE
\$38

See site for details »



MAGASINEZ »

Derniers sujets

Jonathan Roberge pour la websérie Fiston et le projet pilote Perception à TVA

par Valérie Ambeault

4-3-2013

Jonathan Roberge accumule des heures d'humour, des heures d'improvisation. Son nom semble peut-être inconnu, mais pourtant il a greffé son nom a beaucoup de projets connus. Testé sur des humains, Les Détestables...

Jonathan Roberge a crée la websérie comique **Fiston** sur le web. Je suis complètement accro. C'est l'histoire d'un père un peu déjanté qui décide de léguer un héritage vidéo à son fils... Le but, lui apprendre la vie, le conseiller en mode posthume sur les situations les plus sérieuses et les plus loufoques de son évolution. Fiston est même en nomination pour le prochain Gala des Olivier ! Yé !

Jonathan Roberge tient sous son aile également un projet pilote d'une websérie en collaboration avec TVA. **Perception...** Malheureusement le financement pour le projet n'a pas été obtenu. Mais message à tous, le projet est encore viable! Un jour, il verra le jour. En attendant un investisseur sérieux :)

La direction photo est époustouflante. L'histoire des perceptions. Never judge a book by his cover.. Ouais! Plusieurs humains, témoins de la même scène penseront différemment.

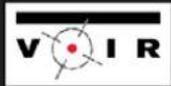


Faites vos
demandes spéciales

VOIR PLUS →

Tous les décomptes
Rouge fm

VOIR PLUS →



MONTRÉAL

Changer ▾

ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA SCÈNE ARTS VISUELS LIVRES CHRONIQUES BLOGUES VOIR LA VIE RESTOS GASTRONOMIE CONCOURS

Accueil > Chroniques > Des clics et des claques > Le web a changé

Le web a changé

27 NOVEMBRE 2013



par JOSEPH ELFASSI

Commentaire

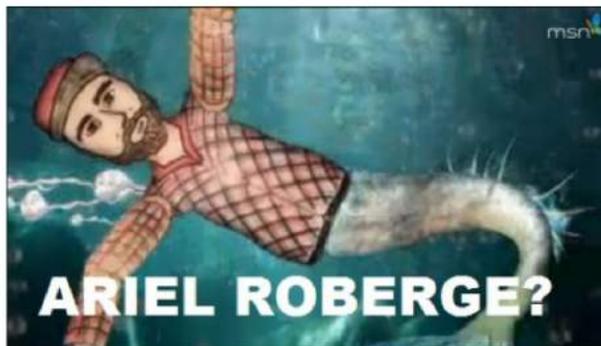
Recommander 123

Tweeter 7

g+1 0

Voici un petit guide pour que les amateurs du web d'hier puissent se retrouver dans le web d'aujourd'hui.

Le monde change. Force est d'admettre que ce n'est plus le web de ta grand-mère, jeune bambin. Aussi, que "force est d'admettre" est une expression à laquelle il faut se limiter lorsqu'on est en famille pendant une panne d'électricité en hiver et qu'on doit se réchauffer avec des expressions prétentieuses comme "nonobstant" et "en tout et pour tout". La semaine dernière, c'était le dernier épisode de *Fiston*, et en voyant Jonathan Roberge devenir une sirène au fond du lac du web (c'est mon interprétation), tu te demandais depuis quand c'était terminé *Contrat d'gars*.



INFOLETTRES

Courriel

S'inscrire



LE BLOGUE DE JOSEPH ELFASSI

The Disaster Artist: portrait d'un échec

Mise en scène messianique

Les défenseurs de la Charte

10 lectures pour stimuler l'anarchiste en vous

Une semaine à Helsinki la Blonde

+ BLOGUE DE JOSEPH ELFASSI →

DERNIÈRES CHRONIQUES

L'affaire Jean Tremblay 12

Pour un réseau sans médias

Mes 10 malaises intellectuels dans l'affaire Dieudonné

Manifestation de gratitude d'un chroniqueur privilégié

Babel est en ligne!

+ DES CLICS ET DES CLAQUES →

LES ARTICLES RÉCENTS DE JOSEPH ELFASSI



Le 2 à 4 (/emission/cklx_le_2_a_4)



Problème d'écoute? Signalez-le ici! (/support-technique)

Du lundi au vendredi de 14:00 à 16:00

PLUS DE 900 DESTINATIONS DANS 98 PAYS*
par AIRFRANCE



- ▶ Martin Paquet (/animateurs/martin_paquet)
- ▶ Vincent Dessureault (/animateurs/vincent_dessureault)
- ▶ Christine Gosselin (/animateurs/christine_gosselin)
- ▶ live@radioxmtl.com (<http://www.radiox.com/xpose/>)
- ▶ Twitter (<https://twitter.com/radioxmtl>)
- ▶ Facebook (<http://www.facebook.com/RADIOXMTL?ref=ts>)

- Accueil (/accueil)
- Émissions ▾
- Animateurs ▾
- Promotions ▾
- Boutique Radio X ▾
- Nous joindre ▾
- XPose (<http://www.radiox.com/xpose/>)

Écouter en direct

Le show du matin

Archives

Événement

BEAU TEMPS MAUVAIS TEMPS

SUBARU
Confiance et évolution

<http://quebec.concessionsubaru.ca/WebPage.aspx?>

WebPagelD=17603&Range=Impreza&ModelYear=2013&WebSiteID=447&utm_source=CHOI&utm_medium=banner&utm_content=Impreza

FISTON: ÉPISODE 63: LES DOUCHEBAGS

0 0 8+1 0 0

**À LA RECHERCHE
D'UN VÉHICULE
D'OCCASION?**

Informez-vous et magasinez
au même endroit!

www.rpmweb.tv

(<http://www.rpmweb.tv/vehicules-doccasion/>)



Commenter (/article/...)

Encore un très bon épisode de Jonathan Roberge et son équipe!

Cliquez ici : épisode 63 (http://video.fr.ca.msn.com/watch/video/fiston-episode-63-les-douchebags/ztt5gzgf?from=dest_hub_fr-ca_video&src=v5%253ashare%253afacebook%253a)

The 50 Most Memorable Montreal Moments Of 2013

Feature Magnificent & controversial moments that took the city by storm.

794

Like

by Michael D'Almonte · December 10, 2013 · 83,223 views · 1

Share 794

Tweet 28

Like 794

Partager 2

Pin it



2013 has been a pretty wild year. Montreal went through some pretty crazy shit, the summer's city-wide water warning and a few explosions being two of many. But what didn't kill us made us stronger, and 2013 saw some of the most epic parties and musical acts Montreal has ever hosted. Osheaga was bigger and better than ever, some solid new bars opened to change the nightlife scene, and concerts were galore. No doubt 2014 will bring the same amount of epic-ness, but before we say goodbye to 2013, let's take a second to remember all the magnificent moments that made 2013 such a memorable year.

To relive the magic of the past year MTL Blog has compiled the 50 most memorable Montreal moments of 2013. Remember that night, that show, and that party as we take you down Montreal's memory lane.

WHAT'S HOT



Man Stabbed At Montreal's Lionel-Groulx Metro Station **14,234**



The Dating Profiles Of Every Montreal Man **419,796**



Montreal Must-See Shows In February 2014 **5,924**



10 Montreal Businesses That Accept Bitcoin **5,027**



25 Popular Movies That Were Filmed In Montreal **209,743**

FEATURED



10 Montreal Businesses That Accept Bitcoin

[Submit Your Story](#)



Newsletter



Search...

KEEP CURRENT

BEST OF MONTREAL

GO OUT

PHOTOS

ART

TV

STORE

The 50 Most Memorable Montreal Moments Of 2013

Feature Magnificent & controversial moments that took the city by storm.



< 3 / 52 >



Fiston: A Very Real & Funny Web Series

When: Began 2012, exploded in 2013

Where: Exclusive web series on MSN Video

Why: Every single one of his episodes makes us keep wanting more. We laugh at his brutal honesty. If you're going to watch one French series this year, this is the one. [Watch them now >](#)



Martin D @MartinDompierre

25 Feb

Ca part fort!! Très drôle! RT @JonathanRoberg1 RT SVP - Premier épisode de **Fiston saison 3** !! PARTAGEZ video.fr.ca.man.com/browse/exclusi...

[View summary](#)



More

WHAT'S HOT



Man Stabbed At Montreal's Lionel-Groulx Metro Station

14,234



The Dating Profiles Of Every Montreal Man

419,796



Montreal Must-See Shows In February 2014

5,924



10 Montreal Businesses That Accept Bitcoin

5,027



25 Popular Movies That Were Filmed In Montreal

209,743

FEATURED



10 Montreal Businesses That Accept Bitcoin

[Submit Your Story](#)

< >

Suivez 25stanley sur Facebook!

J'aime 24 k



Save up to 82% on Unsold Cruises

Last-Minute Markdowns Updated Daily See Deals



- ACCUEIL
- SECTION UFC**
- CANADIENS
- DRAMA
- CHRONIQUE
- VIDEOS NHL**
- PHOTOS

Entrez votre recherche...

Accueil

CONSEIL DE ONE-NIGHT ET DE DANSE POUR FISTON AVEC JONATHAN ROBERGE



Je prends le temps de sortir de l'univers sportif pour vous inciter à écouter les deux premiers épisodes de la saison 2 de la websérie Fiston mettant en vedette Jonathan Roberge. Vous le connaissez peut-être à cause de Contrat de Gars ou de la fois qu'il est venu faire son tour au livestream du #NHLTD l'hiver dernier. Bref, Jo Roberge laisse un testament vidéo humoristique à son fils pour lui apprendre les choses de la vie. Les bonnes comme les mauvaises. Sur la table à langer cette semaine, on retrouve des conseils de one-night et de danse. [Épisode 21](#) et [22](#) à voir ici:

<http://video.fr.ca.msn.com/browse/exclusives/fiston>

Par JTUTAH | 17 septembre 2012 | Commenter

0 | 2 | 2

g+ | Twitter | J'aime

Tags: [fiston](#), [jonathan roberge](#)

Ajouter un commentaire...

Publier également sur Facebook

Posting as Stéphane Fortin (Ce n'est pas vous?)

Commenter

Module social Facebook

Publicité

IL FAUT PASSER À L'ACTION

POUR AIDER VOS ENFANTS À DEVENIR PLUS ACTIFS, CLIQUEZ ICI.



Annoncez ici



Jets 2, Canadiens 1

0:00:00 / 0:00:00

Guide Sport Hockey LNHL

Jets 2, Canadiens 1 | Lightning 2, Canadiens 1 | Canadiens 4, Bruins 1

DEVIENS UN GROS FAN. SUIS-NOUS SUR FACEBOOK.

 J'aime 951



ACCUEIL

GROS BUZZ

TOPS

GEEK

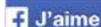
APPS

DÉFIS S4

RECHERCHE



 91

 J'aime

Les meilleurs moments du Web québécois en 2013 (Partie 2/2)

BY MIKAEL LEBLEU • 23 DÉCEMBRE 2013 • GROS BUZZ, TOPS • 2126

Voici enfin la deuxième (et ultime) partie de notre rétrospective des meilleurs moments du Web québécois en 2013. Si vous avez manqué **la première partie**, je vous suggère fortement de



source: ca.msn.com

Après quatre saisons, la très populaire websérie **Fiston** de Jonathan Roberge tire sa révérence de façon magistrale. Du terriblement drôle premier épisode *100 affaires qui gossent* à la grande finale, *Mon époque*, Roberge et ses comparses nous montrent toute l'étendue de leur talent dans ce qui aura été sans contredit la meilleure saison de la trop courte histoire de *Fiston*. Tout un patrimoine que Jonathan Roberge laisse à sa progéniture. Pas de pression, les boys, mais on a hâte en maudit de voir comment vous allez pouvoir *topper ça!*

connexion



Masculin pluriel

(/)



(http://adserver.adtechus.com/?adlink/5388/3039803/0/225/AdId=5166115;Br

Accueil (/)	Sports (/page/index/Sports)	Vie (/page/index/Vie)	Divertissement (/page/index/Divertissement)	Index (/page/index/)	Page 1 sur 8	Techno
-----------------------------	---	---------------------------------------	---	--------------------------------------	------------------------------	------------------------

Entrevue « d'humoriste à humoriste » : on jase de la websérie « FISTON »





12/10/2012, par Maude Morissette (/page/author/3566840470/Maude-Morissette), dans Divertissement (/page/index/Divertissement) - Humour (/divertissement/humour)

[J'aime](#) [Partager](#)
[g+](#)
[Tweeter](#)

Jonathan Roberge, tu as eu un immense succès avec *Fiston* cette année. À quoi peut-on s'attendre pour la deuxième saison?

Pour la deuxième saison, je continue à faire affaire avec Mathieu Genest pour m'aider avec les textes, aussi un nouveau *writer*, Pierre-Bruno Rivard, qui venait de gagner « Meilleurs textes d'humour » au Olivier pour le spectacle de Maxime Martin. Ça a vraiment cliqué. Il a vraiment mis de très bons gags deuxième saison. Il a vraiment compris le concept qui était de donner des conseils. Plusieurs personnes envoyées des textes, mais rares sont celles qui ont vraiment compris l'angle de *Fiston*. Ce qui est important pour moi, c'est « d'expliquer quelque chose à mon fils ». C'est important de garder la ligne conductrice du concept.

L'ensemble de la série est magnifique. Tu sembles ne rien laisser au hasard. Es-tu un fou de détail?

Je suis aussi un maniaque de la facture visuelle et pour la série, je la dois à Jean-Philippe Parizeau et I Gagné. Ils ont fait un travail incroyable. Quand je fais un projet, les gens paniquent des fois parce que vérifie tout. Rien ne doit être laissé au hasard. Des fois, juste un cadrage, c'est ça qui met tout en valeur est calculé : si je bois une bière durant la capsule, du vin ou un café, comment je mange un biscuit, les dessins sur le frigo, une plante en arrière, la cafetière dans un plan, mon habillement selon le thème, l'inconscient des gens, ça fait une différence. Tout est important pour donner le ton.

Les gens ont pu te découvrir dans *Contrat de gars*, qui était une série plus provocatrice et plus vulgaire. *Fiston* a un angle complètement différent. On découvre une autre facette de toi. Comment le projet est-il né?

À la base, c'était un livre que je voulais écrire. J'ai toujours rêvé d'écrire un livre. Je pense que ça aurait été un bon roman, car quand ma blonde est tombée enceinte, j'ai réalisé que tous les livres pour les parents donnaient des conseils de « marde »! Mais solide! Alors c'est venu du fait que je voulais donner des vrais conseils à mon fils. J'avais déjà écrit quelques textes sur le sujet, lesquels j'ai donc adaptés au Web.

Il y a quand même eu un *clash* entre *Contrat de gars* et *Fiston*. Est-ce que *Fiston* était un projet plus personnel contrairement à l'autre, qui était plus osé et risqué?

Contrat de gars, c'était davantage une folie d'artistes quand même bien écrite. On travaillait très fort : textes. Tout le monde pense que c'est n'importe quoi, mais non. C'était énormément de travail. Y avait derrière. Mais *Fiston*, c'était dans l'idée de laisser de quoi comme artiste. Au courant d'une carrière, c'est quelque chose que j'avais le goût de laisser. Mettons que je suis un artiste pauvre toute ma vie, qu'est-ce que je laisse à mon fils? Comme artiste, on veut toujours laisser quelque chose, on veut faire sa marque. J'ai mixé les deux. Ma vie, c'est de créer, alors je me suis dit que j'allais créer de quoi pour mon fils. Lors de ses 15 ans, il va se dire : « *fuck* mon père est *cool!* »

***Fiston*, c'est un concept si simple mais tellement efficace. Parle-moi de la réalisation.**

Premièrement, oui, c'est vraiment tourné dans ma cuisine...

Ok, tu as vraiment une belle cuisine pour un pauvre!

(Rires) Merci! C'est une très belle cuisine. Je la paye cher aussi (rire en coin). Donc, c'est tourné chez nous, c'est fait très simplet. Même si le projet avait été développé pour la télé, j'aurais voulu que ce soit toujours un plan de caméra sur un gars dans sa cuisine. Il fallait que ce soit comme un gars qui se filme lui-même dans sa cuisine. Ça n'a pas été créé dans l'optique que ça ne coûte pas cher, c'était juste ça le concept. J'aurais pu filmer dans le salon, mais la cuisine, c'est plus familial. Je peux mettre des dessins de mon fils sur le frigo, c'est vivant comme pièce. L'idée aussi que le père se place au bout de la table, prépare ce qu'il aime, et que le fils voit qu'il fait l'effort d'essayer d'être crédible pour son fils. Quand j'écris les textes, je me dis toujours « *fiston* » a un an ou deux. Que le personnage laisse une vidéo en se disant que s'il meurt, il va avoir laissé ça.

L'animation aussi crée une belle dynamique dans les capsules. C'est vraiment un bel ajout à ce que c'est toi qui fais tous les dessins?

Moi, je suis un *tripeux* de *Jared Hass*, qui a réalisé entre autres *Napoleon Dynamite* et *Nacho Libre*. Je suis un gros *fan* de *Flight of the Conchords*. Ce sont des personnes qui mettent des dessins dans leur projet et ça me fait vraiment rire. C'est parfait les dessins pas beaux. Pour la nouvelle saison, j'ai engagé deux dessinateurs parce que je n'y arrivais plus. Y avait beaucoup trop de dessins, je passais des heures à dessiner. Je crois que pour la première saison, j'ai dû passer 40 à 50 heures à faire des dessins. Ils sont vraiment beaux mais tellement bien faits qu'ils deviennent beaux.

La vraie maman, elle, elle pense quoi des conseils que tu donnes?

(Rires) La vraie maman, logiquement, ne laisserait jamais donner ces conseils-là, mais la vraie maman aime la série. Elle est très critique, je lui fais lire beaucoup de textes avant de les tourner. Elle aime ce que j'écris mais elle n'est pas *fan* non plus. Par exemple, *Contrat de gars*, elle trouvait ça souvent plus con que drôle. *Fiston* vient plus la chercher.

Est-ce que tu as montré les capsules à ton fils?

Non, il est encore trop petit et certaines sont un peu *rough* pour son âge. Je ne lui fais pas écouter, mais que ça existe. Parfois, je travaille dans le salon, je visionne les prémontages et une fois, mon fils m'a dit c'est papa à la télé, c'est les vidéos que tu fais pour moi ».

C'est quoi la différence entre le papa des capsules et Jonathan Roberge?

C'est une bonne question. Je suis beaucoup plus sévère comme papa. Je ne suis pas aussi *cool* que dans les capsules. Si mon fils un jour abonne son directeur d'école à des revues pornos comme dans mes capsules, il sait pas à qui y va avoir affaire (sourire). Je suis papa poule, mais autoritaire. La discipline chez nous est super importante, parce que moi, je ne suis pas discipliné et lui, je veux qu'il le soit (rire).

Tu sembles être très fier de ton fils. C'est un garçon à papa?

Oui, je suis très fier de mon fils, c'est un jeune garçon très allumé, curieux et qui parle vraiment bien. Un an, il parlait déjà! Il est impressionnant. Mon fils conjugue les verbes mieux que moi! Les parents ont beaucoup à voir dans l'éducation de l'enfant, mais il y a aussi sa propre nature. Tu as beau lui montrer à dessiner ou à peindre, s'il n'aime pas ça, il ne le fera jamais. Je suis content parce que vraiment, il a un talent artistique ultra développée. Il fait de la musique, il joue souvent avec mon ukulele. Je l'adore.

Et tu lui dirais quoi s'il te disait plus tard qu'il voulait devenir humoriste?

Je lui dirais... Sois un artisan de l'humour et non un humoriste (rires). La compétition est vraiment forte. Bien oui, il fera bien ce qu'il voudra! Mais... Je vais le laisser faire ce qu'il veut.

Dans ton cœur, tu voudrais qu'il fasse quoi?

(Rires) Ça va paraître con, mais de quoi en histoire, parce que moi je suis un *fan* d'histoire. Pour vrai, j'ai même pensé dernièrement, si j'avais assez de sous, retourner aux études en histoire et en archéologie. Une blonde était enceinte que je rencontrais déjà des gens pour faire des placements d'études pour mon fils. Je mets beaucoup, beaucoup, de sous de côté pour ça. Je lui ai écrit une lettre qu'il ne pourra lire qu'à sa première journée d'université : « *Dude* faut que tu sois un archéologue ou un historien, sinon je ramasse la *cash*, je le mets dans mes REER et je vais m'acheter un voilier à ma retraite ». Si mon fils devient un archéologue ou un historien, je vais tellement trouver ça *hot*!

Ton père, quand il regarde tes capsules de *Fiston*, il en pense quoi?

Il trouve ça drôle! Vraiment drôle! Notre relation a été houleuse pendant quelques années puisqu'on a eu deux une tête de cochon. Mon père est photographe, j'ai travaillé avec lui longtemps. Mais on a deux caractères forts, alors les deux on veut prendre le *lead*. La relation a changé aussi avec l'arrivée de moi. Grâce à lui, j'ai réalisé ce qu'on fait avec son fils. Ça m'a permis de comprendre ce que mon père ressentait. À partir de là, nous sommes devenus comme deux meilleurs amis. On est allés en voyage ensemble et on a une super belle relation. Dans la saison 3 de *Fiston*, y a un concept qui vient carrément de mon père

Alors on peut officiellement annoncer une saison 3 à *Fiston*?

Oui, on peut officiellement dire qu'il va y avoir une 3^e saison (sourire). J'ai engagé une armée de *writers* m'aider pour la 3^e, car je voulais être sûr que ce soit la meilleure série de tous les *fucking* temps! Ça va s'arrêter à trois. Je pense qu'après 60 capsules, je vais avoir fait le tour. Même si on me proposait le plus des montants, je vais finir ça sur une bonne note. C'est un format gagnant et qui sait, la série pourra peut-être revivre à l'international!



100 affaires qui gossent vraiment !

Jonathan Roberge, artiste québécois pluridisciplinaire, revient avec la saison 4 de sa websérie **Fiston** avec un épisode sur les « 100 affaires qui gossent ». Jonathan Roberge possède un énorme talent de conteur. Il a débuté son parcours dès ses 19 ans avec la Ligue d'Improvisation de Garage de Repentigny. Depuis 2009, il a pris part à plusieurs spectacles et a réalisé plusieurs webséries comme **Contrat d'gars** et **Une vie de vrai gars**.



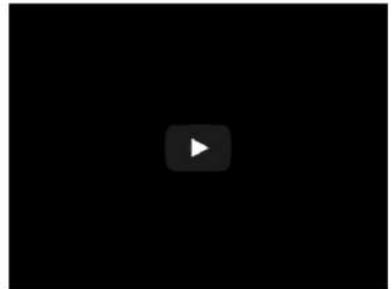
Si vous avez aimé, n'hésitez pas à vous abonner à sa [page Facebook](#) officielle.

Mots-clés : [artiste](#), [humour](#), [Jonathan Roberge](#), [websérie](#)

5 235 personnes aiment So Montréal.



Revenir en haut ↑



Ajoutez votre site dans l'annuaire

Téléchargez l'application iPhone!



Derniers articles



TOUTES LES ÉMISSIONS

FISTON
LES CLIQUEURS

DATE INITIALE DE MISE EN LIGNE - 16 MARS 2012

Chercher dans ce blogue



Vous avez pu connaître Jonathan Roberge dans l'ancienne websérie «Contrat d'gars» dont il partageait la vedette avec Alexandre Champagne. On le retrouve ici avec les épisodes de «Fiston», fraîchement lancées sur le web et exclusives à MSN.ca.



Les capsules sont présentées comme des conseils adressés à son fils, dans l'optique où toutes les statistiques indiquent qu'il mourra d'un jour à l'autre, happé par un obus ou frappé d'une crise cardiaque. Il ne pourra donc pas assister fiston dans les étapes cruciales de sa vie, pour notre plus grand plaisir.

CLIQUEUR : Jacques Bertrand

EN LIEN AVEC L'ÉPISODE :

Émission 23, 05 septembre

CLASSÉ DANS :

Clique, clique pas

Partagez

Tweet

8+1

BILLET PRÉCÉDENT **BILLET SUIVANT**



PLUS DE 900 DESTINATIONS DANS 98 PAYS*
par AIRFRANCE

Par Air France - signé Air France - avec nos partenaires SkyTeam



Home / À ne pas manquer / Fiston parle des régions... et de l'Abitibi!

Fiston parle des régions... et de l'Abitibi!

By MO on 19 septembre 2013 @LeGrandMO

Like 342 Tweet 2 +1 1 Pin it

Fiston c'est une websérie humoristique pilotée par Jonathan Roberge dans laquelle il lègue à son fils un testament vidéo afin de le préparer à ce qui l'attendra en grandissant. Dans l'épisode 62, il aborde les différentes régions du Québec afin de souligner au marqueur gras les défauts de chacune d'elles! Et l'Abitibi n'y fait pas exception! Rassurez-vous, il parlera également de Montréal (beurk Montréal) et Québec. Y a personne de meilleur que l'autre. Même si on ne se servira jamais de cette vidéo pour faire la promotion de notre région, on a trouvé le clin d'oeil drôle parce qu'en Abitibi, on a aussi beaucoup d'humour! 🍷



[Cliquez ici pour voir la vidéo](#)

Commentaires

7 commentaires



Cliquez l'ami!



MonAbitibi.com

J'aime

9 873 personnes aiment MonAbitibi.com



Mark the social Facebook

NOUS Y ÉTIONS

[Dossiers \(http://www.sportsderuelle.ca/category/dossiers/\)](http://www.sportsderuelle.ca/category/dossiers/)

[SDR passe la puck \(http://www.sportsderuelle.ca/category/dossiers/sdr-passe-la-puck/\)](http://www.sportsderuelle.ca/category/dossiers/sdr-passe-la-puck/)

SDR passe la puck à... Jonathan Roberge

Publié par [L'Artiste \(http://www.sportsderuelle.ca/?author=5\)](http://www.sportsderuelle.ca/?author=5), chroniqueur, le jeudi 15 mars 2012 à 12:00

[\(http://www.sportsderuelle.ca/2012/03/sdr-passe-la-puck-a-jonathan-roberge/passelapuck_jorobergebig/\)](http://www.sportsderuelle.ca/2012/03/sdr-passe-la-puck-a-jonathan-roberge/passelapuck_jorobergebig/)

Le Québec a découvert Jonathan Roberge sous le diminutif de John, l'un des deux mâles alpha de la série web [Contrat d'Gars \(http://vtele.ca/webteles/contrat-d-gars/\)](http://vtele.ca/webteles/contrat-d-gars/). Pour ceux qui ont vécu dans une caverne ces dernières années, Contrat d'Gars est l'un des plus gros phénomènes des interwebs québécois. Après un million de visionnements sur Youtube dans sa première année et environ 2,5 millions de visites sur le site web de l'émission en 2009, la série se voit ensuite récompensée de deux Oliviers. [FISTON \(http://video.fr.ca.msn.com/browse/exclusives/fiston\)](http://video.fr.ca.msn.com/browse/exclusives/fiston), c'est la nouvelle série web qu'il vient de lancer sur le site MSN. Un concept fort où Jonathan Roberge laisse des vidéos testaments à son fils au cas où papa meurt dans sa vie. Chaque capsule de FISTON a un sujet pédagogique différent: le premier french, le pénis, les pauvres et les BS, etc. Pour citer le camarade [Lenine \(https://twitter.com/#!/SDR_Lenine\)](https://twitter.com/#!/SDR_Lenine), *c'est une des meilleures inventions depuis le pain tranché*. On prédit un gros succès à ses capsules qui ont déjà dépassé le cap des 100 000 visionnements. Parce qu'il est «mâle» et que le sport c'est «mâle», ça allait de soi qu'il se retrouve un jour sur cette tribune. Jonathan Roberge, on te passe la puck:

Molson salue les vrais, Jonathan salue...

Keny Arkana, Coluche, Chaplin et Frida Khalo. Des artistes que je respecte énormément.

Dans la web-série FISTON, tu laisses un testament vidéo afin d'enseigner à ton fils les choses de la vie au cas où tu meurs. Si tu avais à mourir en pratiquant un sport, ce serait lequel et sous quelle circonstance?

Dans un 7ième match, finale de la Coupe Stanley, je suis gardien et je stoppe la puck avec ma gorge à la dernière seconde et mon équipe gagne 1-



0.

Quelle activité sportive interdiras-tu ton fils à pratiquer?

Aucun, je n'empêcherai jamais mon fils de faire quoi que ce soit qu'il aime à l'exception du *crystal meth* pis se faire tatouer la face de 50 Cent sur sa joue.

RDS ou TVA Sports?

Aucun des 2...

Un coup à la tête pour toi c'est?

[Le chest qui a sauvagement frappé la tête de Zidane en finale de la Coupe du Monde en 2006. \(http://www.youtube.com/watch?v=zAjWi663kXc\)](http://www.youtube.com/watch?v=zAjWi663kXc)

Qu'est-ce qui arrivera en premier à Montréal: un nouveau pont Champlain, le CHUM, l'échangeur Turcot ou la Coupe Stanley?

Godzilla qui se flash une couille devant la mairie de Montréal.

[\(http://www.sportsderuelle.ca/2012/03/sdr-passe-la-puck-a-jonathan-roberge/sdr_joroberge-godzilla/\)](http://www.sportsderuelle.ca/2012/03/sdr-passe-la-puck-a-jonathan-roberge/sdr_joroberge-godzilla/)

Ta pire superstition?

Je suis gardien au hockey, et je frappe toujours trois fois chaque poteau et trois fois mon casque avec mon bâton avant une partie, si je gagne je ne lave pas mes combines et ce depuis que j'ai 11 ans.

Ton athlète favori?

Maurice Richard, Ali, Hasek.

Ton athlète tatoué favori?

Je ne sais pas...

Mettons que tu pilotes au centre le premier trio de l'humour, quels deux autres humoristes souhaiterais-tu voir à tes ailes?

[Guillaume Wagner \(http://www.sportsderuelle.ca/2012/02/sdr-passe-la-puck-a-guillaume-wagner/\)](http://www.sportsderuelle.ca/2012/02/sdr-passe-la-puck-a-guillaume-wagner/) et Yannick de Martino.

Ta définition d'être vite sur ses patins?

Michael Corleone dans le Parrain 2 quand le sénateur tente de l'arnaquer pour des permis d'hôtel\casino et que Michael lui dit qu'il avait l'intention de payer comme un honnête citoyen, mais que là, c'est une insulte à son intelligence et il remet la facture au sénateur et l'oblige à payer un surplus en cadeau à la famille Corleone.

Quelles personnalités publiques aimerais-tu voir s'affronter dans l'octogone de la UFC?

Shimon Peres (Chef d'État d'Israël) VS n'importe quel Palestinien qui a perdu sa famille à cause de lui. (Les 2 à mains nues, pas d'arme)

[\(http://www.sportsderuelle.ca/2012/03/sdr-passe-la-puck-a-jonathan-roberge/sdr_joroberge-shimonperes/\)](http://www.sportsderuelle.ca/2012/03/sdr-passe-la-puck-a-jonathan-roberge/sdr_joroberge-shimonperes/)

Seul, chez toi, devant une game de Hockey, tu grignotes quoi?

Nachos gratinés, bourrés d'olives!

Toi qui as fait beaucoup d'impros, serais-tu apte à nous dire si les décisions stratégiques de Pierre Gauthier sont improvisées?



50/50. Je ne crois pas que l'on puisse improviser à coups de millions. Mais certaines de ses décisions étaient bizarres, il a fait de son mieux ...et on dirait que son mieux ne fait plus l'affaire.

Si un tour du chapeau Gordie Howe se résume à un but, une passe et une bagarre, à quoi ressemblerait un tour du chapeau Jonathan Roberge?

Une slush chimique du Couche-Tard, mon iPod

et un bon livre de mondes qui disent avoir été enlevés par des extra-terrestres.

T'as voyagé beaucoup. L'endroit le plus extrême que tu as visité?

Dépotoir en Amérique centrale ou des enfants abandonnés qui survivent en mangeant ce qu'ils trouvent. Des images à jamais gravées dans ma mémoire et un camp zapatiste où on m'a laissé faire de la photo et assister à une réunion où tous les gens armés et cagoulés discutaient d'éducation et d'acheminement d'eau potable dans leurs campements. Une autre réalité.

La game n'est pas finie tant...

Qui reste des nachos bourrés d'olives!

Pour les fans de lutte. Quel personnage de Contrat d'Gars sortirait gagnant d'une joute à la Royal Rumble afin d'affronter en second lieu John le champion du monde poids lourd à Wrestlemâlia?

Jeb le chasseur! P'tit tabarnak!

http://www.sportsderuelle.ca/2012/03/sdr-passe-la-puck-a-jonathan-roberge/sdr_joroberge-jeb-le-chasseur/



On te donne un casque de motocross, des snowblades et un raquette de jai alai? Tu fais quoi avec?

Je les mets dans mon garde robe et je continue à écouter le film Super Bad sur *repeat*.

Ton plus grand exploit sportif?

Un jour, je me suis cassé 2 orteils en lutte greco-romaine (oui j'ai fait ça) et je n'étais pas capable de faire du sur place comme gardien de buts, mais quand je patinais la douleur était moins intense, mon coach m'avait donc fait une place comme ailier gauche et j'avais compté 5 buts dans la même partie.

Échangerais-tu tes deux Oliviers pour un Sherwood et une place sur le quatrième trio?

Non, mais comme gardien de but on commence à jaser...

Un Olivier comme humoriste de l'année ou une Coupe Stanley comme joueur de soutien?

Aucun des 2, une palme d'or à Cannes.

Un humoriste, comme un joueur de hockey, ce n'est pas souvent à la maison et ça fréquente le nightlife et les jolies dames. Des trucs pour rester fidèle?

Mange un oignon cru avant de sortir. Traîne une photo de ton fils et ta copine accrochée dans ton cou. Rentre de bonne heure.

Qu'est-ce qui t'attend dans le futur?

Je veux mettre mes projets personnels en branle, je rêve de réaliser les films que j'écris, donc je vais dans cette direction.

Si tu étais une mascotte, tu serais quel animal?

Un mix entre un poisson clown et un lion. De quoi de nice.

WEBTÉLÉ: BLOGUE ([HTTP://KEBWEBTV.WORDPRESS.COM/](http://KEBWEBTV.WORDPRESS.COM/))

Kebweb.tv, le carrefour des webtélés

Nos collaboratrices (<http://kebwebtv.wordpress.com/about/>)Kebweb.TV (<http://kebweb.tv/>)

ARTICLES TAGUÉS "FISTON"

Un homme, un vrai; conversation avec Jonathan Roberge

(<http://kebwebtv.wordpress.com/2012/05/22/un-homme-un-vrai-conversation-avec-jonathan-roberge/>)



(<http://kebwebtv.files.wordpress.com/2012/05/knuckles-crop.jpg>)

Parmi les succès populaires de la courte histoire de la webtélé québécoise, on compte incontestablement [Contrat d'gars](http://vtele.ca/webteles/contrat-d-gars/) et son *spin-off* Une vie de vrai gars. Jonathan Roberge et Alexandre Champagne, concepteurs, auteurs et interprètes des deux personnages principaux de la série ont marqué au fer rouge l'imaginaire de bien des jeunes hommes à grands coups de testostérone et de «mâlitude». Au total, la franchise Contrat d'gars a généré plus de 8 millions de clics depuis la mise en ligne de la première capsule, en 2009. Un an après la fin du «talk-show viril», Jonathan Roberge, en solo cette fois-ci, écrit et réalise la websérie [Fiston](http://video.fr.ca.msn.com/browse/exclusives/fiston), dans laquelle il joue un père léguant à son fils un testament vidéo lui offrant des conseils peu orthodoxes et

parfois déroutants. Le jeune créateur atteint à nouveau la cible; en 2 mois seulement, les capsules de Fiston ont été vues plus de 1,8 millions de fois. En plus de ces succès webtélé, Jonathan Roberge est également le concepteur de la vidéo de *flashmob* valorisant le recyclage produite dans le cadre de l'émission Testé sur des humains, qui avait été en avril 2011 un succès viral mondial (plus de 2 millions de vues).



De tels chiffres d'audience ne sont pas communs pour les webséries d'ici. Il semble évident que Jonathan Roberge a compris comment créer des contenus qui ont une forte raisonnable auprès d'un public nombreux. Je l'ai convié à une discussion autour des thèmes de la création pour le web, du succès *online* et de ses retombées dans le monde *offline*. Conversation avec un homme, un vrai.

Gabrielle Madé: Ce que tu fais fonctionne, c'est indéniable. Tu sembles avoir trouvé une certaine «recette du succès» en webtélé; quelle est-elle? Qu'est-ce qui fait de la webtélé qui fonctionne bien en terme d'audience?

Jonathan Roberge: La webtélé, c'est pas de la télé, c'est pas du cinéma, c'est une forme qui a sa propre écriture, ses propres *punches*. C'est une forme narrative en soi. En websérie d'humour, c'est pas compliqué; il faut que tu *punches* fort, vite et souvent. Qu'est-ce qu'on regarde en premier quand on ouvre une vidéo? La durée. Un clip trop long, ça décourage bein du monde. Une capsule, pour qu'elle marche, pour qu'elle soit virale, pour qu'elle soit vue, il faut qu'elle reste assez courte. Moi je préconise le 3 minutes ou moins. Au delà de 3 minutes, je m'assure que j'ai un *punch* très fort à mi-chemin, un gros éclat de rire, pour être sûr de garder les auditeurs intéressés.

Aussi, il y a certainement une réalisation et un montage particulier à une websérie d'humour. C'est difficile de trouver les mots exacts pour décrire la particularité du genre, mais encore ici, je dirais *punché*, rapide et droit au but. Des plans rapprochés, le plus souvent à caméra fixe, pour que ça ne prenne pas de temps à comprendre, le tout monté très serré. Regarde Contrat d'gars, regarde Fiston, regarde Bref; les gens cliquent, les gens partagent parce que c'est court, ça fait rire et on passe à autre chose au bout de 2 minutes. <http://kebwebtv.files.wordpress.com/2012/05/fiston.jpeg>



GM: Es-tu en train de dire qu'au delà de l'humour, point de salut en webtélé? Où vois-tu la dramatique, les magazines, les autres genres?

JR: Je pense qu'il y a certainement de la place pour d'autre chose que l'humour en webtélé, mais je ne suis pas du tout convaincu qu'une série dramatique ou qu'un magazine peut être viral, peut cumuler des millions de clics. Si on parle de succès populaire, tout se joue sur les médias sociaux. Le partage sur Facebook et sur Twitter est crucial; jusqu'ici, on n'a vu aucune websérie attirer des millions de clics sans l'effet viral des plateformes sociales. Pour les séries dramatiques ou autres, d'après moi il faut établir des critères différents que le nombre total de clics pour juger si c'est un succès ou non, comme la solidité de la communauté de fans bâtie autour d'un projet, par exemple.

GM: Qu'est-ce que ça change d'avoir du succès en webtélé? Comment le rayonnement d'une série comme

Contrat d'gars ou comme Fiston se fait-il sentir?

JR: Un gros *hit* sur le web, ça te met sur la *map*. À partir de là, il y a pas mal plus de gens qui te reconnaissent, dans l'industrie comme dans la vie de tous les jours. Un succès populaire sur le web, ça te bâtit une base de fans qui te suit après, dans d'autres projets. J'ai aussi eu quelques offres comme scripteur en télé après Contrat d'gars. Par contre, ça ne te rend pas riche, ça c'est clair! Créer une websérie est un très bon moyen de commencer, un bon tremplin que je recommande à quiconque a un peu de talent et veut se faire connaître, mais il ne faut pas penser se mettre riche avec ça.

GM: Que penses-tu de l'industrie de la webtélé au Québec telle qu'elle est en train de se structurer?

JR: Il y a quelque chose d'assez injuste dans le fonctionnement du marché de la webtélé, tel qu'il est pour le moment: je pense que les créateurs ne reçoivent pas leur juste part quand leur contenu est monétisé par le diffuseur d'une quelconque façon, par la pub par exemple. Avec 8 millions de clics sur trois saisons de Contrat d'gars et deux saisons d'Une vie de vrai gars, j'ai fait 10 000\$. J'ai beau avoir travaillé des heures de fou là-dessus, ce n'est pas ça qui m'a fait vivre dans les dernières années. Ça ne marchera pas à long terme de laisser les créateurs être mal payés comme c'est le cas en ce moment. Ça ne fera pas une industrie

viable. Il faudrait repenser les structures financières et trouver un moyen de mieux distribuer les revenus associés à la diffusion de webtélé. Étant donné que la situation est comme telle pour le moment, comme artiste ou artisan on essaie de voir si ce qu'on a créé est exploitable dans d'autres sphères.

GM: C'est intéressant de voir qu'on peut penser à des projets web comme à des «marques» qui se déclinent sur de multiples plateformes, au sens large du terme, comme on le fait souvent pour d'autres types de projets culturels. Dans le cas de Contrat d'gars ou de Fiston, est-ce qu'on pourrait penser sortir des personnages de webtélé de l'écran d'ordinateur pour faire une série télé ou un film, par exemple?

JR: C'est intéressant ce que tu dis, parce que oui on pense comme ça; Fiston était à la base un projet de livre qu'on a plutôt décidé de décliner en capsules web. À l'inverse, ce qui est créé sur le web peut très bien vivre ailleurs. Par exemple, cet été, Alexandre Champagne et moi allons amener nos personnages de Contrat d'gars sur scène au Zoofest et je vais faire la même chose aussi avec mon personnage de Fiston. J'ai vraiment hâte de voir si le public va me suivre là-dedans.

— —

Cet été, des personnages webtélé prendront effectivement d'assaut les scènes du Zoofest du Festival Juste pour rire, pour notre plus grand plaisir. On pourra voir le père de Fiston en compagnie de Martin Félip et Jérémy Larouche dans le spectacle *Les Papas*, les 5-6-7-9 et 10 juillet. De leur côté, John et Alex de Contrat d'gars partageront la scène du *Show XXX* avec Kim Lizotte et Yannick De Martino les 18, 19, 20, 25, 26 et 27 juillet. Attention, ce dernier spectacle s'adresse à un public averti. Les [billets \(http://www.zoofest.com/fr/billetterie/billets\)](http://www.zoofest.com/fr/billetterie/billets) seront mis en vente sous peu.

Billet écrit par: Gabrielle Madé



illico | Fiston Saison 5



Camille Perreault
2 mai, 2014 - 13:01

LOL

1 0

J'aime Tweet

«Fiston» est de retour pour une 5e saison!

On a pas mal tous découvert Jonathan Roberge dans le temps de [Contrat d'gars](#), mais dernièrement on a pu le voir dans la web-série [Fiston](#).

Pour ceux qui ne connaissent pas, **Fiston** est une série de capsules où Roberge explique les choses de la vie à son fils. Tout y passe sans censure et avec un humour un peu *trash*.

Reste que, même si le ton est grinçant, c'est quand même pas mal *cute* (ou j'ai juste une perception bizarre des choses?). Même s'il se dit bien des niaiseries dans les capsules, il y a quand même plein de vérités et ça doit être cool de pouvoir dire : «check mon père a fait une web-série en mon honneur.»

Chanceux le p'tit gars!

Ah pis ça c'était le teaser de la première saison qui explique pas mal bien le concept de la série!

TOP ARTICLES

33MAG - 11 février, 2015 - 9:09

Et la plus longue aussi!



GTA level - La poursuite policière la plus intense qu'on a jamais vu!

33MAG.COM



33MAG - 11 février, 2015 - 11:11

Esprit sportif A++



Des athlètes qui ne se prennent pas trop au sérieux, on aime ça!

33MAG.COM

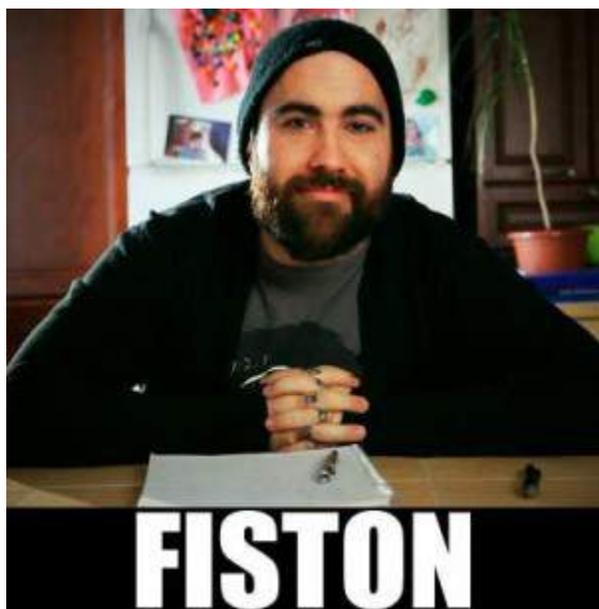
33MAG - 10 février, 2015 - 15:03

Les Coulisses du rire

Pour tout savoir sur l'humour au Québec et plus encore!

Fiston est de retour!

Publié le 2 juin 2014 par Marie Jetset



FISTON

(<http://illicoweb.videotron.com/chaines/Lib-tv/309977/Fiston-5-no01>)

*Fiston de Jonathan Roberge, photo tirée de: <http://authentiqueproductions.com/>
(<http://authentiqueproductions.com/>)*

Pour notre plus grand bonheur, la websérie qui a reçu le prix de Capsules, sketch ou chronique dans un nouveau média au dernier gala des Olivier est de retour. Oui oui Fiston est de retour. Parce que même si à la fin de la 4^e saison, Jonathan Roberge nous avait laissé croire qu'il avait tout dire ce qu'il avait à dire sur le sujet, il faut croire que sa plus grande muse, son fils chéri a su l'inspirer lui et ses acolytes (entre autres l'excellent Pierre-Bruno Rivard). Bref, ils en ont eu assez pour nous pondre 9 épisodes, où ils traitent entre autres de la ville vs la banlieue, les rénos, les séries-télé, le célibat et cie.

Par contre, qui dit l'arrivée de l'été dit aussi déménagement, et c'est le cas de la série Fiston qui est passé du portail de MSN pour un nouveau repère, la plate-forme Libtv propulsée par Vidéotron. Mais ne vous inquiétez pas, ce déménagement n'a rien enlevé de la formule gagnante de la série, rien n'a changé, ni Jonathan, ni sa cuisine, ni sa barbe, ni son linge, tout est pareil pareil. Même « matante Virginie » (Virginie Fortin) revient faire un coucou pour le plus grand plaisir des fidèles de la série.

Fiston saison 5, disponible sur le portail de Libtv avec tout plein d'autres séries tout aussi fantastiques à découvrir ou redécouvrir ! (<http://illicoweb.videotron.com/chaines/Lib-tv/309977/Fiston-5-no01>)

Page Facebook de Fiston: <https://www.facebook.com/webseriefiston>
(<https://www.facebook.com/webseriefiston>)

Page Facebook de Jonathan Roberge: <https://www.facebook.com/pages/Jonathan-Roberge/109564939062157>
(<https://www.facebook.com/pages/Jonathan-Roberge/109564939062157>)

DE QUI VEUX-TU PRENDRE SOIN ?

DES ENFANTS DES JEUNES DES PERSONNES AYANT BESOIN DE SOINS CRITIQUES DES PERSONNES A DOMICILE DES PERSONNES ATTEINTES DE CANCER DES PERSONNES AGÉES

DE QUI VEUX-TU PRENDRE ?

DES ENFANTS DES JEUNES DES PERSONNES AYANT BESOIN DE SOINS CRITIQUES DES PERSONNES A DOMICILE DES PERSONNES ATTEINTES DE CANCER DES PERSONNES AGÉES

PHOTOS VIDÉOS STARS CINÉMA TÉLÉ MUSIQUE MODE & BEAUTÉ CULTURE POP

Entrez votre recherche...

Accueil > Culture Pop

« Article précédent

La websérie *Fiston* de Jonathan Roberge pourrait revenir pour une cinquième saison

Par Claudie | 11 mars 2014 | Commentaire(s): HPQ Facebook



La websérie *Fiston* de Jonathan Roberge pourrait revenir.

Depuis le 21 novembre 2013, jour de la publication de la supposée dernière capsule *Fiston* (*Mon époque*), nous avons le coeur en peine. Cette époque est probablement révolue puisque **Jonathan Roberge** vient tout juste de parler d'une « rumeur » voulant qu'il y aït 20 épisodes supplémentaires de *Fiston* en route.

CE QUE *je fais* DANS LA VIE ? JE PRENDS SOIN DES AUTRES.

CHOISIR PROFESSION INFIRMIERE PARTICIPE AU CONCOURS

Ordre des infirmières et infirmiers du Québec

CE QUE *je fais* DANS LA VIE ? JE PRENDS SOIN DES AUTRES.

CHOISIR PROFESSION INFIRMIERE PARTICIPE AU CONCOURS

Ordre des infirmières et infirmiers du Québec

CE QUE *je fais* DANS LA VIE ? JE PRENDS SOIN DES AUTRES.

CHOISIR PROFESSION INFIRMIERE PARTICIPE AU CONCOURS

Ordre des infirmières et infirmiers du Québec

Annoncez-ici

Newsletter

obligatoire

Prénom

Nom

0

Tweet

0

+1

Pin it



Jonathan Roberge

Il y a une semaine j'ai posté une vidéo inédite de Fiston. Pas tout le monde qui à pu la voir alors je la dépose ici en vous disant... que ces temps çj y'a des rumeurs qui disent que vous allez peut être avoir 20 autres capsules de fiston.... des rumeurs.... je dis ça de même.... 😊
http://www.youtube.com/watch?v=ca1IqM_4tJI

Inutile de préciser qu'on a hâte! En attendant une nouvelle saison, *Fiston* a fait un petit retour pour la RAMQ et ça a beau parler d'assurances, c'est toujours aussi amusant.

Source: Facebook officiel de Jonathan Roberge

HPQ

Facebook

Tags: Fiston, fiston de retour, Fiston nouveaux épisodes, Jonathan Roberge, Jonathan Roberge Fiston, La websérie Fiston de Jonathan Roberge pourrait revenir, retour de fiston, websérie fiston

« Article précédent



Une série de supplémentaires pour Véronic DiCaire dès l'été 2014

Article suivant »



Première du film *Enemy* de Denis Villeneuve à Montréal

COMMENTAIRES FACEBOOK SUR LA WEBSÉRIE FISTON DE JONATHAN ROBERGE POURRAIT REVENIR POUR UNE CINQUIÈME SAISON

 Ajouter un commentaire...

Publier également sur Facebook

Posting as **Stéphane Fortin** -

Module social Facebook

COMMENTAIRES HPQ SUR LA WEBSÉRIE FISTON DE JONATHAN ROBERGE POURRAIT REVENIR POUR UNE CINQUIÈME SAISON

Assurez-vous que vous entrez les informations * requises

 Photo inexistante

Nom *

E-Mail *

Commentaire*

Courriel

À DÉCOUVRIR



NOUVEAUTÉ VIDÉO



Prochains videos



[Plus de videos](#)

Question du jour

Avec qui iras-tu voir le film *Fifty Shades of Grey* au cinéma?

- Mon copain / ma copine
- Ma gang de filles
- Entre soeurs
- Seul(e)
- Je ne vais pas aller le voir
- Fifty quoi?

[Voir les résultats](#)



Rends-toi à l'évidence : ton travail ne se fera pas tout seul !

Plus de 300 cyberlivres gratuits portant sur des dizaines de sujets

crdi.ca/cyberlivres


MONTRÉAL CAMPUS

UQAM

SOCIÉTÉ

CULTURE

OPINION

BAROMÈTRE

RIRE DANS SA BARBE

CATHERINE LAMOTHE 16 AVRIL 2014 0



Roulant sa bosse dans le milieu de l'humour depuis des années, Jonathan Roberge ne mâche pas ses mots. Avec humilité et sans tabous, l'humoriste sème les plaisanteries et récolte les fous rires.

Un voile grisâtre enveloppe Hochelaga-Maisonneuve, quartier chouchou de l'humoriste Jonathan Roberge. Attablé près d'une fenêtre dans un café grouillant dont il connaît chaque recoin, il avale un grand latté au soya avant d'attaquer une journée d'écriture chargée. Les yeux rieurs derrière une barbe sévère, l'homme de 30 ans est à des lieues de son personnage exubérant dans la série *Web Fiston*, enchaînant bien humblement les projets et les nouvelles créations.

Les derniers mois ont été particulièrement remplis pour celui qui combine les rôles d'humoriste et de papa de Xavier, presque cinq ans. Les réalisations professionnelles n'en finissent plus de s'accumuler. Tout en organisant ses derniers rendez-vous sur son téléphone, Jonathan Roberge évoque son plus récent succès, *Fiston*, série extrêmement populaire auprès des internautes. «Mon but avec cette émission n'était pas de me faire connaître davantage, assure-t-il. Tout ce que je voulais, c'était que le concept fonctionne. Le reste a suivi.»

L'idée derrière la série faisait son chemin dans la tête de l'humoriste depuis quelques années, alors que son ex-conjointe était enceinte de leur fils. «Je lisais des livres sur la paternité et je trouvais qu'on prenait les pères pour des imbéciles, lance-t-il. Ce n'est pas de l'antiféminisme, ni de la misogynie, mais je trouve que l'homme dans les médias est souvent représenté comme un idiot, qui ne sait jamais quoi faire et encore moins avec un enfant.» De là, Jonathan Roberge a développé l'idée d'écrire un livre humoristique

RECHERCHE

Search here..


SUBSCRIBE
to RSS Feed

1766
Followers

1597
Fans

SUIVEZ NOUS SUR FACEBOOK



Montréal Campus

1 597 personnes aiment Montréal Campus.



Module social Facebook

COMMENTAIRES

MOTS-CLÉS



Huguette Riviere says:

Bonjour J'ai trouvé 2 coop pour artistes (cercle carré et Lézarts)"...

Sébastien Tanguay says:

conseillant les nouveaux papas. Il a finalement opté pour des conseils à son «Fiston» et de l'idée a découlé la série Web. Il y joue un personnage déjanté, qui ne mâche pas ses mots pour parler de drogue ou de sexualité à son fils. «Les gens sont souvent extrêmement surpris quand ils rencontrent Jonathan dans la vie, parce qu'ils s'attendent à rencontrer son personnage, rigole son agent des sept dernières années, Stéphane Fortin. C'est un très bon comédien.»

Né pour un petit rire

Haut comme trois pommes, Jonathan Roberge savait déjà qu'il voulait oeuvrer dans le milieu artistique. À cette époque, il se voyait plutôt derrière la caméra. «Jeune, je rêvais surtout d'être réalisateur. J'étais toujours en train de tourner des films ou d'écrire des scénarios dans mes cahiers Canada», relate-t-il. L'humour s'est finalement imposé à lui, au début de la vingtaine, après une dizaine d'années de théâtre et d'improvisation à Repentigny. «Je me suis rendu compte que c'était toujours dans ce qui était drôle que je performais le mieux, explique-t-il. Je n'ai rien forcé. L'humour est arrivé naturellement.»

Si il a collaboré à plusieurs concepts humoristiques, c'est d'abord avec *Contrat d'gars*, la série Web élaborée avec son ami Alexandre Champagne, que Jonathan Roberge s'est fait connaître du grand public. L'aspect absurde de l'émission a rapidement plu aux internautes. En six mois, les capsules ont récolté des millions de visionnements, un changement radical pour celui qui n'aspirait pas du tout à être connu. «Au début, j'ai eu beaucoup de difficulté à gérer ma popularité, admet-il. J'étais habitué à aller à l'épicerie tranquille et tout à coup, les gens venaient me voir, voulaient me parler, prendre des photos. J'ai trouvé ça troublant.»

Avec le temps, il est parvenu à apprivoiser cette nouvelle facette de son métier pour en tirer le meilleur parti possible. «Jonathan répond à tous les courriels qu'il reçoit, témoigne Stéphane Fortin. C'est quelqu'un d'extrêmement généreux, qui fait le métier pour les bonnes raisons. Sa popularité ne lui est jamais montée à la tête.»

Authentique envers son public, Jonathan Roberge n'hésite pas à livrer des anecdotes personnelles dans les chroniques qu'il publie depuis quelques mois sur Urbana. Récemment, l'auteur a rédigé un texte plus sérieux dans lequel il relatait ses crises d'angoisses l'ayant mené à une dépression, il y a quelques années. «Je ne voulais pas faire de moi le porte-parole des personnes qui vivent des dépressions, mais je voulais écrire un billet qui irait chercher plus de gens pour leur dire de prendre soin d'eux», note-t-il avec du recul. En quelques jours, le texte a fait le tour des réseaux sociaux. L'humoriste a aussi été assailli d'invitations à la radio et à la télévision pour parler de son histoire. «Je ne regrette rien. J'ai reçu beaucoup de beaux témoignages, des gens m'ont dit que ça leur avait fait du bien de voir qu'ils n'étaient pas seuls», raconte-t-il en souriant. Son collègue et ami Alexandre Champagne se réjouit de voir Jonathan Roberge assumer pleinement sa sensibilité auprès du public. «Je pense que les éprouves l'ont amené à réaliser le plein potentiel qu'il avait et ont su lui donner un vécu nécessaire pour atteindre un niveau de plus dans sa création», croit-il.

Au café, la matinée tire à sa fin et la tasse de latté au soya est pratiquement vide. Fixant la vitrine devant lui, Jonathan Roberge semble imperméable à la température mornie qui assaille la journée printanière. Son visage s'éclaire lorsqu'il évoque ses projets futurs. «Je travaille sur la script-édition d'une pièce de théâtre pour cet été, lance-t-il visiblement emballé. Sinon, je planche sur un projet de dessin animé... J'ai également l'idée de faire un one-man show et peut-être un livre.» Un éclair malicieux traverse son regard. «J'ai aussi des projets dont je ne peux pas parler encore, confesse-t-il. Ce que je peux dire, c'est que prochainement les gens vont me voir énormément.»

Crédit photo: Catherine Lamothe

TAGS » aloune, Alexandre Champagne, cahiers Canada, Catherine Lamothe, Contrat d'gars, Fiston, Hochelaga-Maisonneuve, Jonathan Roberge, Stéphane Fortin, Urbana

POSTED IN » À la une, Culture

RELATED »



Ça devait être dit, et ça mérite d'être lu et médité par...



Maya Cousineau Mollen says:
Il est intéressant de constater que le combat est toujours d'actualité. Je...

La Marche des Dix Sous du Canada

Ouvrir des portes aux personnes handicapées
www.marchofdimes.ca

SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER

Après la tempête médiatique qui l'a ébranlée, Dalila Awada n'a pas l'intention de se taire. Par @CatLamothe Lco020Xum2l
Il y a 3 heures via Twitter



Suivez @montrealcampus sur Twitter